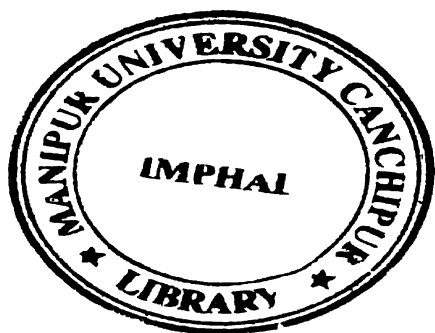


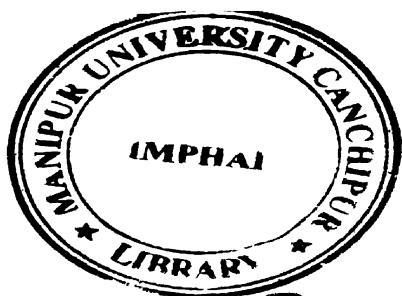
ମନୋରଞ୍ଜି

ନାଉଁଶିଆ





महेश्वर

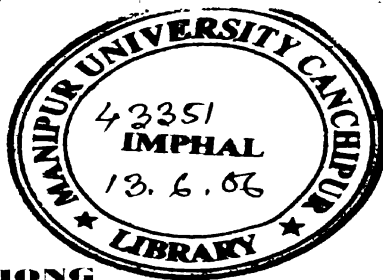


নাজিৎ

সনাতোম্বী



সিরোই পাব্লিকেশন্স
খৌবাল, মণিপুর



NAOHONG

(A collection of fifteen short stories in Manipuri)

By Samantombi

Published by : Siroi Publications

Thoubal- 795 138, Manipur

Price : Rs. 95/-

অহানবা ফোঙবা : এপ্রিল ৩০, ২০০৬

কপী মশীং : ১০০০

অফোঙবা : সিরোই পব্লিকেশন্স

থৌবাল, মণিপুর।

ফোন নংঃ (০৩৮৪৮) ২২২৭৪৭

© : অফোঙবা

মখুম য়েকপা : সুধীৰ নাওবোইবম

মমল : লুপা ৯৫/-

DATA ENTERED

BY

লাইব্রেরিৰ্কাৰ্গী মনুংদা যাওঁৱৰা ৰাৰীমচাৰীং অসি লম্বাই নৈনবা,
থিৰ্জিন-হুমজিনবগী নন্তনা মপুম ওইনা নংএগা মচেং ওইনা ঠৌজিক লৈবিবা
মখুমগী মওং অসি নন্তনা, ইলেক্ট্রনিক্স অমদি অণ্ড অতোপ্পা উপায় অমনা
অতোপ্পা মওংদা পুথোকপা অমদি থমজিনবা য়াবোই। কবিগুস্তা ৰাৰীমচাৰীং
অসি কবিগুস্তা মওং অমদা শীজিন্নগে হাযবদি অফোঙবদগী মাঙজৌননা
অইবা ওইনা অয়াবা লৌগদবনি।

নম্ফম : সিরোই ওফসেট প্রিন্টস, থৌবাল, মণিপুর।

অফোঙবগী বারোল

অহানবমজুদা মণিপুৰী সাহিত্যগী পাক্ৰুবা তাইবংসিদা, থোইদোক্ৰা সাহিত্যকাৰ পূম্মকী মফমদা সিৰোই পল্লিকেসঙ্গ, থৌবালনা ইকোক নোঞ্জৰি। অইবা-অইবী মশীং থাঙমদনা লৈরিবা অমদি অনৌবা কযাসু লেপ্পা লৈতনা চোংথোরক্ৰিবা মণিপুৰদা অইবা-অইবীশিংগী পোথোকশিংবু পুথোকপীনবা পল্লিশৰ ইৰৈমক লৈতবদি নঙে অদুবু খুং থেক্ৰুনা পাবা য়াৰি। অমরোমদা, লৈবিবা পল্লিশৰ খৰা অদুসু অয়াসুনা ইম্ফাল ময়োলদনি অমদি ইম্ফালদগী খজীক্তং হাইদোকখিবা মতমদা লাইৰিক ফোঙবীনবা, মৰুওইনা সাহিত্যগী পোথোকশিং লয়াই ওইনা ফোঙদোকপীনবা পল্লিশৰ হৌজিক ফাওবদা ইথোক থোক্ৰবজবগী অৰাংপা অমা ঐগী পৃক্ৰিংদা কয়া ফাওৰকই। হৌখিবা চহী খৰা অসিদা অইবা অমদি সাহিত্যগী লূপ খৰগা শম্ববগী খুদোংচাবা ফংজৰুবা অসিনা ঐঙোল্দা অচৌবা ঈথিল অমা পীবত্ৰুনা সাহিত্যগী তাইবংসিদা কলমমক পায়দুনা চঙশিল্পদ্রবসু সাহিত্য তৌজরিবশিংবু অমদি মথোয়গী খুংই/পোথোকশিংবু ফোঙদোক্ৰুনা ঐনা ওম্বা থাক অমদা সাহিত্যগী সেবা তৌজগে খঞ্জি। মদুনা লমজীং ওইদুনা ‘সিৰোই পল্লিকেসঙ্গ’ হায়বা অসিগী মিংদা মমাঙদা লাইৰিক ১১ পুথোকপ্তৰা মতুংদা “নাউহোং” হায়বা বারীমচা ১৫ গী খোমজিনবা লাইৰিক অসি ফোঙনবগী থৌদাং অদু লৌজৰুবনি।

কুনশুবা চহীচাগী ময়ায় চল্লকপদা মপুং-মৰৈ ফাবা হৌগৎলকখিবা অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যগী খোঙচৎতা থৌবাল মায়কৈগী লময়ানবা অইবা লৈতাশ্বেম্ৰাম সিংহগী “জাং ওনবা” হায়বা উপন্যাস অদুনা মণিপুৰী সাহিত্যদা অচৌবা ঈথক-ঈপোম অমা হৌহনখিবৰা হায়না খল্লি। মসিগী মতুংদা কুনশুবা চহীচাসিগী লৌশিল্পকপা মতম অমদি কুনমাথোইশুবা চহীচা অসিদা থৌবাল লমদমগী অইবা/অইবী অমদি মথোয়গী পোথোকশিংনা মণিপুৰী সাহিত্যগী ঈপাক্তা ঈথক-ঈপোম হৌহনবা লেপত্ৰি, হৌহন্দুনা লাল্লি হায়না খঞ্জি। চহী তাক্ক অসিদা অইবা/অইবীশিং চোল্প থোরকপ্তবসু অমদি মথোয়গী পোথোকশিং সাহিত্যগী তাইবংদা ঈচেল নাইনা চেনশিল্পকপ্তবসু অইবা/অইবীশিংগী পোথোক কয়া লাইৰিক ওইনা ফোঙদোক্ৰুবা হোংনবদা অৰাবা থেংনবগী বারী কয়া ঐগী নাকোংদা য়ৌৰকখি। অদুনা ঐগী রাখলদা ‘অইবশিংদি ইজসনু, সাহিত্য পামজবা ঐথোয়সু মথোয়গী পোথোকশিং ফোঙদোক্ৰুবগী পোংলুম খৰমখৈদি পুবা য়াইনা’ হায়বগী রাখলদা অইবা/অইবীশিংগী থোঙজিলদা চঙদুনা মথোয়গী খুংই ওইনা লৈরিবশিংদু ফোঙদোকচগে হায়জৰুবনি। ঐনা হায়জৰুবদা লাইৰিকসিগী অইবী অসিনা মহাকী হান্না ইদুনা লৈরবা বারীমচা খৰা অমদি অথুবা মতমগী মনুংদা বারীমচা খৰগা

ইবল্লুগা লাইবিক ওইনা শাগভুনা ফোঙবদা অয়াবা পীবীৰকপগীদমক অইবী অসিগী
মফমদা তৌবীমল খঙবা উৎচরি।

লাইবিক অসিগী মখুম য়েকপীনবা হায়জৰুবদা তামো সুধিৰ নাউৰোইবল্লা তেজৰা
মতমগী মনুংদা মশাগী অচীনবা কয়া কাইথোকপীদুনা মখুম য়েকপীৰকপগীদমকসু
ঐহাক্লা থম্মোয় শেংনা তৌবীমল খঙবা উৎচরি। ঐগী নুংশিজৰবা ইনাওশিং এ এস
মৈতৈ অমসুং ইমোজীং নিংঙোম্বম অনীনা বানানগী অশোয় অঙাম য়েংশিনখিবগীদমকসু
তৌবীমল খঙবা উৎচরি।

অৰোইবদা লাইবিক অসিবু নম্বগী থৌদাং লৌবীৰিবা ইনাওশিংবু থাগৎচরি।

তাং ৩০/০৪/২০০৬

কালেন তৃতীয়া, নোংমাইজিং

— শবৎচন্দ্র নিংঙোম্বম

অইবীগী বারোল

পুন্সিগী খৌদাংনদি য়াম্বনা ঐগী অহানবা বারীমচাগী লাইরিক “কেট্‌স মানবী” ফোঙত্ৰবা তুংদা মতম কুইনা ঐ কলম পায়ক্‌দ্রে। নোংমা ইখঙ খঙহৌদনা সিরোই পল্লিকেসঙ্গগী প্রোপাইটর ডা শরৎচন্দ্র নিংঙোম্বম লাফুনা ঐগী অনীশুবা লাইরিক অমা ফোঙদোক্‌বগী রাফম হৌদোক্‌। নুমিৎ অদুগী অহীংদগী তেজ্‌ববা পূংজা খরদং কাইথোকচরগা মতৎ-মতৎ শাগৎচখিবা ঐগী মতীক চাদ্‌ববা লাইরিকি “নাউহোং”।

ঐগী স্বাইদগী লাইবক ফবা অমনা, ঐগী ইপূরোইবগী মরূপ ‘পেনা ফিল্ম’গী ডিরেক্টর শ্রী বিদ্য শম্মগী মনাক নকপা ফংজখিবদুনি। শ্রী শম্মনা ঐঙোন্দা খৌনা কয়া হম্মিদুনা অহীংগী তুম্মিংবা ফাওহনখিদে। মদুতসু নন্তনা নুমিৎ কয়ানি ফম্মিদুনা ঐনা খঙদবা উদবা কয়া তাথোক-তামিন তৌমিন্নবগী খুদোংচাবসু পীবীখি। মসিগীদমক শ্রী শম্মগী মফমদা পুন্সিগী শিংবা ঙল্লরোইদবা লমন অমা তোনশিঞ্জরে।

লাইরিকী মিংথোল ওইরিবা বারীমচা অসিগীদমক ঐগী ইপূরোইবা ক্ষেত্রিময়ুম নোবেল সিংহনা বারী অসিগী লংলা-লংজিন পীবিদুনা চাউরবা মতেং পাংবিখি। লাইরিক অসিদা য়াওরিবা মরিংগী লোল অমদি ঙ্গৈগীদমক নারুম ভিলেজগী ওঝা কপিসুইনা মতেং পীবিবকপগীদমক্তসু থাগৎচরি।

লাইরিক অসিবু মীয়ামদা যৌহন্নবা মাঙবা-তোংবা থিদনা সাহিত্যগী লাইরিকশিং ফোঙদোক্‌নি হায়বা পান্দম অমগা লোয়ননা খৌনা ফনা চোংথোরক্‌বিবা সিরোই পল্লিকেসঙ্গকী ডা শরৎচন্দ্র নিংঙোম্বমগী মপাল নাইদ্রবা খৌনাবু পৃক্‌তিংদা চাউথোকচবগা লোয়ননা পুন্সিসিনা হিংলিবমথৈ কাউবা ঙল্লরোইদবা লমন অমা তোনশিঞ্জরে। ডা শরৎচন্দ্র নিংঙোম্বম্বা থম্মোয় শেংনা তৌবীরিবা সাহিত্যগী সেবা অসি মতম পৃম্বদা মখা তানা তৌবা ঙল্লবগী খৌনাদু ঙ্গৈবরনা পীনবীবা ওইসনু হায়না থম্মোয় শেংনা নিজরি।

লাইরিক অসিদা য়াওরিবা বারীমচা অহম – স্বর্গদা ঐ, অনৌবা পলেম অমসুং মমা, লাইরিকসিদা য়াওরিবা মওং অসিদগী খরা শেমদোক্‌গা লৈকোলগী নাচোম, মণিপূরী পাউচে মতমগী য়াকাইরোল অমসুং মণিপূর সাহিত্য সমিতিগী সাহিত্যগী চেফোঙ য়েম্মীং দা ফোঙদোকচত্রে। অমুক নৌহৌননা ফোঙদোক্‌বগী অয়াবা পীবিবগীদমক মরী লৈনবশিংবু থাগৎচরি।

য়াম্মা তেজ্‌ববা মতম খরগী মনুংদা ইজখিবা বারীমচাশিংনা অয়াম্মা ওইবনা অশোয়বা-অরানবা কয়া শোয়দনা য়াওরমগনি। পাক-চাউরবা সাহিত্যগী তাইবং অসিদা

তিজ্জনিংবদগী চঙজরকপীনি খনবীদুনা পাবীরিবা খ্বায়না ঐবু ঙাকপীয়ু অমসুং পীবিরকপা
পাউতাক পৃস্থা তরান্না ওকচগনি।

ঐগুস্থী অমনা লাইরিক অসি পুথোকচনবগী থৌনা লৈজবা নঙে। পৃম্মক্ল
থম্মোয় শেংনা মতেং পীবীদুনা লাইরিক অসি মীয়ামগী খুংতা যৌবা ওল্লিবনি।
লাইরিক অসি পুথোক্লবা হোৎনবদা ব্রাখলগী অমদি পৃক্লিংগী থৌনা পীবিরকখিবা
পৃম্মকপু ঐহাক্ল তৌবীমল খঙবা উৎচরি অমদি পৃম্মক দিশ্বরনা পুন্সি নুংশাংবা পীনবীবা
ওইসনু।

তাং ৩০/০৪/২০০৬

কালেন তৃতীয়া

— সনাতোস্থী

দদা,

নারা ওইরিঙে নঙগী নঙ্গলদা
ইমানা শাবীবা নাউহোঙ মনুংদগী
উজরকখি সংসার অসিবু
মদুগী লমন শিংবা ওমজহৌদ্রে।

ওসি,

মঙাও থীবী নচলনা
খঙদ-হৈত শাগৎচখিবা—
নুংশিরবা খৃৎশাদুমক্সা চেনাশিং ফাঙ্কুনা
মোমোন নোক্সা পাবা ফংজখিদ্ৰবা
লংলা শুদ্ৰবা নচলগী
“নাউহোং”

কচ্চরি খৃয়া থম্বালদা
মীংকী পিগা লোয়ননা
লৌশিনবীয়ুকো লৎনদনা
নোক্সগা অদুঙৈগী চাংলেম্বা মীনোক।

— সনাতোম্বী

য়াওফম

মথঙ য়াওশঙ থাবলদা/১

অনৌবা পলেম/৯

সতি ইন্টরভিউ/১৬

চৈনা/২৩

গোল্ড-মেডল/৩৩

বসন্তগী হৈনৌ মপাল/৪০

নুপীগী সাহিত্য/৪৭

শীংনবা/৫২

পোংলুম/৬১

লৈহাউগী মমল/৭১

নাউহোং/৮১

স্বর্গদা ঐ/৯৫

নোংথাঙদগী নোং/১০১

মমা/১০৬

পোকেট রেডিও/১১১

মথঙ যাওশঙ থাবলদা

লিজরবসু পাখঙ মিংথোল কোঙ্ক্রিবনা থাবল পুংখোল তাবদদি পুঙ্কিংসে চরাঙ-খোয়রাঙনৈ। ঐবু চৎসিরা, চৎকুমসিরা খঞ্জানরিঙে অরীবা সঙ্খু'মা হেজা থুংলৈ। তপ্পা-ঈংনা ঙাঙবা হৈজদবা শরৎনা শুমাঙ হেক লানশিল্লকপদগী লাউরকই, “থোরকও ইতাও ইবুংঙো! মমাঙগী ফাইরেল-লমতাদা চীখ-নান্ধুহৌবা অরীবাগা যাও-লাকপ্রা য়েংলুসি।”

থোঙনাওদগী বসন্তনা, “পস্থরনু ইতাও! চৈরাওবা মশীং য়ামশিল্লক্লনি। চিরাই শল্লাংনা বিদায় পীথ্রনিকো।”

করন্না লৈশাবী পায়সিগে খল্লগা ঙাইহাক থাবল চোংবদু য়েংলিঙে, অমগী জেকেট, অমগীনা জসী, অমন'মুক কোট খৃদাংদা য়ানশিনবীরমদুনা হেজা হোংচিল্লখি। লেপ্পগা ফুরিং ময়ামদু শেল্লাবা ঙমদ্রে। নীংথিনা ফমথরগা জ্ঞান তানা হেক ময়েংলগে।

পাখঙ অরীবা ঐখোয়সি, নৌদ-নৌরিবী লৈশাবী য়ান্না পায়গল্লি হায়নৈ। অদুবু ইশামকী ওইনদি, ঐগা চহী লেঙ্গামক নংত্রবসু খীত্তং লিশিনবদি পান্মী। মদুগী মরমসু লৈ। মমাঙ চহীগী থাবল চোংবদা মশক ফজৈ হায়দুনা পায়রুংবদা য়ান্না হৈনদবা মওঙদা কপিং-কপিং তৌনা লৈশাবী মচাদুনা হায়রকখি, “কাকা নঙ লৈহৌরোবা।”

হন্দক্তি মদুমক্তি থোকহ্মিংদে।

লৈরে, যাওরে; ঐগী পামজবীদুমক। শাওং-শাদা, কুচু-কুমেংন করি'মত্তা রাঙে।

শরৎলা, বসন্তরা অমা হেক থোরকপদা ফুরিং ময়ামসি লংশিল্লগা হেজুমক পায়রুরগে। করিনো ওসাই থাবল চোংবা হেক হৌ'দৈ চোংলকপবু মখোয়'মঙসু থোরভেঙ্গে। মশাশিংদুবু মরীল চংত্রি'জাংলা? থোক্তা থোকমল্লভুবদুদি শাউনিংলভুনা শরৎ কৌথোক্তা ফুরিং ময়ামদু লংশিল্লগা ঐ পন্থে চঙশিল্লে, য়ালা লেমা।

“মিং করি?”

মমীংনা নোক্তকই। ওহ! ঐ পঙদি পঙথাকিকো?

“মিং করি কৌবিবগে?”

“অঈংবী।”

কনামক্লা থোনবীরম্মিবা মিংনো? ওহোক্তা চুনশ্রে। ঈংই তশেঙনা ঈংই, মায়থোঙদো, মীনোক্তো। শোয়রোই ঐ মহাকথক্তা শিবা।

“করি ক্লাস তল্লিগে?”

“বি এ ফাইনেলা।”

“কদায়দা?”

“জোনষ্টোন হায়র সেকেগুরী মুলদা।”

হৌরক্লে দনা। ইতপ-তপচবী মতৌদুগা ফাগীনে'গা খুমদোরক্লি বদু ওহোক্তা পকচশ্রে।

“ইমা, বাবাদি করি সর্ভিস তৌই?”

“ইমানা আই আর বি; বাবানা নর্স।”

ঐঙোন্দা পূরা হেক্তা শান্নশিল্লকএদনা 'সিদি। ফৈ! শান্নসনু; য়ারিবা ঐনা য়াই।

“থেঙলে ইতাও! চংলসি থোরকও।”

বসন্তগী খোঞ্জাউদুদা হমা অমুক্তং য়েংথোকলুই। অরীবা খরদি শরৎ-শয়াং হীকথরমাল্লে, লম্পাক্তা ফজনা লেকথরল্লে।

“ফাগীসু ফাগীনি। মিংদুতংদি অশেঙবা হায়বীরম্মু। চংলগে মরুপশিংনা ঙাইরে।”

“ঐগীরো? অশেঙবমক্কী অঈংবীনে'মি।”

থাদোক্লিংদ্রবা খুজেংদুদা অমুক্তং পেমা শীক্লগা থোরক্লে।

“অয়ো,” হায়না শুগৎপদো অমুক্তং য়েংনীংবনি। অদুবু তুংদা খুজেং পালোইনরিবা ইতাওদুনা খঞ্জিনশ্রে।

ফনা থেঙলবা ফাওবা ঐ তুম্বা যাখিদ্দে। অঈংবী নহাক নহানমথৈ কদায়দা

লোৎলুবগে। পুন্নি বসন্ত লোইরমদাইসিদা নংহৌররোই মতাগুম করিগীনো অনৌবা য়েয়ীংথা অমগী আশা হাপ্পরিবা।

নোং হেক গুনবগা শরৎলা বসন্তরা অমা হৌরগা অঈংবীগী খোঙ্গুল লীক্কে লেপ্পে। লুরিবিদি মনীং লৈকায়দৈরা, অরাং লৈকায়দৈরা? মদুমদি তাংদাংবা খঙলক্কে। ফরে খঙদসনু। ঐনা থিগদৌরি'সি খুঁতা মৈরা পায়দুনা নন্তে, টাব লাইট থানগত্তুনা থিগনি।

গুরাংগী থাবল চোংফমদুগা ইরাপ লাপ্পদনা ফস্বী পান দুকানগী ইতৈমা অমদগী শুমহৎপীদুগী মরী-মথোঙ হংলে। মানা তাক্ককপা থোঙ্গালদুমক চুমদ্রিং চঙশিল্লি, শরৎ ঐথোয়'নী।

“যুমসিবু কনা'মত্তা লৈত্রো?”

“কনানো থোরক্কে।”

“ইস! খোঞ্জেলসিদি পৌত্তেদা।” গুরাংগী খোইথুয়্বী খোঞ্জেলদুগদি পুরা ওন্ন-তৈনবনি। গুরাংসু মানা ঐবু শুমহৎপা যাবমথৈ শুমহৎহন্দুনা শাল্লবীথি। গুসিনা অমুক খোঞ্জেলগী মশান্না হৌরক্কদৌবি'জাংলা? মিহ্ননসে খপচোং চোংলকই। উননীংবনসু মীকূপ্তো গুইঙমদে।

“অঙাংশা! নোয়বু করি হায়নীং'গে?”

শুগৎলগা কয়াদা ফীভম কায়না হংলক্কাবা। লোইরে, লোইরে; ঐ পুরা লোইরে। মসিদি অঈংবী মতা'মনি। ওয়থঙবা মখুঁতা চপ্পিবা বেড়ি দু মুত্তবা মচীন্দু তুমথোক্তুনা চিংলি। ইমুংদগী মথোঙদু কাংলি-কাংলি থোরক্কিবদু খুঁনিংদু কায়মন্দুনা ওইরপ্পা য়াই। কুচুদো পুরা কয়লানি। মখয়াং অদু নাকোং ময়াদগী পাল্লকপপ্তমই। মশমদু লৈশিন-লৈশিন খোই উরু-উরু। শেংলিবা ফনেক্তু অতোপ্পা মচু অমনা কেম্পীস থারে। মপাগীরা কনাগীনো খুঁউ য়ৌনা চোনবা ফুল শট'মা লীংলি।

শরৎ মমায় লৈথোক্তুগা মখুঁৎ অনীনা মচীন মেন্দুনা নোক্লিংবা খাঙলি।

“সোমগী মিংবু করি?” ঐনা লৎকক তৌনা হংখিবনি।

“অঈংবী কৌই। করি হায়নীং'গে?”

“মী'মা সুম থিজরকপা।”

তাজ্জাসিদা শরৎকী ফাজিস্দুনা থপ্পিবা নোক্লীংবদু শাফু কন্না পাইথোরকই। নুপীদু শাউরৎননা, “মহা চন্দালশিংসিদি,” হায়রপ্পগা ইমুংদা চঙপ্তে।

“ইতাও ইবুংঙো! লোইরেহে নঙগী অঈংবীসিদি। চহেরাগাদি পুরা ভয়ানকনি।”

মানা ঐবু মখা তানা শাম্ননবগীদমক য়োং হনুবী মানবীদুগী মিং শীজিন্নখিত্রা
নংত্রগা মিংমানবী ওইরমদ্রা?

নিংথমখা লোইদ্রিঙৈদা ইশা পৃম্বা হুমাং অনন্নী কারকই। শরৎকী মমাঙদসু ঐ
ইকায়বনা চঙশি শিরবনি। ঐনা মঙোন্দা শৈথাখিবা মণ্ডণ ময়ামদুগা, ওহ! ওইরম্বিবা
শকফম, মওং মতৌ; ঐ শিরে, পুরা শিরে।

যুম যৌরফাও শরৎকী নোকপগী চাং করিমত্তা হুহুদ্রি। লৈহৌরিবা ফীতম, বেড়ি
খুংচিং, শুগৎলগা ঙাঙলকপা মওং মতৌ পৃম্বমক মথল্লা তল্ল-তল্লদুনা শিথ-শিথ
নোক্রি। মরক মরক্তা ঐসু নোক্রুই অদুবু মীনোজুদি খেম্নৈ।

হৌদোংনা উচি লুম্বা, ঙারাকপীনা ঙা লুম্বা, মথোয় অমত্তনা ঐগী রেকোর্ড
থুগাযবা ঙুম্বা নঙে। লৈকায়দুগী খুস্ক-খুনখা, খা-ঝাং পৃম্বমক নোংমদা কোয়থুং
থুংই। অয়্ক-নুংথিল, নুমিদাং মাতবু লুম্বদা পুন্নিগী থৌদাংফাও’ কাউথোক্লবনি।
অদুবু থেংনবগী পৃংজাদুদি থুংলখিদ্ৰে। অদুবু, ঐ আশা বীন্দু’মফাও হুহুবিবা জাং
নঙে। থিখিনি ঐ অঈংবীবু, ঐগী মৈ ঈক্লুবা থম্মোয়বু ঈংহুন্নিফাও।

হন্দক মরকসি লৈকায়দুদা মোংবা তোয়মন্দুনা, পান দুকান ফম্বী, হোটেল ফম্বী
মৌনহা ফনা যাম্মা খঙনরে। নোংমদি তৌফম খঙমন্দুনা ইহান হান্না অঈংবীগী যুম
ত্রাক্কখিবি ইতৈমদুদগী ক্বাসি ফনা ফজনা চারে। মহাওগাদি খঙনা চাবা নঙে;
উংলগা শায়বনি। ইতৌদুদা চিংনরপ ইতৈমনা,

“নভে, নঙবু ঙসি কৈদৌরগে?”

“ইতৈমা ঐ মী’মা থিবনি অদো ফংদ্ৰে।”

বারী পৃম্বা মকোক্তগী লোইবা ফাওবা হেত্তা খপথবনি। ঝাঙাঙ-শাঙাঙ,
মাংয়েং-নায়েং, শাওং-শাদা, মশমগী অশাংবা, অমত্তা চীখদ্ৰে।

ইতৈমনা পৃক্লি নাবমথৈ নোক্লুরগা হায়রকই, “নঙগীসি শোয়দনা প্রেমাভতি
ওউবম’নি। মোল্লি-মোল্লি যাম’ কদর কুংবনি। নঙদি মানা ঙন্তানা শাম্নবিরেদনা।
অঈংবী হায়’দুদি আ... ঝার মমাঙগী লৈশাবীনি।”

“অদো ইতৈমা, মাগা অমুক্তা উনহনবীয়ু।”

“হেরা! ঙাইহাক লৈরগা অঙাং চরোং’মগা থোরক্লনি।”

ঐ কোকচাউবী কাখি।

“কৈনো ইতৈমা, মচা লৈরব্রো?”

“হেরা! নঙসিসু ওহ্বেক-ওহ্বেকপা।”

ইতৈমা লাপতক্লা মীংফম থমথি।

“লাকপু লাকএ তু।”

মনঙ্গলদা অঙাং’মা পোই। অমনা পম্মী। মতুংদা পূংকক চাউবা অহম ইন্নরি। অঙাংশিং’দুগা বারী শা-শাদুনা লাকপনা নকশিল্লক্লে। ঐবু উবদা নোঙ্ককই। ইশকফাও’দি কাউদ্রিমাল্লে। ঐনা ইকায়রপ, “করি লৈদেইনো?”

“কৈসু লৈরোই।”

ইতৈমদা ওনশিনথি, “অঙাংগী চানবগা, ইমাগী বেড়িগা লৌগে।”

ইতৈমনা মরৌ লৈবা মীংচিগী তেন অমা ফং কাপথি।

“হৈমা! কৈনো প্রেমা অদুখক্তা লৈদেইরো? থম্মোয় য়োল্লি’সি কুইরে, থিং লৈবীথ্রো কৈনো।”

“য়াম’ লৈদি লৈনিংবা অদুদা থম্মফম লৈতবদো। কনাদনো য়োহ্বেকথ্রো ইনম্মা।”

ঐগী থম্মোয়দা চেল্পম্বা ঈগী ঈচেল ঙাইহাক হোংখিমাল্লে, মায়থোঙদা অশাবা ফাওরকই। মদু ইতৈমনা উথি।

“তৌনুদা ইবেম্মা, লমদমসি নুপা তাঙলবনিকো। হৌজিক থম্মফম চন্দবদো, হয়েং পূমহাঙ হাঙজহৌনি।”

“অদুদি যাম ফবৈ বানি।”

অঙাং ময়ামদু হোইরগা চংথ্রে। তুংয়ান্দু য়েংহৌবা নত্তনা উপায় লৈখিদে।

নুমিৎ খুদিংগী চংলি, ইতৈমগী দুকান্দা। রাইহ’মফাও হায়কদ্রবসু মায়থোঙদুতং উজবদা ঐগীদি নুমিতুম্বা মইহ য়াল্লবনি। মরক মরক্তা থম্মোয়নুংগী ওইবা রাইহ মচা’মঙং থেংচিঞ্জহৌবা মদুদা মানা পীক্তক তৌবা চীনবান্দুনা মোমোন্নরগা খুল্লকপা পাউখুম, রাহ! ঐ ঙাওবনি তশেঙনা ঙাওবনি।

ইতৈমনা তোয়না হায়বা রাফম অমঙং মঙোন্দা হংগে খল্লকপসি কুইববনি। মদুনা করিগুম্বা অচুম্বা ওইরবা করিনো ঐগী পুন্নিনা ওইহৌগদবা। ঐনা ঐগী নুংশিববু পুন্নি চ্ছ্চা থম্মোয়নুংদা থম্মদু পামদে। ইনাক্তসু থম্মিংই লেঙদনা।

নুমিত্তু চাকঙন চারগা মাবু ঙাইরে। লীপং-লীপং, হঙ্গং-হন্দা চংপদা অউবশিংনা ঐবু করিনো খল্লথি। মাগী মায়কৈদা য়েংবদা মীংলি’সি তংখিদৌরবনি। কয়াম বাখ,

কয়াম ইকায়খি। অদুবু অভানবা কোরৌনা সংসারবু বিদায় পীত্ৰগা মমশিল্লকুবা মতমদা
ঐগী থম্মোয়বু গুলহনবী মহাকুনা গুল্লরবদা পূম্মক কাউখি, পূম্কাউ কাউখি।

“ইনম্মা! হরাইরা, আলুবা’মা পীরকউ। থুবিরো ইমা চাক লাম্মে হায়হৌরে।”

তাঞ্জাদু মাঙহনখিদে ঐ,

“কৈনো য়াম’ থুরত্রো? রা’মত্তা হংহৌখিগেদনা।”

মীৎচিনা হাইফেৎ য়েংলগা মোমোন নোন্ধকই।

“কৈনো হায়রো।”

“ইতৈমদা য়ুম পাল্লরোইদা হায় হায়বিসি চুম্মা?”

“উম! চুম্মী।”

“করিগীনো?”

“অদুবুবো, তল্লবদো।”

“লৈশাবী মরু লৌনি হায়’দো মানি ইবুংঙো,”

ইতৈমনা ফল্লাদা হরাই ওন্ন-ওন্না হায়রকপনি। ঐখোয় অহুম্মক নোকখি।

“হয়েং লাঙ্কেরা? নুমিৎ খুদিংগী নঙনা ঐবু গুইদনা, হয়েংদি ঐনা গুইরল্লগনি।

শোয়বা য়াদেকো।”

ঘড়ীগী খোঙচৎসি নুমিত্তুদি ওহ্লেঝা তপত্রে। পূক্রিৎদদি খনবনি— মপূম থীৎপমথৈ
ঐবু গুইহনগে মদুতদা ঐনা মাবু গুইজবগী অর্রাবশিংদু খঙগনি। অদুবু থেঙথবা
ঙমখিদে, থম্মোয়সি মনাক যৌখি।

মহাক লৈরম্মী, ঐবু গুইরদুনা। মতৌদু কয়ামদি নুংশিখি।

“ঙসিদি ওহ্লেঝা কেরেদা, নহাল’খৈগা মান্দে।”

“য়াম’ নুঙাইরবদো।”

খজীক্তংগা মনাক নকশিল্লুই।

“করিগীনো লৈশাবী মরু লৌদৌরিবো? নঙনা অদুল্লগা তৌরবা ঐসু মহৈ য়ালহল্লে
খঙঙু।”

“লৈশাবী মরু, পাখঙ মহৈ; অস! য়াম মওং তাদৌ মান্নি।”

মীকূপমুক ঐখোয়নী নোকমিল্লখি। অদুবু ঐগী মীনোক লোইদ্রিঙে নোন্ধগতা
পকচবী মায়থোঙ থম্মালদো লাংশিনখি।

“ঐ গুসিদি রাবী’মা লীগে। গুসিদিগী চহী অনীগী মমাঙদা ঐখোয় তামো লৈখিত্রে।

ইচম চমজবা, শুব-নোম্বগী রাখল নন্তনা রাখল লক্ষ্মে অমন্তা খঞ্জদবা তামো, থবক শূরুরগা বানা হল্পকপদা সিকুরিটিগী কাঙবু অমনা তমখীনা ওং-নৈরগা হাত্তোকপিথি। লালহৌবগী মিংথোল পীশিনবীথি। তামোগী রাখলদা ইমা হিংনা-হিংনা মৈনুন্দা মচাগী মৈচাক খাঙলি।

“ঐথোয়গী চাকখাউগী লম্বী তৎত্রে। হিংবগী লানফমদা, লাইবক্তা অমুবা চন্দন থিন্দুনা ইনম্মা থোকত্রে; অফং-অফংবা থবক শূদুনা। অমুক চাকঙন চারগা চংখি; নুমিদাংরাই হল্পকই। অঙাং অহ্মগী পীজ-পীথকপা, স্কুলদা থিনবা, লৌবা চংপা পূম্মক ঐগী ইথৌনি। মথোয় অহ্মা ঐগী আশাগী পীক্লাবা মৈরানি। ঐ খনখি নোংফাদোক— যুম পানবগী রাখল। মথঙদা উরকই, কাং-খোং চাইরবা ইমুং অমা, তামোগী চেক শাবগী চেকখায়রবা খুং-শাশিং।”

লুরবা মীৎস্না থম্মালদু পিরাংনা কূপশিনত্রে। ঐনা উরকই— হান্নদগী হেন্না ফজরবা মাগী অশেঙবা অনৌবা শক্তম অমা। থোং-নৌরবী মাগী খুংশাশিংদু য়েংলুরি, পাম্মুজনা। উরকই— পোৎলুমশিংদু মথঙ-মথঙ।

মাগী খুংশাশিং ঐগী খুবামনুন্দা লৈখি। মীকূপমুক্তনি। পিরাং মরক্তা ইকায়জবগী ঙাঙলবা মায়থোঙ লুকথরগা নোকফেং তৌনা শুমহংনা হায়রকই,

“হৈ! ওসিদি থাবল চোংবসু নন্তনা।”

ঐনা মাগী মায়থোঙবু য়েংই, নুংশিনা পাম্মুজনা অদুগা খুম্মী,

“ঐগী থম্মোয়দি নুমিৎ খুদিংগী নঙগী নুংশিবগী পুংলোন্দা থাবল চোংলি।”

মায়থোঙদো হেন্না লাংশিনত্রে।

“ওসি উনরি’সিনা অরোয়বা ওইরসিকো। হিংবগী লানফমসিদা ইনীং তমজনবা।”

“ঐসু লানফমদুদা য়াওবদি?”

“মদু ওইথোক্লেই, তোঙান তোঙাল্লক্কনি। কায়নরসি।”

চংখিগে তৌই, ঐনা খাম্মী, “ওইথো! কৈনো’মন্তা হায়খিগে।”

“হায়রো।”

ঐগী মীৎকী পি খান্না য়ারকখিদি। মাগী খুজেং পায়ক্লেই অমুকসু, কনাবুসু কিখিদি।

“নঙগী আশা, নঙবু নুংশিবা, হায়মু মসিদা ঐ লানখিত্রা?”

“লানখিদি।”

“অদুদি করিগীনো অদুক তয়াংনা কায়নরসি হায়রিবা?”

“ঐনা নন্তে; লমদমসিগী মীওং-মীনৈগী চৈনাদুননি।”

হান্নগুম চঙশিন্দুনা ইনাক্তা ফল্লখি।

“হায়নিংবা লৈরিত্তা?”

“নঙগী অশেঙবা মিংদো?”

“প্রেমাবতি! য়ারেকো।”

“ওহ! প্রেমাবতি, য়াম ফজৈ। অদুবু নঙ অঈংবী অদুম কৌরগেকো অঈংবী।
নঙদি নশকসু ঈংই, রাখলসু ঈংই। নঙনা ঈংহন্দবদি ঐগী থম্মোয়তনি।”

“ঐবু ঙাকপীযু। চংলগে ইবুংঙোমচাদু হৌরল্লনি।”

“কৈনো’মঙংগা হায়জহৌগে।”

“হায়রো।”

“ওল্লকপা চহীগী য়াওশঙ থাবল চোংবদা ঐ নঙগী খুজেংতবু ঙাইজরমগে,
মদুখক্তদি য়াবীযুদনা।”

হন্দকমুক্তি লৌথুপ-লৌকোয় লৈতনা নোল্লকই।

“অদুফাও’ পাখঙ ওইখিদোইবা?”

“চহী খুদিংগী অমুক্তং নঙগী খুজেং পায়বা ফংগনি হায়রদি পুন্সি চুপ্পা ঐ পাখঙ
ওইবা ওমগনি। সত্য, ঐ রাশক্লি’সিনি।”

“রাশক্তো কনমল্লি। মথঙ য়াওশঙ থাবলদা নঙগী রাশক্তো কোকচরো। নঙগী
অঈংবীনা অরোয়বা ওইনা নুমিৎ অদুতবু ঈংনা চীক্লা ঙাইজরমগে।”

লুমথরবা খোঙসি হৈনিংদনা থাংদোরকই। ওসাইতা লংনা পোলিশ তৌখিবা
খোঙউপু উরকই। তাইনফম খঙদনা ফরক তানা লম্বীগী মতাইদা লৈরম্মা নুংদুম মচাদু
খোঙসিনা কাওথোকখি, ফং। □

অনৌবা পলেম

“পল্লা, বুংবুংসে তুম্বিংলমাল্লে উইরে।”

“বুং, পল্লা চাক থিরগে, তুমগনু, চেচেদা রারী লীহল্লু।”

মৌপ্সাবু তুমদনবা থোইনা হায়রকই, “বুংবুং, মম্মানা লীবিবা শনদ্রেস্বী চাইশ্রাগী
রারীদু লীবিগে।

উইরুম-উইরুম্নবা মমীতু খংশিং-শিংলকই। রারীগী মহাওদি মমানা ফজনা
খঙহল্লম্বনি। ইথা থাজদনা থোইনা রারীদু ফনবু মরীক চুম্মা লীরকই। মমাদো কয়াদি
মাল্লুরে। রারী লৌবদা কপ্পীং কপ্পীং তৌরদুনা মৌপ্সাদা হংই, “নঙদি মমা অতোস্বী
কিজদ্রা বুংবুং?”

“কিজৈ।”

“পল্লানা মমা অতোস্বী পুরকঅদি ঐদি বোবোকহোয়দা চংখিনি।”

“ঐসু।”

“মমা অতোস্বী লাকঅদি ইবানী চাক্কা অমত্তা পীজরৌইদবা, স্কুলসু
কাহল্লৌইদৌইনি।”

“ঐখোয় মম্মাদি পীজৈকো, অচাপোংসু লৈবীকো।”

“অদো, মম্মাদি শিশ্বেদনা।”

“চেচে, মম্মাদো কৈদৌবৈ শিরিনো? পল্লানা হায়রিদি হ্যেং অচাপোং ময়াম
পুরগা অমুক লাক্কনি হায়না।”

“নঙ কপ্তনবা পপ্পানা তৌশিল্লবদো। মৈ থাদোকপ্তদুদি।”

অশিবা হায়বসি করিনো খঙদ্রিবা বুংবুংনি। অদুবু মচেগী অকোনবগী রাইহুদুদি মহাক খাঙবা ওমদে। মমাওদসু কয়ারক্কা, রাফম অসিগীদমক মহাক্কা থেস্বা যাদনা কপখিবা। নুমিত্তসু বুংবুং কপখি, যান্না মপুক্রিং নুংশিনা, মমাবু হঞ্জিন-হঞ্জিন কৌদুনা। থোইসু কপথোরক্কে।

“পপ্পানা চাক লোইরে। করিগী কপ্পিনো? পপ্পা লৈরিসিদি লাকও, চাক চারসি। ওসিদি রাবীসু নুংঙাইবা লীবিনি।”

ফনা কুইনা থেম-নৌদুনা হোংনরগা চাক পীজথোক্কে। বুংবুংবু পোদুনা তুমহনত্রে। চাকখুমদা চাইরিবশিংদু চাউখোম খোমজিল্লগা ফমুংদা চঙলে। থোই তুম্মদ্রি। মমীং অনীদু ঈরা চেলা মচীনবান থক-খা চিংলদুনা কপ্পিংবা খাঙলল্লি।

“থোই, তুম্মো, হয়েং য়াহৌ থেঙলনি।”

পীক্কাবা লাইবজুদা নাল্লদুনা ইচাবু থেমজিনবীক্কাই। মখুং মচা অনীদু ঐগী ওকশমদা চেংনা কোল্লদুনা খোঞ্জেল থোক্কা কপ্পগা হায়রকই, “পপ্পা, মমা অতোস্বী পুরক্কনুকো।”

“হোয়নে হোয়নে! অদুগীবু কপ্পী হায়ব্রো?”

মমানা নাউশুস্বীদ্রবা ইচা অনীমক ইশি-শিনা তুমথত্রে। ঐগী মেমি রাখলগী মীংমাওদা লেপ্পৈ।

“থেঙলে তুম্মবা তৌরসি।”

“হৌজিক নুংঙাইনা তুমথোক্কা। হয়েং-হংচিতি, মরুপকী মপাঙগী, অঙাংগী স্কুলগী ফী, গাড়ি ভাড়া, পরেং-পরেং লেংলরনি।”

“নশাদো শোক্কা হায়বনিদা।”

“শিগেসু শিজরেদনা, ইরায়বক্কীনি।

শেল থোক্তবা, শূফম-নোফম খঙদ্রবা ঐবু রারৌরিবনি। ঐ খঙই। অদুবু করি উপায়দি লৈরি? তম্বুরবা ইহৈ অসিগীদমক থবক্কী মন্তীক্কনবা শেলসু লৈতে। কারবার মচা-মচা তৌদুনা য়েংই, মাঙদুনতা তোকই। মাগী খুং অনীগী মতেং নত্তনা ঐগী হিংনবা লম্বী ককশিল্লকখি।

নুমিং খুদিং মাগী ফিশাকোনগী খোঞ্জেলনা ঐবু নাউশুস্বী। নোংঙাল্লগসু খোঞ্জেল অদুমক্কা ঐবু হৌদোকপীদুনা অনৌবা অয়ুক্কী তাইবং শিহ্না পাঙথোকহল্লি। ওসিদি ঐগী মেমি চংত্রে, খোঞ্জেলদুসু তামত্রে। ঐগী পুন্সিগী পূজা তারুদ্ধে।

নাকন্দগী হাঙলবা মোন্দু য়েংলুই। অহীংগী বারীদু চেনা হাংদোরকখি, “থেঙলেসে তুন্নসি, স্বীং ঈরাং তৌরনু।”

“থেঙলে খঙলদি ওসাইনা লাকপা যাদ্রা?”

“ঐসু ওসাইদৈ শান্ন লৈরুবিদি নঙেদনা।”

“অদুনবু হৌজিক শান্নসি হায়বনি।”

“চহী যান্ন-য়ান্নগা চোপখৎলকঅদৌনি।”

তাইবংদা তাবা থম্মোয়গী মমিদু মঙলান-তাইবঙ শান্নদুনা ইচাগী চীনবান্দগী থোরকপনি।

“মম্মা, কাঙ চীকএ।”

“ইচা তোম্বা, পপ্পানে।”

মচাবু মখাদা কোন্দুনা নীংঙাইদনা যাতারস্বী মাবু নীংশিং-নীংশিং বুংবুং চুৎনা কোন্দুনা থম্মোয়গী মৈচাকসে মৃথৎনবা হোৎনরুই। মদুসু অরেশ্বনি, নীংশি মৈরীদি হেন্নদুম মৈচাক ফগৎলকখি।

তুন্দনা নোং ঙানখিবা অহীংদু হৌখি। অযুক পুত্রিদা কোন ফেঙলুরগা চঙলকপদা বুংবুংগা ইনেমবেম্মগা বারী শানরন্নি, “বোবোক, নোয়দা মম্মা লৈহৌরা?”

“লৈহৌই লৈহৌই! ইশুগী মম্মা লৈহৌই।”

“কৈদৌবৈ পুরজ্জিবা?”

“নঙদি করিগী নমানা থবক শূবদা নিঙাই তৌরি?”

“ঐ কপ্পরোই। হুয়েং পুরকউকো বোবোক।”

“হোয়নে হোয়! সে! অচাপোৎসি নচেগা চামীন্নরো। নমানা পীরকপনি।”

পিনা থুমহৎলবা ইনেমগী মনাজ্ঞা লেপ্পুই, ইতুক-তুকথনা, “বোয়াই, ইশুশিংসিবু কমদৌনা থস্বীগে হায়রীবনো? ঐদি মখোয়গীদমক মমা অমা পুরকে হায়না লেপপ্তে। নুপী যাওদনা, মমা যাওদনা পানবা য়্হ্মাল রাইয়োং চারোই, নচাশিং শেস্বা ওল্লোই। তরেং-তরা থোক্তা খল্লনে ইবুংঙো।”

“ইমা।”

“ঐসু ইচাদু নুংশি। ইচাগী মকাদা কনাসু য়েংহন্নিংদে। অদুবু ইচানা কুইনা নাউকোল্লমদ্রবা ইশুশিংগীদমক খনবা য়াথে খল্লগা ব্রাফমসি নঙেপ্পা কাঙথোকপনি। য়েংঙোই! লাক্লিবা পূর্ণিমা নুমিৎসিদা নুপীমচাদু লৌরুরসি। মহালক্ষ্মীনি ইচাদু। মরায়বক

খীবদগী মচা ফংদ্রদুনা খাইনবীরকপনি। মমানা নাউকোনবীদ্রবা ইশূশিংবু নাউকোন্নবা
লৈত্রবা মানা নাউকোঞ্জদনা কনানা নাউকোনবীগনি?

ফনা কুইনা ঐগী পাউখুম ঙাইরল্লগা ইনেমবেম্মা চংত্রৈ। খল্লকই— হৌজিকপু
অতোপ্পা নুপী অমগা য়্হানমিন্নবা? ঐ ওল্লোই, মদু ওইথোক্লোই। মেমিগী মফমদা
থমখিবা ঐগী সংসারগী নুংশিবা পূম্মা অতোপ্পা কনাদা অমুক খাইদোক্লবা ওল্লরোই।

করিগুম্মা ইনেমগী রাফমদু য়্যারুবদা মরায়বক-ইরায়বক্সা তল্লমদুনা অতোপ্পা ইচা
অমগসু ফংজরবা মতমদা ঐগী মীংকী মণি-মতুম অনীসিবু থৌওইবীরকুবদি? মদুনা
অমুক্সা হেন্না খাঙওমদবা চৈনা অমা হাপকৎলকপসু য়াই। ঐগী শোকচিল্লবা য়্হানল
পুন্সিস উরকই। নোংমগী চঙদবা য়াদবা ঙাচেং-থুমচেং, অঙাংগী থাগী স্কুল ফী,
লৈকাইগী পোৎয়েং-চায়েং; মীগী মরলনসু খাঙ কোয়রে। অঙাং অনীসিবু
হুন্দোক্লমদুনা, থোঙ্গাল রাংমা লান্না নুপা থোকপা ইদৌদাং অমতসু পাওথোকপা
ওমদ্রে। থোইখক্তং লাইরিক তমহনবদা অসি য়ৌনা ফীভম চাদ্রবসিদা মথঙ চহীদিদি
বুংবুংসু স্কুলদা থাদবা য়াররোই। ঐ কৈদৌবা তাই?

ডোক্তর উনকরগা হল্লকপদু ফনা থেঙলে। থোইগা বুংবুংগনা ঐবু থোঙ্গালদা
ঙাইরম্মী। লাপ্পা ঐনা লাকপদু উবদা বুংবুং মখং নাম্মনা প্লাষ্টিক মরীল চংলবা হায়বা
ইন্দ্রবা খোঙগ্রাওদু পায়দুনা ইনাক তল্লা চেনশিল্লকই। মশাদু লৈওল্লুবা ইরোইদু মঙায়রে।
য়াল্লসু কপ্প্রমাল্লে, মখজাই অনীদু পি তাখিবগী কংশিল্লবা মফম মরী-মরী লৈরি।
অমুক চুপ্পদুমা মনীং তল্লুরবা মনাতোন্দুদি পনবু পল্লীংদ্রে; অকংবা, অচোৎপা মচেং
অমত্তবু হাঙদ্রে। বুংবুংগী মওঙদুমক নংত্রবসু থোইগী ফীভমসু ওল্লোকপা মওঙ
অমনি। সেন্দলদি তোংই হায়ববু মখোঙদু কয়াদি রাউরমত্রে। হল্লকগা চাক থোংবা
নংলরোই খনবদগী হোবে-হোবে চংনবা হোংনবদা হাংপীরমদ্রবা শাংলবা মশমদু
মমায় নাকল নাকন্দা ইফা-ফানা তারল্লি। মশমসিতা ককথংপীগে খনবনি, মমানা
লুনা তৌজরম্মদুনা ইখুংসিনা হেক ককথংলগে হায়বসি ওমদবনি। অদুক হাক্সা মথৌ
চিনবীমক ওইদুনসু ইচাশিংগী অসিগুম্মা ফীভম, মেমিনা নোংমতসু মীংমাঙদা উংলমদ্রি।

ইচা অনীনা ঐগী খুদাং নাম-নামা পায়খি। মতৌদু কয়াদি নুশিরুরে।

“পল্লা, বুংবুংসে চাক লাম্মেনা কপ্পুনা ওসাইদৈ শুমাঙদা ওল্লিনি। ঐনা পল্লা
লাকঅগা চাসি থিবা হৈতে হায়বা অদুদা মানা শাউরিবা।”

“চাক্তি কনানা থোংলিবা?”

“ঐনা থোংঙে। অরাংগী নেনেদা গ্যাস থাহল্লিবা।”

ফি হোংদনা চাকখুমদা অদুম চঙলে। লান্নুবনরা করিনো মওঙ চাদ্রবা থোইগী এঞ্জাংদু ফনবু হাউরুরে। থোইনা চাউথোকচৈ, “পল্লা, ঐনা থোংবসে হাউত্রা?”

“হাউই! ইচা যাম হৈরে।”

পীকস্ত্রবা ইচাগী মখুৎনা থোংবা চাক চারবা? ঈহৌরকে তৌরিবা মীংকী পিদু খামজিল্লি— মীংকী পি নঙ মকা ফোংলক্কনু, নৌরিবা ইচাগী থোংলবা থম্মোয় নঙনা ময়ি চংহনগনু।

অঙাং অনীমক ঈরুজবীরগা তুমহনস্ত্রবা মতুং, ফমুংদা চঙদুনা ঙাইহাক পোথানবা হোংনরুই। খল্লকই— কুইদ্রে পূর্ণিমা। রাফমসিতং খল্লুবদা থম্মোয়সি নৌথোরকখি। চহী কয়া মাগীখক্তং ওইরন্বা ঐ, মশুং-মমান্বী কনানো অমনা মুনস্ত্রগনি। মখা শমথবা য়াররৌইদবা মা-ঐগীতা ওইবা বারীদু থূপচিনস্ত্রগা অতোপ্লা ইতিহাস অমা শাগৎকে খল্লা লৌখিবা ফিরেপ্তি নঙে। ঐনা পীখিবা, মানসু হরাওনা লৌদুনা তাইবং ফাওহল্লস্ত্রবা মখোয়বু মোমোন মীনোক তমহনবনি।

কপ্পে, থম্মোয়সি পেলা কপ্পে। নুপাগী থম্মোয়দসু নুংশিবগীদমক লৌনাইদবা পি তুংশিন্দুনা লৈ হায়বসি মতম অমদা মঙোন্দা উৎচবা ফংলস্ত্রবা ঙসি পুক্রিংবু নৈথেজুনা তারক্লিবা পি অসি কয়াদা মমল লৈরমগনি। লেপুবা পৃথিবীগী খোঙচংনা ঋতু অমদগী ঋতু অমা লাক্কনি। মাগী নুংশি ঋদোলশিংসিসু শারেপ ফারক্কনি। কপখিগনি লোলা ঐ, মখোয়বু য়েংলগা মাবু নীংশিং-নীংশিং।

“বোয়াই।”

ইনেমবেম্মা থুংলৈ। ঐগী পিদু উস্ত্রমাল্লে, লোলা পি তৈথোকখি।

“সুমদৌসি ইবুংঙো, ঐখোয় খরা চংলগা মখোয় অসোমগী অহল-লমন খরদা ভক্তি মতেক অমা তৌরগা হেজ্ঞা লৌশিল্লিসি।”

নুমিত্তু গাড়িদগী হেক কুমথবগা বুংবুংদু চেনশিল্লকই। ঐগী ফৈজোম মচীদা মখুতু য়াল্লদুনা হংই, “পল্লা, মম্মাদি?”

পাউখুমদু ইনেমবেম্মনা ওকখি, “বুংবুং, নমা সিদা লৈরে।”

গাড়ি মনুংদগী তপ্পা কুমথরক্লিবি অনৌবী মমাগী মনাক্তা বুংবুং চেনশিনখি। ঐ খঙলে, ইচানা মমাগী মায়থোঙ কাউস্ত্রে। মানা নীংশিংলিবিদি মমাগী মিনুংশি অদুখক ওইরমাল্লে।

লাইনিংথৌ খুরুম্মুগা ইনফিনা মকোক হাইফেৎ খুম্মুদুনা কাদা চঙলকই। মমাগী ফিজি য়াম্মুদুনা বুংবুং মতুং ইল্লকই। বুংবুংবু পমখত্তুনা ফমুংদা ফমথখি। অনৌবা মমাগী খদাং পায়দুনা পীল্লুবা চীনবাম্মুদুগী মমা কায়নবগী পেদ্দবা ব্রাকৎ কয়া থোরক্কি, “নঙ কদায় চৎলুই মম্মা?”

“নঙগী অচাপোৎ লৈরুবনি।”

“চেচেনদি নঙ শিত্রে হায়রিবা।”

“চেচেনা ফাগী তৌবা ওইরিনি।”

“নঙদি কৈদৌবৈ কুইনা ইল্লক্কি?”

মমীৎ অনীদু থামম্মা অহীংগী থরানমিচাক্কুম কুফেৎ-কাফেৎ খপ্পম্মগা ব্রারৌনা হীক-হীক কপ্পকই। মতম কুইনা মমীত্তা মচা উরক্তুবা মমাদুনা খাঙুথক্কী নৌনা ফংজবা মচাবু চেৎনা কোল্লদুনা থেল্লি, “তোকওসে! মম্মাগী নুংশিবা, ঐ লাক্কবসিদি।”

পিরাং মরজতা মোমোন নোন্সদুনা ঐখোয়বু মঙ্গল অশীর্বাদ পীরম্মগা ইনেমবেম্মা হনস্ত্রে।

থোই নীংশিলকই। লোন্না থিকই, খা-ব্রাং, মনীং-মমাঙ। কাইনথংদা উরকই মনীংগী য়েনগোন মখোঙদুদা ঙাদুনা কপ্পম্মী, মথম্মোয় খমথৎনা শোকপমথৈ। বুংবুংগী মোমোন মীনোক তমজবা নুমিংসিদা মানা পিরাং শীস্থবগী মরম ঐতনা খঙই। মমাবু নীংশিলকপা, ঐবু ব্রারৌবা, অনৌবা মমানা ওৎ-নৈবীগনি কিজবা, মরম অহুন্না শীস্থহল্লিবা পিদু তৈথোকপিরদুনা ইচাগী থম্মোয়বু ফাজিনবীখি, “পপ্পাগী নুংশিথোইবী, ইচাগীদমত্তনিনে পপ্পানা শীল্লিবসে। মম্মানা হিংলিঙৈদা নঙোন্সদা শ্রীকৃষ্ণগী ব্রারী তোয়না লীবিখিবদাই। শ্রীকৃষ্ণদু কনানা পোকপনো, কনানা য়োকপীখি? মহাক্সা য়োকচবী মমাবু মীরায়খিত্রা? যশোদানা মচাবু অপোকপা নত্তে খন্না ওৎপীখিত্রা? নঙনা অসুন্না কপ্তুনা লৈরদি মহাক ইকায়দুনা ময়ূমদা হনস্ত্রনি। নঙনা নমা লৈতবগী ব্রাবা অদুগুন্না মাসু মচা লৈতবগী ব্রারিবনি। ইচাদি মরম ওকপীনি; লাকও, ‘মম্মা’ কৌদুনা নমাবু খুরুম্মু।”

তারম্মা মপিদু মখৎ অনীনা শৎ তৈথোক্সগা তপ্প-তপ্পা ঐগী তুং ইল্লজুনা মমাবু খুক্সগা কৌখি, “মম্মা।”

অনৌবীনা থোইবু কোনখৎপি।

“মম্মা, নঙ চৎখিনুকো।”

“ইচাশিংবু থাদোজুনা ঐদি কদায়দা চত্তোইবা? অঙাওবী, সে! অচাপোংসি বুংবুংগা চামিন্নরুরো অদুগা নঙনা লাইরিক পারোকো।”

ঐনা অনৌবীদা হাইফেং য়েংলুই। মীংচাম্নৈ। ইকায়না লুকথরগা তল্পপ হায়রকই,
“পুন্নিংগী অপান্না’মত্তং তাকপীযুদনা।”

“ঐগী ইচা অনীদা পুন্নি চুপ্পা মমাগী মিনুংশিদুতং পীবীয়ু।”

“মুন্সানবগী বীরবা মহাওদু অমুক তংলুগে লাকপা নংচদে। ইচাশিংবু ইথাদা কোঞ্জগে লাকপনি। নঙগী থম্মায়না ঐগী চঙজফম পীবীদ্রবসু ইচা অনীবু নাউকোঞ্জনবগী অধিকারদুতং পীবীয়ু। মদুদগী হেন্না ঐগী অতোপ্পা অপান্না লৈজদে।”

বুংবুংবু পোরগা চাক থোঙ্গৎস্ত্রে। মমাগী নঙ্গলদা ইচানা হরাওনা ঈশৈ শক্তি, মতং-মতং সুর চাদনা। মনাক্তা ফক থাদুনা থোইবু লাইরিক পাহল্লি। মেমিনা তৌরস্বা অদুমক্লি।

মহৌশাগী লৈপুং ফম্বদু নীংশিংলকই।

রাচোপ-রায়েমদগী হৌদুনা পৃথিবী পৃথ্বীগী বারী লোইরগা য়ুমদা হল্পকপদদি ফনা থেঙলে। থিদোজুনা থনস্বা চাকু চাথোন্ধগা কাঙখল হাইদোজুনা য়েংলুই। অনৌবী পলেম মমাদুনা ইচা অনীবু মখুং য়েং-ওয়না চেৎনা কোল্লদুনা নাউশুস্বীদুনা নুংঙাইনা য়াতারল্লি। □

সতি ইন্টরভিউ

ইমাইপেম্মা! ঐবু করিনো হায়রি' রাসিবো? হৌজিকপু ঐবু ষ্টেজগাদু কাবা ওমখিগদ্রনে? লৈবাক্লা শকখঙলবী নুপী ঙাক্তনিনে তিল্লমদৌরিদো। চফু-উয়াল, রাইশিং-লমশেংগী মরমদা ঙাঙউ হায়র'দি ঐসু লত্তনা হেক ব্রং-ব্রং ঙাঙথগদবা।

“ইমা, কৈনো নথল্লা মুকুম-মুকুম শোল্লিদুবো?”

“হৈ! নঙসু চগৎ-চগৎ ঙাঙদৌ শরুক থবক-ইনখাং লৌশিল্লু। নপা লাক্লগা চাক-ঈশিংগাদো থোংমিনৌ। অরুবা থবক অমা নল্লিবনিকো ঐ।”

“করি থবক্লো ইমা?”

“হংচিং মার্চকী তাং ৮, ‘ইন্টারনেশনল রুমেন্স ডে’-নিদনা, ঐ সেমিনার পেপার অমা পুথোক্তুনা পারুদৌরি।”

তাঞ্জাসিদা ঐখোয় মপা ইবুংঙো লেঙশিল্লকই। মপা-মচা জু-জু তৌনরগা হাইফেৎ নোকখি। ঐগী মরমদা শোয়দনা ওইরমগনি।

চে-কলম পুথোকই। করি হায়না হান্না হৌসিগে। হুম! ঙাইখো, তহা-তহারুবা যাদ্রি। ইগদবশিংদো কোক্তা মথঙ-মনাও নাইনা অমুক্তা শাগৎখিগে।

“ইমা, এঞ্জাংসিবু ইরোনগদ্রা, থোংগদ্রা?”

“নঙসিসু হাইফেৎ কোথৈহে ইবেম্মা। থোংত্রা লোনত্রা নোয়' থোক' তো।”

অহৌবা পরেংদু লৈরম্লবনি; মাঙস্ত্রে। মীৎ উইশিল্লগা অমুক ধ্যান তৌই। উম! লৈরে। অসুম হায়না হৌরগা হেন্না মওঙ তাগদবমাল্লে। ইরগে।



“ক’ৰি টোপিক্ৰো নঙনা পাৰুগদৌবিবো?”

“হিন্দু ধৰ্ম্মগী অৰীবা ৰাৱী লাইৰিকশিংদা নুপীগী অধিকাৰ হায়বসিদনি।”

শাগৎলম্বা পৰেংশিংদু অমুক চেনশ্ৰে। মখোয় মপা-মচাসি ওহ্ৰোৱা হৈনৰোইদৌৱি।
নীংশিংনবা হোৎনৈ, ওমদ্রে। ৰাৱোইশিন ওইনা হাম্মা ইথোৱুগে।

“ইমা চাক চাৰসে।”

ৰাইহে অমত্তা ইদ্ৰিবা চেবাংদুদা কলমদুতক থাদৰম্মী।

চাকচা তোৱুগা হাম্মগী ফমফমদা ফনৈ। কাউথোকপ্ৰবা ৰাহৌদোক্তু নীংশিংনবা
হোৎনৈ।

“হন্দক্তি নুংঙাইদৌৱিহে! পাছোই, চাকখুমদগী হেন্দবী নমাসি নুপীগী অধিকাৰগা
য়াম তাল্লদৌৱি।”

মপা ইবুংঙোগী ৰাঙাঙদু খিত্তং নুংঙাইখিদি।

“তৌনুদা! চাকখুমদগী হেন্দবী কয়ানা অধিকাৰ পীমু হায়না চাকখুম-চাকখুমদগী
লাউনৱক্ক’দি লৈবাকসি পৃথ্ৱিন নিম্নিদা।”

“ইমা, নঙবু বানান চুল্লা নমিং ইবা ওল্লিব্ৰো? চোপচনিকো ইমা নঙ।”

মখোয় মপা-মচানা ঐবু ওহ্ৰোৱা উশিৎখিদ্ৰেদা। ঐসু বি এ ওনৰ্সনে ওনৰ্স,
পোলিটিকেল সাইন্স ওনৰ্স। ফে। অধিকাৰ তানবসি ঐখোয় ইমুংদগী হেজ্তা হৌৱগে,
হয়েংমক।

ঐবু কৰেৱল্লাবা য়া’খৈ কৰেৱল্লৱল্লাগা মপা-মচা মাগী মাগী ফমুংদা চঙশ্ৰে। হৌজিক্তি
ঐবু কনানসু ওংলৰোই। অচীকপসিদা জ্ঞান তানা শাগৎপা হৌৱগে। ৰাখল
ইথোক-থোক্তবদি নত্তে অদুবু ইথোকপসি ইঙম্মক ওমদ্রে। মখোয় মপা-ইবুংঙো
হৌদোৱুগা তাল্লৱসিৱা? হম! নুপীগী অধিকাৰগী মতাঙদবো? তাল্লবোই, নুপাগা
শুজ্তা তাল্লৱোই।

হকাম অনী অহল্লক লাকখি। তুল্লাগা য়াপোৎতেদা মতমসি নকশিল্লক্কে, হংচিৎনি।

ঐখোয় লৈকায়’ মৈৱা পায়বীগী সেক্ৰেটবি ইনে শখি, প্ৰসিদ্দেণ্ট ইচে মনিতোম্মী
ঐখোয় মুমদা ওল্লপ থুংলৈ। ঐনা বাৰ্ডন কৎচখিবি ইবেম্মশিংদু থুংলৱগা লেঙশিম্বা,
নহাগী অহলগী খায়না নীংখিনা শেম-শাবে।

থাজখিবা পুংফমদগী সেকেণ্ড’মা চোম্বদনা স্বৰ্গদগী সনাগী কৈৱাক অমা মুংনা
হেজ্তা ঐখোয় শুমাঙ তল্লা কাপথৱকই। অথোইবা অতিখিংশিংদু মথঙ-মথঙ

মশেক-মঙালগা লোয়ননা পৃথিবীদা কুমথরকই। ইনে শখিগা ইচে মনিতোহ্মিগা ঐখোয় অহম চেহ্মাক্কাগা ওক্কে। ওখাক ফজবজাংনিহে ইবেম্মা সিতানগা ফজবসিদি, ঈংনা চিক্কা। পঞ্চ-পাণ্ডবকী মবেম্মা দ্রৌপতি ঈরাং-শক হাইফেং চঙনা ফজৈ। ইনেমতোন কুস্তি, ময়াং কংলপ রাশি চরোং য়াষ্ট্য় মায়থোঙদু। বৃন্দাবনগী বাঁশিধারিগী মবেম্মা রাজেশ্বরী, মরোল অহম শুমহংনা ফজৈ।

অতিথিশিং মাগী মাগী ফমফম্মাংদা লেঙশিন্নস্ত্রে। ইনেমহল গন্ধারীগী ফমফম হাঙলস্বদু উবদা ঐনা ইনেমতোন্দা, “কৈদৌরে ইনেমহলদি, নিমন্ত্ৰন ফংদ্র’জাংলা?”

“মমীত্তু চংপা নুংঙাইতে’না লৈহৌরে।”

“ও... হো... চুম্মীনে।”

ঐ খৃতা মাইক্রোফোন পায়খংলে; লাউথোক্কে, “ঙসি স্বর্গ মালেম অনীমত্তা অথোইবীনি হায়না পূজা তৌনরিবী ইচে ইনেমশিংবু ঐনা কৌজরিবসি, ‘হিন্দু ধম্মগী অরীবা বারী লাইরিকশিংদা নুপীগী অধিকার’ হায়বসিগী মতাঙদা ময়ামদগী মোং খঙজনিংদুনা কৌজবনি। অহানবা ওইনা ইচে’বেম্মা সিতাদগী মোং লৌজগে। ইচে’বেম্মা স্বয়ম্বর তৌরগা মদুগী প্রাইজ ওইনা নুপীবু শকখঙদবা পাখঙ অমদা শিন্নথোকপগী চংনবীসিদা ইচে’বেম্মগী মোং করি লৈবিরগে?”

থংননা ফম্মিন্নরিবা ইচেম্মা দ্রৌপতিগা, সিতাগা মীংচি থংনখি। ঐনা মাইক্রোফোন্দু ইচেম্মা সিতাগী চীনবান মপা চপ-চানা থম্মী। অমুক্তং রাশি লৈনা যৌদেন্নম্মগা ইচেম্মনা ঈংনা, “ঐগী মোংতা মমা-মপা ওইবশিংনা মচাবু স্বাইদগী মীথোই-মীহেনবা মীদা থাজবা অদুগা মচাশিংনসু মমা-মপাগী অপাস্ববু ইকায়-খুল্লবগী ফজব্রবা চংনবী অমনি হায়জনীংই।”

“করিগুম্মা স্বয়ম্বরদু লঙ্কাপতি রাবন্না ওল্লম্মা থোক্কে’দি?”

ইচেম্মা ওাইহাক লকক তৌখি।

“মপাগী অপাস্বা থুংহনবনা মচা ওইবশিংগী ধম্মনি।”

“মতমদুগী মপা ওইবশিংনা মচানুপীশিংদা মশাগী অপাস্বা মপুরোইবা খঞ্জনবগী আধিকার পীবিদে অদুগা নুপীশিংনসু মশাগী হক তাম্দে হায়বসি য়াবীনিংব্রা?”

ইচেম্মা সিতানা পাউখুম ওইনা রাইনো পীরকখিদে; মঙক্তং নোল্লগা তোকখি।

“য়াম নুংঙায়জৈ। অরোইবা ওইনা রাহং’মত্তংগা...।”

“অদুঙে ইবুংঙো শ্রীরামচন্দ্রনা ইচেম্মাবু হন্ন-হন্ন মৈ ঈকপদু নুপী ওইবীগী হিংবগী

অধিকাবদা শীংনবনি হায়না খনবীখিদ্দা?”

“ধর্ম্য কায়খিদ্দবনা মদুদা ঐ কবিমত্তা চিংখিদ্দে।”

ইস! কয়া কিস্তবা পাউখুম্মো? হৌজিক মতমদগা ওইবদি নিংখৌসু চাকখুম্ম অচৌবা, সতিসু পুমকা। ঐগী রাখলনি।

মথঙগী পালিসি ইনেমতোন কুস্তিগী তারে। ঐনা ইনেমতোনগী মপাদা মাইক্রোফোন থমই।

“নুমিৎ কৌবা দেবতাদা ইনেমতোলা অধিকার অমত্তা তানখিদ্দিবা করিগীনো?”

ইনেমতোন কুস্তি মমায় ঈচপমুক গাঙখি। মযাম পুম্বা ঐগোন্দা য়েংলকই। ইনে শখি শং হাইজিল্লজুনা নাকোংদা চারোল তৌরম্মী, “কৈনো মীগী ইজ্জৎ শোকপা রাদু হায়বিদুবো? শিনবা তাবেমি নঙবো।” ঐসু কবিনুংগীনো খল্লকই।

অদুবু জ্ঞানদা, লৌশিংদা, শক্তা-চুদা রান্তবী ইনেমতোলা মপুক্লিংবু নীংখিনা ফাথবগা খুম্মকই, “ঐগী ইফমদা মহাক অদুমক দেবতানি। কবিগুম্বা নুমিত্তা ইপূরোইবনি হায়না খনখিবা লৈতে।”

“য়াম নুংঙাইজৈ, ইনেমতোনবু থাগৎচরি।”

ইনেমতোন কুস্তিদা হংজহৌগে খনবদি যামত্তপোৎনি। অদুবু অহানবা রাহংদুদগী মখা তাবা রাহং চখগদবদু কিবে। মমৌ ইবেম্মা পঞ্চালিনীদা ওইনা হংবা য়াবা খবা হংহৌরগে।

“ইচেম্মা, করিগুম্বা কর্ণগা ইচেম্মগা থেম্মায়গী অচেৎপা মরী লৈনরম্মবা, আজ্জুমা স্বয়ম্বব গুমদুনা মঙাগী লোয়নবী ওইখিবদু য়াবীনিংগত্তা?”

ইচেম্মনা কুইনা খল্লগা চাং-লেম্মা পাউখুম্ম গীরকই, “ইশাগী অপাম্মদগী ইপা ইবুংঙোগী অপাম্মা থুংহনবনা ঐগী ধর্ম্মনি। থেম্মায়গী য়ানিংদবদু ফাথবা তাই।”

“অদুঙৈ পাপী দুষাশন্না সভা মমাঙদা ইচেম্মবু ঈকায়বা পীখিবদু, নুপীশিংদা মশাগী ইজ্জৎ কঞ্জনবগী অধিকার লৈ হায়বসি ইচেম্মনা পাড়া তম্মীখিদ্দিবা করিগীনো?”

“ধর্ম্ম-শাস্ত্র মশক খঙদবা মীদা ইজ্জৎকী পাড়া তম্মীবসি লুই।”

“য়াম নুংঙাইজৈ; ইচেম্মগী মোৎ তাজবসি।”

তাল্লকসিদা ইমা ইবেম্মা রাধিকাগী মোবাইল ফোন্ডু হেও বোগ মনুংদগী সিগনেল গীরকই, তিৎ-তিৎ-তিৎ...। ইবুংঙো মদন মুহোন্দগী লাকপা ফোন ওইরম্মাল্লে। “কৈসু চিংনিঙাই লৈতে, ইবেম্মা দুর্গা য়াওরি।” “করি হায়র’ক্লিনো?” ইনেমতোলা

হংই। “মফমদু অমুবা শাসন, অমুবা আইন, অমুবা মীনা নুপীগী ইজ্জৎপু করিসু লৈতনা খনবনি পস্বরকনু” হায়বনি হায়না ইবেম্মনা তম্মী।

ইস! মতমসি নংহৌদবা তারে খল্লগা, মতম পৃম্বদা খুত্তা বীনা পায়দুনা তাইবংদা লৌশিং-জ্ঞান য়েল্লিবী ইমা ইবেম্মা সরস্বতিদা হেজ্ঞা ওনশিল্লে, “ইমা ইবেম্মা, মতমসিগী নুপীশিংগী অধিকারগা মরী লৈনবা লাইরিক অমগা ইবগী আশা লৈবিত্রা?”

ইমা ইবেম্মনা য়াম্মা চিং-লোম্মা মোমোন্নরগা খুল্লকই, “রাইটস ফোর রুমেন্স ইন ট্রেস্টি ফস্ট সেঞ্চুরি” কৌবা লাইরিক অমা ইবা লোইস্ত্রে। হৌজিক হৌজিক শ্রীবিশ্বকর্ম পিস্টিং প্রেসতা লৈরি।”

“নুপীশিংগী অধিকারগী মতাঙদা ইমা ইবেম্মনা লৌবীরিবা যৌদাংসিগীদমক থাগৎচরি।”

ইমা ইবেম্মা রাধিকাগী পালি যৌরক্লে। জগৎকী মবেম্মনি, নাতৈ চাদবা ব্রাহংগা হংলুবা যাপোৎ’তে।

“ইমা ইবেম্মা, নুংশিবা হায়বসি ইথল্লগী ওইজনিংই। নুপাশিংনা নুপীগী পাম্মুনা থমজবা নুংশিবু মচেং-মচেং শেগায়দুনা য়েস্তোকপিসিদি ইমাগী মোং অমত্তং।”

“ইবেম্মা মসি তশেঙনা থম্মোয় কায়নিংঙাইনি। ঐসু অদুঙৈ মহাকথক্তা অরাবা কোক্সায়নি খাঙস্ত্রিবা। নোংমদি চন্দ্রাবলি কুঞ্জদা কোক হেক থেংনরুরে ইবুংঙোদো। বিষ্ণু বিষ্ণু! লাইবক্তা থেংপা রাহোং চুরাদো ঐ ইবুংঙোগী লুখমদা লৈরল্লে। স্বাঙদা শেংপা সনা ফিগেনা ওক্তা য়েংলম্মে। কপচবতদা ইপুম থীংস্ত্রবনি। ঐ ইবুংঙোবু শুমহত্তবা মরোল অহ্মসিদি কনা লৈতে। কাইনথংদা খঙলকই, মানা জগৎসিদি নুংশিবা য়েনবীবনি, মানা মানা নীংজরিবদু ইবুংঙোনা থুংহনবীবনি।”

“য়াম নুংঙাইজৈ, ইমা ইবেম্মবু ওমথৈ লৈতনা থাগৎচরি।”

ঐগী অঙাওবা রাখলদু কদোমদগীনো ফং লীৎশিল্লকই, “ইস! হৌজিক্তগা মদুগী মিনুংশি খুয়েনদু য়েল্লুরবদি, নুপী ফনা য়াম্মদি মরু কোক্সগা কৈন্যা কৎনরনি।”

মথঙদা যৌনা ফনা পাউখুম কয়া তাবা ফংগনি হায়না ঐনা আশা চাউনা থম্মিবা দুর্গা ইমাদা মাইক্রোফোন লানশিল্লি।

“ইমা ইবেম্মা, ইপা ইবুংঙো শিবশঙ্করনা নুমিং চূপ্পা কাঙমৈতা খুদুনা লৈবীবদু হৈনবিত্রা? ঐসে মাগী লোয়নবীনি, মাগী মফমদা ঐগী অপাম-পামদা ফোণ্ডোকচনবগী হক লৈ খনবীরগা নোংমতা থিংবিশ্চিদিত্রা?”

“কদায়দৈ বানো ইবেম্মা, মতমদুদদি ঐথোয়সি হৈনবা-হৈনদবা হায়বদু অমত্তা লৈত্রবজাৎনি। নোয়গী হক-নুং, অধিকার-নুংধিকার হায়বদুগাসু তাজপোৎ’তেদো থিংঙুবা ওম্বদি হায়রুন্মু মঙাওনগা থীরে, মানা খরগা শাউবা নুমিত্তদি খুদোংতা শেম্বদা খুং চোকথরিবনি।”

তিল্পম্মা ময়ামদু নোকফেং তৌনখি। ঐনা মথঙগী রাহং চখরকই, “য়েলহৌঙৈদগী নুপীশিংনা মশাগী অধিকার ফংদে অমসুং তান্দে হায়বসি যাবীনিংত্রা?”

“মদুদৈ হেন্না চুম্বা রাফম লৈত্রবনি ইবেম্মা। মদুগীনি ঐনা ইখুং তারা পাম্দুনা খুত্তা খুংলায় পায়বিবা।”

“ইমাগী খৌনা ফবা পাউখুমসি তাবদা ওম্বোফ্লা পেঞ্জত্রে। অবোয়বা ওইনা মতমসিগী নুপীশিংদা পাউজেল অমত্তং পীবিবম্মু।”

“লৈগুম্বা থোং-নৌই হায়রগা ঐথোয় মোমোন নোক্তুনা তৃকথবগা লৈবা মতম নত্তে। ইশাগী ইজ্জৎ অমসুং অধিকারগীদমক খুত্তা অনৌ-অনৌবা খুংলায় পায়দুনা লাস্থেংনগদবনি।”

লাইবল্লেনগী সতি ময়ামগী ইন্টবভিযু লৌবদা ঐগী কোক্তা অনৌবা অক্ক অমা হুত্তুনা ফাওজিল্লকই। মীরল্লেনগী সতি অমগী মোং তাসিরা? নুমিং খুদিংগী অহিং চুম্বা খুত্তা মৈবা পায়দুনা মচা-মপূরোইবগী, নুপীশিংগী ইজ্জৎকীদমক হিংচাবশিংগা লাস্থেংনরিবা ইনে শখিসু সতিনিনা মথোয়দগী কবিমত্তা নোপ্তে খল্লগা ঐনা সভাদগী অয়াবা লৌই। ময়াল্লা, “য়াইনে যাইনে” খুম্মী। ঐনা ইনে শখিদা, “ইনে, ইনেগী মোং অমত্তং।”

“ইমাইপেম্মা! ঐবু কবি ঙাঙদোইনোনে” হায়রগা ইল্লিবা ফিদুনা স্বাঙচেং ফং শেংচিনখিদুনা ফুক হৌগৎলি। মাইক্রোফোন্ডু পায়রগা অমুত্তং খৌদেন্সম্মী অদুগা হেজ্জা খপথরকপনি, “অহম! ঐথোয়সু বারী লাইবিকসি ফনা যাল্লা তাবে। মমাঙঙৈদা নুপীশিংনা অধিকার শুকফং হেক ফংজবমদে। লাইশিংনা ফাওবা কোক নোল্লিবা ধর্ম্মরাজ মশামক যাওনা ইবেম্মা দ্রৌপতিবু চৌববদা থাদোকপসিবু হৌনত্রো? নত্তে নুপীবু পোংলা হায়রানি?”

ইচেম্মা দ্রৌপতিদু ইনে শখিদা শংত্রিক য়েংলম্মি অদুদগী মক্ক অদুম লুকথত্রে। ইনেগী ভাষন লেপ্তে, “সতি ধর্ম্ম ঙাক্লবনি হায়দুনা নুপীবু মৈনুংদা নমদুনা লংশিনবা, এ! শখি ঐ নংলমদা তৌনি, ওইবল্লদবু মখুত্তা মৈনল্লা চুবোইদ্রা?”

ইচ্ছা সিতা নভনা ময়ামদু ইনে শখিদা ময়া কাবমথৈ য়েংনৈ। তাঞ্জাসিদা ইনেনা, “লোইজরে” হায়রগা ফমথখি।

মীরলেন-লাইরলেন অনীমকী সতি ইন্টারভিযু লোইরবদা ঐনা বারোইশিন লাউথোকই, “ঙসি ময়ামগী মোং মথঙ-মথঙ লৌজরবা তুংদা থমজনিংলিবা রাফমদি, “হিন্দুগী অরীবা বারী লাইরিকশিংদা নুপীশিংগী অধিকারগী রাফম যাওদে” হায়বসিনি। মসিদা ময়াম যাবীনিংত্রা?”

ইমা দুর্গাগা ইনে শখিগা স্বক্ভং খৌনা ফনা, “যাওদে” খুশ্মী। অতৈদি অমনা অমদা য়েংনদুনা লৈস্ত্রে। ঐনা পাউখুম ঙাইরি।

“ইবেম্বুংশি, ইবেম্বুংশি করিনো কলমদু য়ুংশিল্লগা নতিনগা তাবমথৈ তৌরিদুবো। কাঙনা থাংদৌরে হৌগৎলু।”

ঐখোয় মপা ইবুংঙোনা হৌদোরকখি। খল্লি-- মিনিট মঙাদং চোম্বুরগা হৌদোকপীরল্লবদি ঐগী সেমিনার পেপারসি শোয়দনা মইহে য়াল্লমগনি।

“কদায়, কয়াম ইরে য়েংগে।”

“অমস্তা ইদ্দিদা।”

“খঙঙে খঙঙে তুমুরো।”

“ঐ ঙসিদি তুমুরোই। কেন্দলগা মৈখেৎকাদু’ সিদা থস্বীরম্মু। ইয়েংদি নোংঙানবগা সেমিনাব পেপারদু অমুভা নমথোকপীরুচো।” □

চেনা

মপানগী পোলাংখোক্তা ফৌরিবা ফিশিংদু লৌশিল্লুবগা চঙলকপদা বহ্লদু কাদা লৈবমদ্রে। মনীংগী থোঙদু হাংদোক্লুম্মী। খঙলে, মীকূপমুকী তুংদা লাঞ্জাও অমদি শোযববোই। ওসাইমথৈ মমাম্বা মযাম লৈবক্তা শাম্বিবদু থোঙনাওদা য়েংলগা ঐঙোন্দা রাহং কযা হংলম্বনি। কাউথোকখিনবা টি ভি থাদুনা য়েংহল্লি। শ্বুঙগী রিমেটতু লাক্লগা ম্থংখি। ফমুংদা পুশিন্দুনা তুমহম্বা হোংনকুই। ফুক হৌগংলগা মথুং মচা অদুনা থোঙনাওগী বাবদা পায়বগা কপুনা লৈথোকখি।

“হাই গোবোবা! ইমুংদা চঙলকউ। নঙ ননমদু তংকেবা? কয়ারক হায়ত্রবনি, মোয মচা অসি যাওবদি শাম্বকনু হায়না।”

খযাক্লবা থোঞ্জেলদু নাকোংদা ফাওজিল্লকপমক্তদা পূক্লিংসি ঈকায়-নুংশি য়ামখি। থোঙনাও মনাক্তা চঙশিন্দুনা অমুক য়েংলুরি। বোবী মমা থোরজুনা মচা পুশিন্দুনা চঙখি।

“সোনিয়া অঙাং’সি কৌশিল্লু। নঙসু নচাসিতা শেম্বদা ওমদ্রবোই। বোবী মমানা পারি-পুবি চিংথোক্তুনা ওঙল’সি নঙদি তারিরোইনে?”

থোঙজীন মপান্দা লেপ্লগা ইনেম্বা ওঙলম্বনি। শুমাঙদা থোক্তগা বহ্লবু কৌশিল্লি, “বহ্ল, মামো লাকএ লাকও।”

মীনম্বা রাহৈদুদনি মানা নিংশাম্বর থবেং-থবেং হোম্বা হরাওনা চেনশিল্লকখিবদু।

“কদায় মামোদি?”

“লাল্লুম্বী চৎত্রে। চঙউ ইমুংদা।”

“হায়শিম্নৈনি, ঐ শাল্লকুখিনি।”

চেনখিগে হোৎনৈ। মখুং তাপ পায়দুনা ফারগা ইমুংদা পুশিল্লি। ইশাগী অশাওবা লাকশিনবা ওমহৌদে, থোৎত্রবা খজাইদুদা মশীং খঙদনা থাজিনখি।

“ঐনা নঙোন্দা শাল্লবা যাওরুনা হায়না লিশিংলক নৎত্রা হায়ত্রিবা? যাম শাল্লনিংখোদনা।”

ফনা কুইনা থেস্বা যাখিদে। ঐ খঙই মহাক্সা অদুক শাংথনা কপখিবগী মরম ঐনা ফুখিবগী চৈনাখোল গাঙসু নঙে।

নুমিদাং চাক চানবা হৌদোক্কুবদা নুংখিলদা কপখিবদু মখা শমথরদুনা নিংঙাই হৌরকই, “চারোই! চাক্ক’মত্তা চাবোই, নঙনা স্কুলসু চৎহন্দে; শাল্লবসু যাওহন্দে।”

“স্কুল চৎত্রবসু মামোনা নুংতিগী লাইরিক তাকপীরিদি। ইচাবু কনানা শাল্লহন্দে হায়রিবা? নঙগী শাল্লপোৎ ময়ামদুগা ইবানি নুমিৎ খুদিংগী শাল্লরিদি।

“নঙগা শাল্লবা তল্লি।”

করি খুমসিগে ওইহাক খঞ্জাম্নৈ।

“অদিদি নঙ কম্প্যুটার শাল্লরো। মামোনা নঙগী কম্প্যুটার অমা লৈরক্কনি হায়রস্বনি।”

“এ! কম্প্যুটারগবু শাল্লবা যাত্রনে?”

“ইস! খুনুংঙাই’মনি।”

হরাও-হরাও চাক্কু চাথোক্কগা তুমত্রে।

অচীকপা অহীং লানশীল্লকখি। ঐগী থেস্বোয়না মগী মফমদা লোইনাইদনা হংবা রাহং মখা চখরকখিঃ “তামো, হায়যু; পূম্মক অসি কনাগী মরালনো? পাপ পত্ৰিবা নঙ ঐগী নুংখিবগী শেংলবা খুদোল ওইরিবা পীল্লিবা ইচা অসিগী মরালনা করিনো? অদুগা ঐনা..., ঐনা কনাদা করি লঙজখিবগীদমক অসুক শাখীবা চৈনাগা শাগোল্লা হিংলিবা? ওহ! নঙবু নুংশিকুবগী।

“নহাক চৎত্রে, সমাজগী মীনোক মৈশাগী পুঙমদ্রবা পোৎলুম পূম্মক ইকোকথত্তা হৈথরমদুনা। মীপুম খুদিংমক্সা খঙই, ইঞ্জিনীয়ার বিমোল কমদৌনা লায়না অদুনা নাখি, করল্লা শিখি। ওহ! কয়াদা ইকায়নিংঙাইনো? নঙনা চৎখিবদা ঐগী মান-সন্মান,

ইজ্জৎ পুন্নমক অমত্তা খাত্তনা পুদুনা চৎত্রে। মীযান্না ঐবু, বল্পবু উবদা কি-তৃক্কৎচবি।
নঙগী ইমা ফাওবনা ঐবু ঈছোন্ধি। নহাক্কী অপোকপী অসি ঐগী কনা'মত্তা নত্তরা?
ঐবু সমাজনা তৃক্কৎচববী মীশক অমা ওইহল্লম্মিবা মীশক অদু মাগী মচা নত্তববা?

“তামো, ঐ, বল্প... নঙগী ননাত্তা লাক্কগনি ইকুই-কুইদনা। কবিগুন্মদা নহাক
কায়নবগী খাঙুগমদবা মৈচাক মবত্তা বল্পগী চিতাগী মৈবী উবকই। কবিগুন্মদনা মমা-মপা
কায়নববা সমাজনা শোন্ধ-শম্মনীংদ্রবা ইচা অসিগী য়েংহৈদ্রবা শত্তম অমা ব্রাখলদা
শাগৎলুই। নঙ ঐগী তাঙনা ফংজিবিবা, আশা কয়ানা যোন্মবা মহাক অদু ওসিদি খৃৎ
থেত্তুনা শিবগী পূজা ওইবি।

“ইচে, থোঙ হাংউ।”

প্রদিপ লাক্কমাল্লে। হৌগত্তুনা থোঙ হাংদোক্কুই।

“চঙলকউ।”

“ঐদি টেলিফোন্দা ওল্লা লাকউদং হাযবগা থমখিবদুদা চিংনকবে।”

“কৈসু তৌদে। বল্পগী কম্প্যুটব অমত্তা লৈবীকচো। চঙগদবা শেলদো কয়ানা
পুখো, কুইবক্কনুকো।”

নুমিং খবনিদা বল্প কমদৌনা কম্প্যুটব থাগনি, কবল্লা মৃথৎকনি হাযবা খঙলে।
পীক্লবা খৃংশা মচাশিংদুনা কীবোর্ডকী অলফাবেটশিংদু তক তক নল্পদুনা মশাগী মমিং
মোনিটবগী স্ক্রীনদা থাবকপদু উবগা মথল্লা চাউথোকচৈ, ‘ঐদি লাইবিক যাম হৈবে।’
প্রদিপ্তা তম্বীবা অবায়বা মশান্না খবা মথল্লা হঞ্জিন-হঞ্জিন শাম্মবি। মতোমতা নোন্ধি,
মতোমতা অমুকসু তঞ্জি শোল্লি। কাদু মথল্লগী খোঞ্জেলনা পূম্মিল নিল্লি।

নুমিং কয়া লৈবক লমজাওদা অঙাংশিংনা হবাওনা চেন-চোংদুনা শাম্মবদু
থোঙনাওদা য়েংলগা নোংমনা পেঞ্জদনা মপি শীম্মুনা কল্লা, নোংমনা থেমফম খঙদনা
নিংঙাই তৌবা, হৌজিক মদু পুন্নমক বল্পনা কাউত্রে। ঐগী থম্মোয় পোখাজখি, ইচাগী
অহোংবা উবগা।

“মম্মা, ঐ লাইবিক যাম হৈবেকো?”

“উম, ইচা যাম হৈবে।”

“অদু ওইববদি ঐ স্কুল চংলগে।”

ওইহাক কবি খুমসিগে খঞ্জানবিঙে, ফুক হৌগত্তুনা টেলিফোন পাযখৎখি, “মামো
ঐনে, ঐ লাইবিক যাম হৈবে, স্কুলদা মিং চনবিবো... উম! থম্মগে।”

হরাওনা চেনশিল্লতুনা ঐগী ওক্তা কোল্লখি।

“করি হায়রকএ মামোনা?”

“ঐ মিং চনবীরনি হায়। ইয়েং মামো লাক্কনি।”

নোংঙানগদবা ফনা য়ায়া রাংলিঙেদগী ফমুংদগী ব্লুদু কেবলদা তোয়না থারকপা ফিল্লগী ঈশৈ মতেক-মতেক শকপা হৌরকখি। ওস্তানা মচীন ময়া শেংদোতুনা মায়থোঙ মকা-লাম্বা কম্প্যুটার মনাক্তা ফমত্রে।

অয়্কী পূং তরামাথোই তারমদাইদা প্রদিপ থুংলৈ।

“ইচে, অঙাংগী মমিংদু চনশিনবীবল্লে।”

অনৌবা চৈনা অমা ফংলবগুম ঐ নুংবঙনখি। প্রদিপা মখা তারকই, “অঙাং অমগী মনীং তল্লা শান্নজবগী হক, লাইরিক-লাইশু তমজনবগী হক, মদু পুম্মক মাওহনবদি চুমদে।”

“ঐ লৌইনা খঙই প্রদিপ। ইচাসিদা মীয়াম্বা য়েংলিবা অখ্বা মীংয়েং, হৌজিক্তি মহাক করিসু খঙজদ্রি। অদুবু নোংমা মমাম্বা মীবক তিল্লবা মতমদা মদুগী অর্থ খঙলক্কনি; মতমদুদা মহাক্সা ফংগদবা চৈনাশিং, মদু খল্লগনি ঐনা ইচাবু কা মনুংসিদগী হেস্তোকহল্লিবা।”

“ইচে, মদু পুম্মক ঐনা থেংনগনি।”

ব্লুগী মনাক্তা চঙখি।

“সে, সিনা নঙগী য়ুনিফোর্ম, সিনা লাইবিক।”

ব্লুগী অনৌবা পুন্নি অমা লাক্লে। স্কুল চংপা, হোম বার্ক ইবা, লাইবিক পাবা অসি নস্তবা অতোপ্পা অমত্তগী রাখল ফাওখিদ্দে। করিগুম্বদা ওঝানা মাগী হোম বার্ককী খাতাদা অঙাওবা মূক্সা ‘গুড’ হায়নগা থাবিরল্লবদি হরাওজখিবনা ঐঙোন্দা হঞ্জিন-হঞ্জিন উৎকনি। অদুবু ইচানা মমাম্বা মীবক তিনবগী হরাও-নুংঙাইবদু কুইখিদ্দে। নুমিত্তু নোংমাইজিংনি। অয়্ক্তা ঐ ব্লুবু লাইরিক তাকপিরি। থাজদনা প্রদিপ থুংলৈ, মায়থোঙদু কাহংনা মকশিল্লি।

“মামো, ঐ লাইরিক য়াম হৈবে। মিসনা ঐগী খাতাদা ‘গুড’ থারকই।”

“উম, য়াম নুংঙাইরে।”

পাউখুমদু কয়া হৈনিং-হরাওখিদ্দে। ঐ চিংনখি।

“ব্লু, ব্রেক-ফাষ্ট চাথোক্কুরো।”

চাকশঙদা বহুবু থাজিনখি।

“করি পাউ লৈরে?”

“বহুগী স্কুলসি অতোপ্লা অমদা হোংলসিরা?”

“কৈদৌরে?”

বাহংদুগী পাউখুম খুদক্তা পীরকখিদে। ঐনা অমুক মখা তাখি, “স্কুলদুবু য়ায়া ফন্তুবনে?”

“প্ৰিন্সিপালদু য়ায়া পূকচেল পীকুলে। মানা হায়ববু বহুগী মেডিকেল ফিটনেস সার্টিফিকেট পীরকউ নংত্রবদি এডমিসন কেসেল তৌগনি সিনি।”

ঐ চমলখি। হৌজিতা মথায় লুপা পাজবন্থা খুমজিল্লমদ্রিবা লাইরিফু য়েংলুই। থম্মোয় পীকুরোই খন্না কয়ারক খামজিনত্ৰবা মীংকী পি শীস্থরক্কনু য়াখিদে।

“ইচে, মদুগীদমক করিমত্তা খল্লরনু। হয়েংমক ঐনা বহুবু অতোপ্লা স্কুল অমদা মিং চনবীগনি।”

“প্ৰদিপ, হঞ্জিন-হঞ্জিন চৈথেং ফংবদো ঐ পামদ্রে।”

ইমা ইচাগী খীত্ৰবা লাইবক অসিগী পোংলুম মাসু পুরিমায়ে, মখুংনা চুবা মেত্তুনা ফনা কুইনা ফল্লম্মী।

“চংলো, হয়েং লাকউ; বহুবু কদায়দনো খরা পুথোকখো।”

নুমিদাংদু ঐ বহুবু লাইরিক তাকখিদে। চাক পীজথোক্কাগা ফমুংদা পুশিল্লি; ইখাদা চেংনা কোন্দুনা তুল্লবা থেম্মী, “সে! তুম্মো, হয়েংদি মামোগা সিনেমা য়েংলুচে।”

“স্কুলদি?”

“নোয়গী প্ৰিন্সিপালনা হয়েং ছুটি থারে হায়না ওসাই টেলিফোন তৌরকই।”

মীনস্থা অদুগী নুংঙাইরবা আশাদা পীকুরা মীত্তু উইথখি। নুংশিৰবা ইচাগী মায়থোঙদু চীংনা য়েংলুই। তৈথোকপীনবা লৈত্রবা মীংকী পিদা ঐগী থম্মোয়গী বাকৎসু ঈরোয়নরকখি। তামো, অসুল্লা অহীং খুদিং ইচাগী মায়থোঙ য়েংলগা নঙগী মৈচাক খাঙজরি। মহাকী তমখীত্ৰবা মপোক অসিগীদমক নঙদি নোংমতা কপখিদবরা? হামচৎনরবা ঐনা লৈকংলাসিদনি হিংলিবা; মদুসু হামচৎনরবা নঙগী বহুগীদমক। নীংশিংদ্রবরা? নচাবু পল্লগা কয়ারক হন্না হায়বিবদো, ‘সোনি, বহুসে সংসারগী নুংশিবা পূম্মক্কা পূনশিল্লগা পোন্ধুৰুম্মো, ঐ পূমঙাও ঙাওরে, ওফিসকা চংনিংদ্রে। অদুগনে সোনি, ঐ অতোপ্লা ইচা অমগা পামদ্রেকো, বহুগী নুংশিবসি ময়েং তাখিনি

পান্সুই।’ পূং মরি মঙাদং নচাসি উদবদা খাঙঙমদবা নহাক্কা নতম্বাঙগী নচা বহুবু কবিগী পুন্সিগী ওইনা থাদোকপীবিবনো?

নাংঙানবগা প্রদিপ লাভুনা বহুবু পুথোকহনত্রে। খল্লকই— মীনম্বা অমনা ওসিগী নুমিংসি হৌশ্রনি। লাক্কদৌরিবা নুমিংশিংদা ঐগী কবম্বা মীনম্বনা মাবু মুলগী রাখলদগী নাথৈহনগনি?

নুংখিলগী পূং অহুম অদুরাইদা বহুবু থিল্লম্বগা প্রদিপ হনত্রে। নুমিংতুগী নুমিদাং তুল্লমদাই ইচাগী মায়থোঙবু নুংশিনা নাঙ্কদুনা হায়কই, “বহুবু, নঙ মুল চংপা তোঙ্কোনা।”

“এ কবিগী...?”

মমীতু লংথোবকখি।

“নঙ মুল চংপা ইথন্তা লৈবদো নুংঙাইতবা।”

“বোবোকা লৈমিমৌ।”

মমায়দু ওঙ্কোকখি।

“সে! সোম’ ওনশিল্লকউ; ঐ রা হায়গে। চাওখংপা লৈবাক্তদিনে অঙাং অমত্তা মুল চংনদে। ময়ুম-ময়ুমদা কম্প্যুটবদা অদুম লাইবিক তম্মী। মথোযগী অঙাংশিংদি খুংহৈ অমনি। নঙসু মথোযদৌনা হৈনবা য়মদা নুংঙাইনা কম্প্যুটরদা ওইনা তল্লসি, খঙদবদু মামোনা মরাইনা তাকচনি।”

“তল্লি, ঐদি মুলদা ওইনা তল্লি।”

মথঙগী অয়ুক্তা বহুনা মুল চংনবগী শেম-শারকপদা, থংনবা মীকৃপ্তা থোঙ্কগদবা লানফম অমগীদমক ইথন্তা মিপাইজবকই।

“মম্মা, ঐগী টিফিনদি?”

ঐ খুমদে। বুদ্ধি ফকচিল্লা ফল্লদুনা মাগী মতৌ য়েংলি। উপদা মাস্দুনা থল্লিবা মফি-মরোলদু লৌথোজুনা হৈবোই-হৈতবোই শেংচিনত্রে।

“বহুবু, নঙ মুল চংলুরনু।”

“মুল কাদবা মিসনা শাউই, ঐ চংকনি।”

“ঐনা চংলুরনু হায়রদি চংলুরনু।”

অকোনবগী রাহৈদু খিঙং কনশ্রমাল্লৈ, শেংচিল্লুরবা মফি-মবোলদু শং লৌথোজুনা কাঙ্কদা লাভুনা লংগিনখি। মুল বোগতু তাপ পায়খতুনা য়াওরম্বা লাইরিকশিংদু হৈদোকই; শ্র-শ্র নৈশিদুনা শেগায়ত্রে। ঙাইহাক্তং চপ য়ুংনা লেপ্পম্মী, মতুংদা কম্প্যুটর

থল্লিবা কাদা হোংচিনখি। হৈনীংদনা হৌগংলি ঐ। কম্প্যুটর থল্লিবা কাদুদা খোঙ হেক থাংজিনবমক্তদা অহৌবা মখোল অমা তারকই। ওহ! মোনিটরগী স্ক্রীনদু মচেৎ কয়া থোক্কা থুগাইরল্লে।

“বল্ল! করিনো নঙ’ তৌরিব’দো?”

চঙশিল্লগা খাল্লুই। পীকথ্রবা মমীং অনীদু মৈরীক থোক্কা খানা য়েংল্লগা তৃক্ষম কাদা চেনশিনথ্রে। মথঙ তারকপদি নৌরবা মাগী থস্মোয় কায়রবা মীকপখোলনা মখা শমথখি।

চাক চানবা হৌদোক্কাই। থেস্বা য়াবা থেমদুনা য়েংলুই; করিমত্তা উপায় লৈখিদে। তৌক্ষম খঙলক্তুদুনা মনাক্তা চঙশিল্লগা হীপথকই। হিংলিবা কনাগী পুন্নিনা খাঙঙল্লবৌদবা মীনোক মৈশাগী পোৎলুমা অহীং কয়া পোথাখিদ্রবা ঐগী কোক বারক্কামাল্লে তুমথখিবা খঙহৌদ্রে।

নোংমা ওফিস কৃক্ষকপগা তুংলোমদগী মখুং অনীনা কোল্লকখি।

“তৌরক্কনুসে হৈনদে।”

মখুং অনীদু কনথোকখি, শাউবংননা।

“শাউবু শাউরিত্রা কৈনো?”

“ওফিস চংলমদাইদা করি হায়বন্মী? ওসাইদগী নচা ইবুংঙোসিগী নিংঙাইদা ইশাসি ফদি শারবনি।”

“ওহ! ঐদি কাউথোক্কাইদনা। য়াম ওল্লি, পুং তরেত্তা মেলা লৌগদবনি। চংসি লৌশিল্লো।”

“ঐ চংলোই। বল্ল নোয়নীদং চংচথো।”

“অদুদি ঐ ইচা পুরগা চংলগে, নঙ লৈহৌরোকো।”

মীকপ খংথোক থোরকখি। পাখংনা বল্লবু য়েংলুই। মাগী তৃক্ষম হাঙলল্লে। খঙহৌদনা হৌরবা বল্লগী মীকপখোলগা লোয়ননা ঐবু কৌরকখি। মিপাইনা চেংছোক্কাই। অঙাং ময়াম ওমশিন্দুনা বল্লবু ফুরন্মী। চঙশিন্দুনা খামদোক্কাগা ইচাবু পল্লগা ইমুংদা পুশিনবতা মঙায়রি, বোবী’ মপানা শুমাঙদগী অকিবা ফংলবা খোছোক্তা লাউরকই, “হে! সোনিয়া, নচাদু পুথোরকউ। হিংবগী কাল্লররৌইদবা নচা সনাদু হাঙোকে। ইচাসিদা নখোয়গী লায়নাদুগা নারক্কাবা, নমা-নচাদি থন্সু থমথো, শাগৈ ফাওবা উৎ ওনগনি খঙউ।”

অশাবা মৃতিগুম চপ লেপুনা বোবী মপাগী মীচৈ খাঙলিঙে ইনৈমগী হু থাংলবা
রাইনা মখা শমথবকখি, “ঐদা শিজনীংলেদকো! নমা-নচাগী হাজুতা মায়সি
থাঙ্গতুনা মপান থোকপা ওমদ্রে। মীমামদ্রে খঙলবদি খবসু মচেচশিল্লু।”

খাঙবা ওম্বগী পনথৈদু যৌনা ঐ খাঙলম্মী। ইনাজা অকিবা পূম্বনা লাজ্জাই চল্পবা
শকফমদা, তুফক-তুফাই চন্না বল্প লেপ্লি। ওহ! ঐগী ইচানা অসুক তোম্মা হিংলবকো?
নুংশিনা মাৰু পমখংলি। মীয়াম্মা উবতদা হজ্জাই-তুৎচনরবা ঐগী পাম্মুজম্ববা ইরল
অদুবু মাঙম্বনি মতাগুম চেৎনা কোনশিল্লি।

“ইচা করিসু তৌবোইয়ে, মম্মা লৈবি’সিদি।”

ইশাগী নীংওমদবা, পেদবা, ঈকাযবা কযাবু তুম্মিা নাথৈদুনা থম্মগা ফনা কুইনা
বল্পগী পুক্রিং ফাথবীখি। ওসাইমথৈ দন্দী কয়া ফংলগনি খন্না মিপাইজরম্বা
পুক্রিং মচাদু মমাগী মিনুংশি ওইনা ফংলবদা বল্পগী চীনবান লেঙলকই, “মোয়না ঐবু
শাম্বা যাওহম্বে। মহীক পকই, শিরদৌনি হায় মম্মাসু ঐসু। ঐনা বোবীদু য়ানা
চীকথংপনে। অদুগী মোয়না ঐঙোন্দা ফুবিবা।”

বল্পগী নাকোং যৌহম্মিংদবা ব্রাফম খবা ওসি মশামক্কী নাকোং যৌম্বে। ঐগী
রাখলগী নোংলৈ লাকখি। হৌজিক ঐ করম্বা ফিবেপ লৌগনি?

“নঙবু নমাম্বশিংগা শামনিংব্রনে হা?”

“উম, শামনিংই; মুলসু চংনিংই।”

পীল্লবা মঙাল অমা থম্মোয়গী অমম্বা মরক ফাওনা উরকই।

“ইচাবু শামসু শামহম্মি, মুলসু কাহনগনি। মফমদুদা নমাম্ববনা শামমীম্ববা পামদবা
নঙগুম্বা কয়া লৈ।”

“কদায়দনো মম্মা?”

“আ... দিল্লীদা।”

হরাওনা মোমোন-নোন্ধুনা ঐগী খজাইদা মচীনবান মচাদুনা মশীং খঙদনা
চপ্পকই।

“আই লত যু মম্মা।”

ইচাগী হরাও-মোমোন মিনোক্তা থম্মোয়সি মীকূপমুক্তি মৈশা ফাওখিদ্বে, ঈংথম্বে।

“চাক চাথোন্ধুরো অদুগা নঙগী শাম্পোংশিংদু ব্রীফ-কেসতা হাপচিল্লু। হয়েং
আদা নমাম্বশিংগা শাম্বনবা।”

মতম কুইনা থেম্মায় কনবী শাদুনা ইচাগী মমাঙদা সমাজগী মীয়ামদা ঐগী অশোনবা মীংকী পি উৎখিদি। অদুবু, নুমিৎ অদুদি, য়ম অদুদগী ঐগী অরোয়বা নুমিৎকী অহীংদুমদি মতম কুইনা থেম্মায়দা তৃংশিন্দুনা থম্মুরবা মীংকী পিদি অমুক খামগে খল্লুদ্রে; মনীং তল্লা শীম্বহল্লে। নীংশিংলুই, মা-ঐগী হৌপ্রবা নুংশি বারী কয়া লিশাং-শীৎনা।

তামো, য়ম অসিদা ঐখোয় অনীনা আশা কয়া শাগৎখি, আশা কয়াসু কায়খি। য়ম অসিগী কা খুদিং, মফম খুদিং, নঙ-ঐগী লোইনাইদ্রবা বারী কয়া লোত্তুনা লৈরি। অদুবু, নঙনা থম্মীরম্মা ঐগী চঙজফম ওইরিবা স্বর্গ অসি পৃক্লিংদা থাদোক্রগে হায়না লেপ্পে। ইবানীগী আশা কয়ানা যোমশিন্দুনা তাইবংদা খোঙদারকখিবা নুংশিবগী খুদোল অসিনা মীকুপ খবদং হিংলিঙেসিদা মোমোন-মিনোক খরদং ফংজনবগীদমক। মফম অদুদা, ঐখোয়বু মীয়ামদবা ওইহল্লিবা লায়না অসিবু মায়থীবা পীনবা অহীং-নুংখিল নাইদনা চাংয়েং কয়া তৌবিবা মখোয়না মায় পাকপা নুমিত্তু ওইরুরগে। ঐ খঙই তামো, সংসারগী খুইদগী রান্ত-পাদবা মফম অমদা লৈদুনসু ঐগী থেম্মায়গী চৈনাদি কোক্ররোই। মসি নঙবু নুংশিরুবগী কোক্ররোইদবা চৈনানি।

“বল্ল, গাডি মখোলসি মামোগীনি। থোক্রসি লাকও।”

কাগী থোঙ হাংদোকখিবদা ইনেম ইবেম্মা লেপ্পম্মী।

“কদায়দা চংলুগে হায়বিবনো?”

“ইমা, মফমসিদা ঐখোয়গী লৈফম লৈতে। ঐখোয়গীতা ওইবা সংসার অমদা তিল্লুরগে।”

মখা তাবা রাইহে তারুদ্রে; গাডি দা কাখৎলে। গাডি মনুংদা ওবাং ইখিবা উইলদু প্রদিপ্তা শিন্নৈ।

“সে প্রদিপ, স্টেট বেঞ্চতা ঐগী লুপা লাক্স য়াষ্ট্রগী একাওন্ট লৈবনি। মদুনা নবাইগী মিংদা ঐচ আই ডি পোজিটিভ ওইববা অঙাংশিংগী বিহেবিলিটেসন সেন্টব অমা শাবীয়ু। অদুগা ঐগী ফার্ম অনীদুদগী কাবকপা ইনকল্লা সেন্টব অদু চলাইয়ু। অকৃপ্পা বারোল পূম্মক উইল অসিদা য়াওরবনি। নঙনা উকিল অমগা তান্নরগা ঐগী অনীংবসি থুংহল্লু।”

প্রদিপ কপ্পিমাল্লে, পাউখুম অমত্তা ফংদে। মমীত্তগী আনোক্তু লৌথোক্রগা রুমালনা হাইফেং তৈথোকখিবদু হুমাং নত্তে, মপীনী।

“ইচে, কবন্ধা মতমদা অমুক উনগনি?”

“নঙগী বিহেবিলিটেনসন সেন্টবদু শঙ্কাবা নুমিত্তা।”

ঔবাং অহীং পোথাবা ফংখিদ্রবা মীং অনীদু উইথবকপদা উবকই— মতম অমগী ঐগী স্বর্গ, হৌজিক্রা চৈনা কয়া তৃংশিন্দুনা লৈহৌববা য়ম অদুগী কা খুদিং। ইহে' বল্লনা কাস্ত্রাদা লংশিনখিবা স্কুলগী যুনিফোর্মদু লৌথোকপিবমদ্রে; থুগাইব্রবা মোনিটবগী স্ক্রীন মচেৎশিংদুসু খুনগৎপিবমদ্রে। □

গোল্ড-মেডল

হোকৰগী খুন্তগী খবৰ হেক লৌবগা অতেনবা পাউগী কলমদা ইহান-হান্না যাওৰিবদু উৰুই, ‘ৰতনদা গোল্ড মেডল’। মখা তানা পাথৰুই, “অহানবা ওইনা চহী অসিগী পীগদবা মাঙ্গোলঙানবী দেবী নীংশিং সনাগী মেডল শ্রীৰতন লৈশাংথেমদা পীত্ৰে। শ্রীৰতনগী মশানা ইজবা ‘ঈশ্বৰদা’ হায়বা শৈৰেংগী লাইৰিক অদুদা অখন্নবা মনা অসি পীখিবনি।”

ঐগী থায়নগী মৰুপ ৰতনদূৰনে? অদুবু কৰল্লা ওইথোকপা যাবগে? পাখঙ ওইৰিঙৈদা লৈশাবীদা পীনবা চিঠি ফাওবা অমুক্তা মশানা ইজখিদে। নোংমা হোষ্টেলগী ইমানবা ময়াল্লা নমদুনা তিলোতমাদা পীনবা চিঠি ইহন্নবা হোংনৈ। নুমিং চৃপ্পদুমা পৃং কয়া চৃপ্পা থোঙ লোনশিন্দুনা ধ্যান তৌখি। মৰুপশিংনা থোঙজিল মপান্দা লেপ্পগা লাউশিল্লি, “নঙগী চিঠিদুবু ৰামায়ণমুক শাংলত্ৰা?” অমনা অমুক নোংশিল্লকই, “অমসুং’নগা হৌবজাংলা নঙ’দুবো?” অদুবু কনানা খঙনো, কবিগা হায়বসি কৰিগুন্না শুমহৎপা চিং, পাং, তুৰেল খৰা উৰুৰগা মথস্মোয় পেখখিদুনা নোংমদা হেজা ওইখিবসু। ঐনা ঐখোয় থোইবী’মগী হাজুত্ৰা ইখিবা চিঠিশিংদু পুৰা অয়েবী সাহিত্যনি।

চংলগা হংলুগে খল্লে, চিংনবসি কোৰুবা। থোইবী’মা লৈট্ৰিঙেসিদা থোকহৌৰগে। ফি তনশেং শেংলি। মখোল মৰা তাহৌদে, খোমকল্লাই চুবা অঙাং অতোম্বদু মনমদা থৰাক-থৰাক য়াল্লদুনা ফুং ফাওজিল্লজুনা লৰায় লুতোন্দগী হেজা লাক্ৰে, “শূনিংদবাও! ঙন্তানা ফম্বুদৌ ওইৰিনি?”

অমুক্তং মফম'মা খঙনা খীংকে খল্লকপসি কুইরবনি অদুবু হায়বদবুদি ফজদ্রবা, নুপা অতনবা শেনসু থোক্তবা ঐখোয়সিদি যুমগী নুপী অঙাংনা চীন্দা খরা ওল্লপ চংহনবসিনদি ফৈ। নংত্রবদি করিগুস্থা অকন-অরীং শীংনদুনা খংন-চৈনা, রাথোক-লাহোক থোরকপদা শূনিংদবা হায়বা বদনামদুমা হেজ্জমক শোয়দ্রবনি। মসি খল্লগা অসুক কুইবসি মাগী অখাক-অরাওগা মান্নবা ইশৌ ময়ামদু তাদুনা লাকপনি। নুমিত্তুসু ঐদি যান্না ঈংথনা খুমখিবনি, “চত্তবা যাদবা থবক অমগীনি, কুইরক্কাই।”

মদুদা মাগী থরায়-লাকপী খোনফমদু হৌরকপনি, “চৎতবা যাদবা ওক্তনি। নোংঙানবগা চংফমতা থিববনি। তল্লবদি চাবসু তনবা তম্মু। ওমজ্জদ্রে ষণ জরশী লাভা থাকপা।”

অকোনবগী রাইহু কোক্তা বঙ লাউনা পানখি। খম্ববগা নংহৌ-লাকহৌদে, তুমথোক্তুনা ওঙলিবা মচীন্দুদা নোং-নোক্তুনা থাজিনখি। মনমদগী অঙাংদু থকৎত্রমাল্লে খোনগাইদা কপখংলকখি। কবি কবিনো মচু হাপ-হাপুনা রাবৌনা কপ্পী-কপ্পী ওঙহৌই। ঐ থোইদোক্কা তাশিল্লদ্রে, অদুম থোবক্কে।

চরুনা মথক কপ্পা, ফক্কাং রাই নীংথিজনা তৈশিন্দবা, অপীকপা শঙতপ অমদনি মকপুনা লৈরম্বদু। ঐ চঙখিবদা হবাওনা নোক্তুনা হায়রকই, “ঐগী নুংঙাইবা পাউ তাববিনিনে?”

“হোয় তাজরে। নুংঙাইমনত্তদুনা চেঞ্জবক্কাবনি।”

“ফম্মু।”

ফম্মুদি হায়রি অদুবু কা অদুদা য়েংখিবদা ফম্মা য়াভা পোং অমত্তসু উদে। মোৎপনা মচু ওল্লবা ফম্মু মচীন্দুদা হৈনিংদনা ফম্মে। শেংলিবা ফি-রোলদু উবদা ওস্তোক্কা হস্তোইবা ফাওই। লীংলিবা মোজাফুরিত্তু অঙৌবনি হায়বদি খঙই, অদুবু লৈবাক মচু ওল্লে। শেংলিবা খুঁদৈদুদগী ওইরমগদ্রা খল্লি, নমখীত্তবা মনমদু।

“করি চানি, চা থকসিরা, ক্কা চাসিরা নংত্রগা পেক মচা'মত্তং? অদুগা চাক চাসিদি হায়বক্কা, ঐ থোংবা তল্লি।”

ইস! মনমসিগা, চাবা থকপগী রারীসিগা? ঐ তশেঙনা ফম্মা ওল্লক্কে। স্বর হাইফেং থিংলগা ঐনা, “লোইনা যাজরে। ঐ চুম্মদংগী মরুপকী নুংঙাইবা পাউদুতং খঙজনিংদুনা লাকপনি। মপান্দা নুংশা য়াইরুসি ঐ থোক্কাগে।”

ঐনা হৌগংলি। মানা খাম্মী।

“কৈনো’মন্তদি চাখিসি অদুগা ঐ পৃথ্বীমক মচা খায়না তমগে।”

নমথীমনপ্রদুনা মানা হায়বদু তাশিলদনা মপান্দা চেহোরকই। চৎলগে তাক্লমদ্রবদি ফজরোরোই খন্দুনা মপান্দা লেপুনা মহাক থোরকপা ঙাইখি। ঙাইহাক লৈরগা মকোজা লুমপ্রবা যোৎকী উপু অমা থোঙ্গতুনা ইনাক তল্লা লাকই। ঐগী হৈনদবদু অকিবদা ওহোরকখি।

“মরুপ ’সি অমুক্তা থাবিয়ু।”

মনাক নল্লুগদবা হস্গোইখি অদুবু উপায় লৈতে; মগী পোত্তু থাবিরে। করিমত্তা হায়রমদনা কা মনুৎদা অমুক চঙশ্বে। শেগায়প্রবা কৌনাগী ফক অমা পুথোরজুনা থারৈ। ঐগোন্দা ফম্বা ইঙ্গিৎ তৌবকই। ওহোরকা হৈনদনা ফমথরগা ঐনা বারী হৌকই, “অসুক লুশ্বা উপসিদা কবি যাওরি’নো?”

“ঐগী পুঙ্গিগী হিসাব ময়ামনি।”

উপুগী রাফমসিদা শাংথরুরবদি ঙসিগী হৌগৎপা যারোই খন্দুনা রাদু থুপচিনখিনবা ঐনা হৌদোকুই, “মরুপ নোয় তিলোতামদি?”

“কায়নশ্বে।”

“কয়াম কুইরবা? তাদেনা।”

ঐগী রাহৈ খরদুদগী মহাক যোৎকী উপদুদা নোছুরগা মমায়দু উপশিনখি। যাল্লা খাজদনা পীক্ত-পীক্লিবা অঙাংগুম হীক-হীক কপথোরকই। ঐনা থেম্মী, “নুপীগীদমকপু কপ্পা? তোকওসে।”

ফনা কুইনা তুমিলা লৈরুরবা তুংদা, উপদা উপশিল্লশ্বা পিরাংনা চামথোক্লবা মায়থোঙদু নোনখতুনা হায়রকই, “নুপীগীদমক কপ্পা হায়গনু মরুপ। নুংশিবগীদমক কপ্পা হায়মু। ঐ নুংশিবগীদমক কপখি, কপ্পি, কপখিনি। মরুপ, লায়রবগী মৈখুদা থুংনবগী কুন্দো পরেংনা কয়াম কুইনা তত্তনা লৈগনি? ঐগী ইফমদা মহাক্লা অধিকার তাল্লি। ঐনসু পীগে খনখি অদুবু ঐনা মদু পীবদা করিনো’মা চঙই। মদু ঐগী লৈতে।”

“কৌশিল্দুনা য়েংলুদ্রো?”

হন্দকমুক্তি মহাক খুল্লক্লে। পিরাংনা চোল্লবা মমীৎ অনীদু ঐগোন্দা চাগদবগুম য়েংলকই। অকিবা ফাওরজুনা ঐনা বারীদু ওহোরকই, “হন্দক মরুপ্পা ফংবীরিবা গোল্ড মেডলদুবু সরকারনা মশক খঙলবা করশ্বা সাহিত্যগী সংস্থান্না পীবিবনো?

মরুপ্তু নোকমি নোকমি খুল্লকই, “হো! অদুলা হংঙুদনা। করিগী নঙনা রাথী-

ঝারেম শুদুনা লৈরি? সাহিত্য যোকখং-লূপ কৌবা লূপ অমনা পীবনি। সরকারনবু সাহিত্য মশক খঙত্রো, ঙাওরত্রা নঙবো? সরকার হায়বা রাইহে'সি নচিন্দা অমদি নথস্মোয়দা কাউথোকপা তস্মু নংত্রবদি নপুন্সি অদু বানা হিংগনি।”

“লূপ অদুগী সেলেঙ্গন কমিটিগা লৈবীত্রা?”

“সেলেঙ্গন কমিটিসু ঐনি, ফাওগুর মেম্বরসু ঐনি।”

ওহোকপা কোক বেরাগী পাউখুম্বি।

“কনানা কমদৌনা কংলকপা মেডলনো মরুপ?”

য়ান্না থৌনা ফনা, ইচঙ থৌনা মরুপ্পা খুম্বকই, “ঐনা কংপনি; ঐগী ইমাগী মিংদা।”

“অদুবু মরুপ, ইমাগী মিংদা কংলগা মরুপ্পা...?”

“ইশানা ইশাবু ঈকায় খুম্বজবদা কনাননো অথিংবা পীরদৌবা?”

“ওহোকপা নুংঙাইব্রবা পাউনি। মরুপকী গোল্ড মেডল ফংলবা লাইবিক্ অমুক্তং য়েংজগে।”

কোহিং কারবা য়োংকী উপু অদুদগী গোল্ড মেডলদুগা চেজেং অমখক্কা পুথোরকই। গোল্ড মেডলদু মঙ্তা শিজিল্লি। মায়থোঙদু অঙাওবদা অঙাওবা মান্না মোমোমৈ।

ঐনা হংই, “কৈনো মরুপ চেজেভুনা?”

“লাইরিক্। ইখুংনা ইজবা, ঐগী শৈরেংগী লাইরিক। পানিংলিনিনে? পাউসে! ওহোকপা ফজত্রবনি। নঙনা শোয়দনা খনগনি, তোপ-তোপ্পা মহাও অমনি। মদুদনি ঐনা খাঙবা ওমদ্রদুনা ঐগী লৈজবা পৃস্থ য়োহোকপা গোল্ড মেডল পীথোক্লিবা।”

ঐনা লাইরিক্ লৌরগা য়েংই।

“সিদি চেনা অনীখক্তনিনি।”

“শৈরেং নাতে চাদবা ময়াম হাপচিন্দুনা মীবু মতম মাঙহনবা ঐ পামদে।”

“কোপী কয়া ফোঙলি'নো? 'সিদি ছাপাসু তৌদেনে।”

“কনানা ছাপা তৌদে হায়রিবনো? মদু ঐগী খুংকী শেংলবা ছাপানি। কোপী অমখক্তং ফোঙবনি। লমদমসিদা লাইরিক পানবা মী তাঙই।”

“কনানা য়েক্লি'নো মখুমসিনা? করিনো মীরা শারা মমৈ পানবা ময়ামসিবো?”

“ঐনা য়েকপনি। মী-মরক শা-মরক হায়'দুনি। মওং তাদ্রা?”

ঐনা মাগী শৈরেং অমখক্কা লাইরিক্ পারুই,

“ঈশ্বরদা”

হে! ঈশ্বর,
মীনা মীবু হাৎপা,
সতি কয়াগী ইজ্জৎ খোঙ্কোয়নবীবা,
প্রজাগী মবল হুবানবা,
মচীঞ্জাক রাবকচবা ওমদ্রবা,
নহাক লৈবিসু কাউববা,
মখোযশিং অদুদা পীনবীযু
রাযেল চৈবাক’মঙৎ
মমৈ অমমমতং পানশিনবীদুনা।

শৈবেং অসি পাবগদি মহাকপু কমদৌনা ঙাওই হাযগদৌবিবনো? অদুবু কবিনো
মানা তৌবল্লিবা মওঙসিনা? মমাগী মিংদা কৎপা গোল্ড মেডেল, মহাক্লা ফংবা; মশাগী
লন্নাই সংস্থান, মথল্তুগী সেলেজ্ঞন কমিটি।

“কবিনো হৌগৎলি’দুবো, চৎলগেবা?”

“মকপকী নুংঙাইবা পাউ তাববনিনা ঐ চৎলগে।”

“ঙাইখো, ঙাইহাভুংগা ফাশ্ময়খিসি। নঙগী অরা-নুংঙাইসু ঐ খঙনিংই। কমদৌবি
সুমতিদি?”

“নুংঙাইবি।”

“মানদি মকপ্পু ঙাওভ্রো চৈভ্রো, শূনিংদবা হাযদুনা?”

“অদুবুদি মকপ, শেল থোভ্রো ঐখোযগুন্মগী নুপীশিংগীদি রাইহেদু চীনফানি।”

“উম! ঐগী তিলোতামাসু মদুমক্ৰি। নুমিং খুদিংগী ঐবু শূনিংদবা হাযদুনা চৈখি।
কমদৌনা ঐ শূনিংদবা ওইখিবনো হাযবদুদি নঙসু খঙলিনি। ইমানা ঐবু
যোভ্রেক-থাওভ্রেক খুন্দুনা মইহে তমহল্লকখি। মীথোই-মীহেনখি। মইহে তম্বা লোইববা
মতুংদগীদি ঐগী নীংবা কাযবগী লায়নাদু নাবা হৌবক্লে। ঐনা অহীং কয়া তুমদনা
হোৎনদুনা ফংলকখিবা সার্টিফিকেট, মদুনা ঐ ঈবম-নালা শেংদুনা, খোঙবাল-লুপাল
তৌগে হাযনা খনখিদি। ইমাগী আশাসু মদু নভে। মদু পূম্মমক থমখো। হিংনবগীদমক
সার্টিফিকেটকা চানদবা থবকশিংদু তৌবে খল্লো, ঐবু উবদা মমা-মপাশিংনা মচাবু

চাদ থক্তনা মইহে তমহল্লিংখিদ্ৰা? ঐ খঙই— তিলোতমানা ঐবু নুংশি। ঐগা লোয়ননা মচু থোকা হিংনিংই। উপায় লৈবক্তুবা ঐনা মাবু তাহোকাখি, পেহোকাপা গুদবীনি খল্লগা। ঐবু শূনিংদে, পাঙদে হাযনা কযাবক চৈখিবি মহাক্তু পুঙ্গিগী শেংলবা মকপ ওইবল্লে। ঐগী মীংকী পি মহাক্তনা তৈথোকপীগনি হাযবদুদি ঐ গুসিতা খঙলকই।

মাযথোঙদু লুকথপ্তে। মহাক কপখি, থম্মোয় শোম্মনা খাঙুগুদবমখৈ। ঐ মাবু থেম্মুবা গুদদে, মবমদি মদু থম্মোয়গী চৈনানি, থম্মোয়গা মবী লৈনবা মীশক্তনা থেমগদবা।

ঙাইহাক চীক্লববা তুংদা পিনা লুপ্পবা কাথেক্লবা মাযথোঙদু থাঙ্গতুনা ঐঙোন্দা চিংনা য়েংলগা হাযবকই, “নুংশিবা হাযবসি তবাই তবাইবা ওইবমদে, নুংদা কিশি কিবা ওইবল্লে। সুমতিদু লুনা তৌবীযু। খৃত্তা পায়বা মণিগী মগুণদি মাঙুপ্তবা মতমদুদতা খঙলকপনি।”

লোইশিনবা নাইদবা মাগী বাবীদুদা ঐগী হৈনিংবা ফাওবক্তে।

“ফবে মকপ, থেঙলে ঐ চংলগে।”

“ঙহাক্তংগা ঙাইখো। ঐগী অচেৎপা আশা’সিতংগা খঙখো।”

“কবি আশানো?”

“ঐনা ঐগী নুংশিবিগী মিংদা পৃথিবীসিদা মৃৎনাইদনা লৈহৌবগদবা শৈবেং অমা ইগে খল্লি। শৈবেংগী মমিং “নুংশিবা” থোনগনি। শৈবেং অদুদা ঐনা নুংশিবা হাযবা বাইহৈসি মশীং থীঙমদনা ইগনি। মসিদগী হোয়া নুংশিবা, ফজবা, অথোৎপা বাইমত্তা লৈতে।”

“ফবে মকপ হোংনবীযু। ঐ চংলগে।”

হন্দক্তি মহাক খাল্লক্তে। পুঙম থাঙুগুদববা মকপ অদুগী অবাবা পোৎলুম ময়ামদু নীংশিং-নীংশিং হল্লকই। চংন-চংনা খল্লি— নুংশিবা অমগীদমক মহাক্তা ফংলিবা খাঙুগুদনা রাববা চৈনা ময়াম। ঙাওবে হাযদুনসু মহাক্তা নুংশিববু কাউথোকপা গুদদে। নুংশিবা কৌবা শৈবেং ইগনি, নুংশিবা হাযবা বাইহৈসি মশীং খঙদা হাপকনি। মকপ্পা মহাক্তী নুংশিববু কযাদা অরাংবা থাক্তা থল্লিবা।

ঐগী ল্লাই রাফমদা লাকখি। সুমতিদুবু শাউবিবনিকা হাযদুনা মপামদগা চংলম তোক্লবনি। শাউপ্তগা মদু শাখীবনিনে। ঐবু মপাল্লোমদা চঙবনা ফগদ্রা? য়মদা হাল্লা চঙলগা য়েংলুবনা ফবনি খল্লগা অবোযবী খোঙথাংদা লাকই। লৈবক মচীনগী ঐগী

নুংতিগী ফক্ষমদু মখোঙ হাঙলি-লাক্লিবাগা হন্ন্য য়েংলমদ্রে।

যুম যৌবগা মমাঙথোঙদু তপ্পা হাংদোক্তুনা মহাক লৈবিব্রা য়েংলুই। ফমুংদা অঙাং শুল্লম্মি। ওহ! চৎতি-চৎত্রিদনা। থম্মোয়সি খিত্তং ঈংখি। নহালমথৈ কযাবক হন্ন্য মাবু মীনমখিবদো নুমিত্তুদি ঐ মীনমগে খনখিদ্রে। ফি হোংন-হোংনা অশেঙবা ব্রাফমদু হাংদোক্তুই, “ইমান্নবা অমা ঙাওবে, মদুগী চংলুবনি।”

শাউবদো হম্মুদ্রিমাল্লে, খোঞ্জেল কল্পপ হাযবকই, “হো! নঙদৌনা শূনিংদবদৈ ঙাও’বি ওইবিনি। থবক শূনিংদবসে ঙাওবনি।”

মকপকী রাইে খবা নীংশিংলগা ঐ মহাকপু শাউকবা ওমদ্রে। ওসাই ঐনা চংলমদাইদা নোংশিনখিবগী ইথা-থাগৎনা খান্নিবা মচীনবান্দুদা হাইফেং য়েংলুই, ফনবু নুংশি। ঐনা ঙাওবদা খুন্স্লিবা মাগী অশাওবদো থেম্মা যাবা অশাওবনি খল্লগা মনাক্তা চঙশিল্লগা ঐনা নাশোন্না হাযকই, “শূনিংদবগী শূনিংবী ইবেম্মা, নঙগী শূনিংদবসে লাম্বনা শিদৌবে। চাক থাংদোক্তুবোদনা।” □

বসন্তগী হৈনৌ মপাল

যান্মুং,

ওক্লিরা? ঐনি, মতম অমগী নহাকী সুচিত্রা। ওসিনা নুংশিববী মোবাস্তী নহাকী নচা অমগী মমা ওইববী। নহাক্সা অঙাং অসিগী মবীদা অমুক্সু ওক্লমগনি, চিংনবমগনি। চুম্মী, ঐনা ইচাগী মবমদা নঙোন্দা কবিমত্তা খঙহনবা লৈখিদি।

সমাজ খঙনা মীযাম মমাঙদা নংত্রবসু ঐথোয়নি কোটতা লুহোংখি হায়বদি নীংশিংবিবীদনা? মদুগী মতুং ইকুই কুইদনা নহাকী ছুটি লোইবদুনা কার্গিলদা চঙস্ত্রে। নঙগা উনদুনা তাইবং কনাগী নাকোং যৌত্‌গাংদবা ইবানিতগী ওইবা রাফম অমা নঙোন্দা খঙহন্নবগী তাঞ্জা ফংখিদি।

নুমিৎ খুদিংগী মীৎকী পিগা লোয়ননা লানফমদগী নঙগী থরাযবু থস্বীবম্মু হায়না ঈশ্ববদা থৌনিজবিঙৈ নঙবু নুংশিকবগী শেংলবা খুদোল অমগী পুঙমদ্রবা পোংলুমসু পুবকখি।

নহাকী শিবা চঙবগী লানফম, ঐগী ইজ্জৎকী রাফম, ঐ লম্মুকখি। মশীং খঙদনা লানফম অমসুং ইজ্জৎ অনীগী অকম-অযাঙগী মচাঙ ওন্দুনা য়েংলুই। খল্লকই— খুংতা খুংলায় পায়দুনা মীকূপ নাহ্ম শিংনা ইবৈবাকীদমক লাস্থেংনবিবা নঙনা ঐগী অরাবদা লম্মুকখিদুনা লানফমদা য়েক্লবনা খুদোংচাবা লৌস্ত্রবদি? অদু ওইববদি ঐগীদি প্লুমক লোইবে। ঐ নঙোন্দা পাউ পীববোই হায়না চপয়ুংনা পৃক্লিংদা লেপখি।

ঐ লোন্না নেপালদা চেল্লকখি, কনাদসু তারুমদে। নীংশিংলিবা? ঐগী কোলেজ তল্লিঙৈগী মকপ কাঞ্চল। মাগী যুমগী ভাবাদা শৈদাংখি। মঙোন্দা ঐ মীনমখিদে; থম্মোয়গী শেংলবা রাফম পূম্মক তমথোকখি। মফমদুগী মীযামদা মীনম্বা তঙ্খাই অচুম্বা তঙ্খাই শীজিম্নদুনা ওসি ফাওবা কাঞ্চলনা ঐগী ইজ্জৎপু কন্দুনা থল্লি; মদুদি মহাক লুহোংলবী শাগৈ অমগী মৌনি। মপুবোইবা লানফমদা লৈখি। হস্তবা জাংকী নিঙোলনি হাযবগীদমক ইমুং-মনুংগী ওং নৈবা খাওবা ওমদবদগী লোন্না চেল্লকপনি। নোংমদি মপুবোইবনা মহাক্কী খোঙ্গুল লাবক্কনি।

ঐনা পিবাং পিফম্ননা, পেঙ্গদা কযাগা লোয়ননা নাউপুখিবা, নঙগী নুংশি খুঁদোলদু মফমসিদা তাইবং খোঙদাবকখি। কনানসু ঐগী পাপনা যোল্লবা ইকোকসিদা “অবাবা কোকচবো” হাযনা থম্মোয় শেংনা নান্দুবীখিদে। নৌনা তাইবংদা ফোঙজবকপা ইচাগী মাযথোঙবু কনানসু য়েংনীংনা লাঙতক্কনা ওইখিদে।

ইকুই-কুইদনা নহাক লানফমদগী লানঙম ফীবাল থেতুনা হল্পকপগী পাউ ফংখি। ঐবু থিখি, লমদমদুগী কাচিন কোয়া শীতুংনা। পাউজেল চেগী লামায কযাদা ঐবু হল্পক্কো কৌখি। ননাত্তা লারুগা মৈচাক কযাগী রাবীসি লীদুনা থম্মোয়সি পেম্মা কপথোক্কুসিবা খনখি। অদুবু ঐ পাঙ্গল থোকপা ওমখিদে। মবমদি— ঐ লোই নিঙোলনি, অমুকসু ইচা লৈববী। নহাক্কী ইজ্জৎ অমসুং ঐগী লেমজফম কবিনো?

ইথল্লা মৈচাক কযাসি মূৎনবা হোৎনখি, নঙ-ঐগী হৌত্রবা মূৎনাইত্রবা নুংশি রাবী কযা নীংশিং-নীংশিং। ওসিদি পীক্লবী ইচাগী থম্মোয়দা সংসাবগী চৎনবোল অমগী পীক্লবা মমি তাবক্কে, মপাবু হংলক্কে। ঐ রাশকথোকক্সে, “নঙগী মঙাশুবা বার্ট-ডেগী খুঁদোল ওইনা ইচাগী পম্মা পীগনি” হাযনা।

ঐগী রাশক ওাকপা অমসুং ইচাগী নীংবা থুংহনবা হাযবদুদি নহাক্কী অনীংবা, অপান্দুগী মখা পোল্লি। ঐনা রাশক ওাকপা ওমদবগী নীংওমদবদি মশীং খঙদ্রবা চৈনাখোল মযামগী মবক্তা তুমিমা লোৎশিনবা ওমখিনি অদুবু ঐগী পীক্লবী মোবান্দি অসিনদি মপূক্লিংগী নীংওমদবদু মকা ফোংলক্কনি। মতমদুদা ঐনা কনাবু মপানি হাযবগা ইচাগী নীংবা থুংহন্দুনা ঐগী ইজ্জৎ কনগনি?

লাক্লিবা মার্চকী তাবিখ ২০, ইচাগী মঙাশুবা মপোক নুমিংনি। ঐগী মোবান্দি অসিনা পীক্লবা খুংশা মচাশিংদু থেতুনা নুমিং অদুগী নহাক্কো লাক্কদবা পুংফম পাবি।

ঐগী নুংশিবদি ওইজবা তান্দে। ফংদবা যাদে মতাগুম ইশাগী থম্মোয়গী অপেনবা

ফংনবা নঙবু কৌবনি খনবীগনু। মফমসিগী সমাজ মীয়ামদা ইচাগী মপানি হায়বদুতং উৎপীরনবা নোংমখকী অতিথি ওইনা লাকপীমু হায়জবনি। নুমিংতুগী তুংদা য়াম্বুংনা অপাম্বা লম্বীদা ননীং তম্বা চংখিবদা কনাগীসু অথিংবা লৈতে। ঐ খঙই— নহাকী ইমা-পাবুংনা মমৌ ওইবা পামদবতা নঙনা ঐবু হপ্গেই, তৃক্গেটৈ। য়ম অমগী মৌনি হায়দুনা ঐবু ঈকায়-খুম্বীরোইদবা মফমদুদা পুন্সিনি খল্লগা পেছোক্রা হিংবদুসু ঐদি পামদে। ঐবু চঙজফম পীবিখিবা, ঐগী নুংশিরবী নেপাল মহাকপু থাদোক্রুনা ঐ চংলোই।

ঐনা ফংজহৌবা নহাকী নুংশিবগী মমল নাইদ্রবা লন অসিবু উনিংবগী ঈখৌলাংবা লৈতত্রা? করিগুম্বদা শাংকায়রকপতা ঙায়রিবা অয়কী গুলাপ মানবী চীনবাম্দুনা নঙোন্দা ঈকায়না, “পপা” হায়না কৌবদো তানিংখিদ্রা? অঙৌবা থম্বালগী লৈনাদা খোইমু অনী তোংবগুম শুমহংপা মাগী পীল্লবা মীংম্বা অনীনা মোমোন নোকপদা খজাই নাকচী ঈহৌনা তারিবা “ডিম্পল” য়াম্বুংবু য়েংনীংদ্রা?

চিঠিসি ইনা-ইনা হৌত্রবা বারী কয়া ওসিতগী খৌদোকুম মীংমাঙদা শং-শং উররি। নঙনা মীংমাঙদা চিং-লেম্বা লেপুনা অনৌবা নুংশি ঈনোং হাপ্পবগুম ঐগী কেল্লাবা থরায় হকচাঙসি তেকখংচরি।

য়াম্বুং, চিঠিসিনা অদুঙেগী মিনুংশিনা য়োল্লগা নঙগী খুংতা থুংলবা মতমদা ঐগী পেন্দবা, অরাবা থম্বোয়গী মৈচাক পূম্বা কোকচদুনা মতম কয়া খুমজিন্দুনা থল্লকখিবা ইশাগী ইজ্জৎপু কনবা ওমহনবীযুকো।

নহাকী,

সুচিত্রা

কাঠমান্দু, নেপাল।

থম্বোয়না খৌরাংনা ঙাইজরকপা নুমিত্তু ওসিনি। চহী কয়া তুংশিন্দুনা লাক্লবা খাঙুঙমদনা ফংখিবা অরাবা চৈনা কয়াদু অখাকপা লৈতনা মফমদা পাউদমজবা ফংলনি। ওসিদি ঐগী মীংকী পিগী মপু লাক্লনি; শীম্বুজৌ পেম্বা। মদুতদা থম্বোয়সি ঈংলগনি। নুমিং তাশিল্লক্লে। হৌজিক ফাওবা পুক্রিংনা খৌরাংনা ঙাইরিবা মহাক থুংলদ্রি। থম্বোয়দা লাঙতক্লেবা, অকিবা, চিংনবগী নুংশাস্বর হোল্লকই। ঐনা রেজিষ্টর তৌরগা থাখিবা চিঠি অদু ফংলে হায়বগী মখুংমক্কা সহি তৌরকপা চেনীং মচেৎতুসু ফংখি।

কবিগীনো লাকফম থোকপা মহাক্লা লাক্ত্রিবা? মহাক লুহোংত্রবা? মদুসু থাজদে। কাঞ্চলনা কূপা পাউ লৌবি। অদুদি তশেঙনা মানা ঐবু কাউথোকখিবা নংত্রগা মীবাযবা নঙনা কবি ওইগনি? নুংশিবা পাপ্পি। পাপ্পুগী মনাক নক্লবগীদমক ঐবু মীবাযবীফম থোকপা মীবাযবীববসু, পীক্লিবী মপাগী মশক উজনীংনা ঙাইবিবি ঐগী নিকীবুদি মীবাযবীফম থোক্লিবা? কবিগুহ্মা নিকীনা মাগী খৃদোলপোৎ পীবে। হাযবক্লবদি ঐনা কবি খুমগনি? মঙ্গলগী মশক ওইববা নুমিৎ অসিদা ইচাগী মখ্ৎ হাঙবা হাযবদু থোক্লগত্রা? মদুদি ওইথোক্লোই। ঐনা নৌবিবি মাগী থম্মোযদা দাগফম থল্লিৎদে। পৃক্লিংনা মাবু কৌশিঞ্জ, “নহাক লাক্লোগবা।”

থংনবা কাদা অঙাং ময়াম লাঙলি। কাঞ্চলনা নিকীবু নীংথিনা ফিজ়েং লৈতেংবীত্রে। স্বর্গদগী লাইবেস্বী মচা অমা মালেমদা কুমথবকপোই খল্লবে। অসুক নীংথিবা, অসুক ফজবা ইচাগী মাযথোঙসিবু য়েংহন্নীংনা ঙাইবিবা মহাক্লা উজবা ফংলবোইদবা?

নিকীবু অঙাংশিংগী মবক্তা থাজিন্ত্রগা কাঞ্চলনা ইনাক্তা চঙলক্লনা হাযবৈ, “নঙগী অপান্সদো ঐ খঙই। অদুবু হৌজিক মদুগী মতম হেনত্রে। থোবক্লো ময়াল্লা নঙবু ঙাইদুনা লৈবে।”

পৃক্লিং, হকচাং অনিমক ইহীক-হীকথনা হৌগৎলি। নাকলদগী শকয়েং মিংশেলদুদা ঙাইহাক মীং কৃপ্তনা য়েংলুই। ঙাইহাক্কী মমাঙদা মহাক লাক্কনি হাযবগী আশাদা মতম চঙনা লৈতেংলুবা ইশাগী মাযথোঙবু ইথল্তা তৃক্লৎচবকখি। নিকীগী মপা লাক্কনি হাযবগী ঙাইবিবা মীযাম মমাঙসিদা কবল্লা ইমায অসি উৎলুগনি?

পেন্দবা, ইকাযবা পূম্মা থম্মোযনুংদা চেৎনা ফাডিল্পদুনা নিকীগী খৃৎ পায়বগা কেকতু কক্লে। মচীন মচাদুনা কামথোকখিবা পীক্লবা নুংশিংকী শাহুমদা বাঠ-ডেব্লি ক়েঙলসু ম্হৎত্রে। ময়াল্লা হবাও তয়াল্লা খুবাক খুবদুনা ইচাগী মপোক নুমিৎকী যাইফ-পাউজেল পীবি। যাল্লা হৈ-শিংনা নিকীনা ককত্রবা কেক মচেৎ অমা লৌখৎতুনা ঐঙোন্দা ইল্লকখি। মপাগী মশক উজবা ফংত্রবা নোংদম থীববা ইচাগী লাইবক্তা নুংশিনা চূপ্পবা নঙনা চীনবান থোক্লা মাগী মপোক নুমিৎকী মমাগী শেংলবা যাইফ-মঙ্গল পীকবা ওমখিদ্ৰে। থম্মোযগী রাবোল পুবা মীৎকী পিনা মপাল থোবকখি। কনা খঙহল্লোই উহল্লোই য়াখিদ্দে।

চাবা থকপা পূম্মক লোইবগা ময়াম হন্নত্রে। পূম্চাই চাইবিবা থৌবম পাঙথোকফম

কাদু লোইশিন খমজিনবগী রাখল লৈখিদে। নিকীগী মফি-মবোল ফাওবা হোংদোকপীদনা ফমুংদা পুশিল্লি; তুম্বা থেম্মী। কাউথোকস্ত্রে খল্লম্বা অখল্লবা মাগী খুদোলদু নীংশিংলল্লি। ঐবু চিংনা যেংলগা নাকোয়ননা হাযবকই, “মমা, পপা লাভুকো।”

পুক্রিংনা থাজবা লৈত্রবা পাউখুম্মা নিকীবু থেমখি, “হযেং লাক্কনি তুম্মো, ইচাদি মবম মোকপীনি।”

অউবা মীপূম খুদিংদা মপা লাক্কনি তম্বতদা রাবমাল্লে, নিকী তুমস্ত্রে। অদুবু চহী কয়া লীশাং শীংনা মাগী রাখল খন্দুনতা লাকপা ঐগী থরায় হকচাঙদি; চোকথবা ফাওদ্রিমাল্লে, ইমীং অনীসি উইশিল্লো মযাদ্রি। উম! চুম্মী, মানা ঐবু মীবায়বনি হাযবসি হৌজিক্তি তশেঙ-তশেঙলে। সমাজদা মচাগী মপা মশক তাকপা ওমদ্রবা মমা, অদু ওইববদি ঐহাক কবি...? লমচৎ নাইদবী...। ও-হো ...! অমম-অঙান খাযবীবিবা ঈশ্বব ফাওবনা যানিংলোইদবা রাফম অদু থরায়দগী ফাওবা হেল্লবা মহাক্কা খল্লবকো। লেপুনা তাবক্রিবা মীংকী পিবু ইথস্তা চৈজদুনা তৈথোকচৈ। থেম্মোয় পান্দবা অমগীদমক নহাক্কা থৌনাইদনা শীল্লবা অর্থ লৈতে। মহাক্কীদমক অহীং মীংশেল খাঙলিবা ঐসি কযাদা ইকায়নীংঙাইনো?

কাগী মৈ মূৎথংলি। পুক্রিংদা ঈশ্বববু খুকমজৈ— হে! ঈশ্বব, ঐগী থেম্মোয়দা মাগী মফম থম্বীবনু, ঐবু নুংঙাইনা তুম্বুল তালহনবীবো। মীং উইশিল্লি।

“সুচিত্রা! থোঙ হাংদোকউ।”

কাঞ্চলনি। কবিনো অথেঙবসিদা অমুক? তপ্পা হৌগৎতুনা থোঙদু হাংদোকই। কাঞ্চলগা লোয়ননা রাং-চাউববা শক্তম অমসু লেপ্লম্মী। মীকূপমুক চঙকুখি। ঐগীসিবু মঙলান্দি নত্তেকো?

“সুচি।”

মানি, থেম্মোয়দা নুমিৎ খুদিং নিন্দুনা তাবিবা মাগী লুম্ববা খোঞ্জেলনি। মহাক নত্তনা হৌখিবা ঐগী পুন্দিদা কনানসু ঐগী অতেনবা মিং অসি কৌখিদি। হকচাঙদা চেল্লিবা ঈ, তোংশা, শীংলী-নাউবি পুম্বা হবাও নুংঙাইবনা থুমহৎস্ত্রবদা খোঞ্জেল থোকা মানা কৌবদু খুম্বা ওমখিদে। অশাবা মূর্ত্তিগুম ঙাইহাক চপ লেপখি। মতুংদা মীকূপ খবগী মমাঙদা ইথস্তা চৈজখিবা লমহেনবী মীংকী পিদু খঙহৌদনা অমুক শীল্লবকখি।

রাখণ্ডবী কাঞ্চলনা মাঝ ফমফমদা ফমহল্লগা থোকপ্তে। পিনা চোৎলবা মাযথোঙদু লোম্না তৈথোকই। ইকায়-নুংশি যান্না মনাক্তা চঙশিল্লুই। লুকথবিবা ঐগী কাহৎলবা মাযথোঙদু মখুৎনা তপ্পা থাঙ্গৎপিবদুনা হংলকই, “কপ্লিববা?”

হৌজিক্তা তৈথোক-নাছোকচখিবা ঐগী মীৎলু চাংজৌ পানা ঈনোৎ কাবকখি। কপ্পে থম্মোয়সি পেম্না। খল্লকই— ওসি ঐগী নীংঙমদ্রবা মীৎলুগী পিবাং কযাদা মবায়বক ফপ্তবা; লানফম কযাদা মাযথীবা ফংলক্তুবা কন খৌববা মাগী মখুৎনা তৈথোকপিবা ফংজবদা।

“তোক্লোসে, হৌজিক্তি ঐ লাক্লেদনা। কদায় ঐগী মোবাস্বীদি?”

“তুল্লি।”

“হৌদোকপিকবো, উনিংবনা ঙাওবো।”

পিবাংগী পিফম কোক্ত্রিবা ঐগী মাযথোঙনা মকা লাম্মা ইচাবু হৌদোক্লুই, “নিকী, পপা লাকএ হৌগৎলো।”

মীৎম্মা থম্মালদু উইকম উইকম মোমোল্লবকই। ইচাবু পল্লদুনা থম্মোয়সি চাউথোকচনা মপাগী মনাক্তা পুশিল্লি।

“সে! নমিৎতু শিংউ, মমানা পীগনি হায়’দো... খঙঙেদনা? পপা কৌ।”

মখুৎ অনীনা ঐগী ওকশমদা কোন্দুনা মাযথোঙদু লেংজুমদা লোৎখি। ঈকায়না লোৎখিবা মাগী মাযথোঙ নোনখৎপীবদুনা ঐনা হায়কই, “ঈকায়বব্রো? পপানে।”

নিকীনা ঐঙোন্দা য়েংলকই, অমুক শকখঙদবা মপাগী মাযথোঙদু লুক্কল য়েংখি। খঙহৌদনা অমুক্তা কৌবা ফংজখিদিবা মিংগৌ অমা ইচাগী চীনবান্দগী থোকখি, “পপা।”

মচাগী মতৌ য়েংনা ফল্লম্বদগী হৌগৎতুনা মখুৎ অনী তিৎথোক্লগা অহীক্লবা খোঞ্জেলদা নিকীনা কৌবদু ওক্ককখি, “ঐগী নুংশিবী মোবাস্বী, লাকও, পপা পমগে।”

মচাবু মথানুংদা চেংনা কোন্দুনা হঞ্জিন হঞ্জিন পেম্নাইদনা চূপখি। ঐগী থম্মোয়নুংদা কুইনা শীৎলম্বা মকভূমিগী নুংশিৎতু লোইখিদুনা য়েীংথাগী ঈংলবা শছম ফংলকখি।

“চঙলকউ সুচি, নচাগী খুদোলপোৎ থেঙনা থুংলৈ হায়দুনা ঐবু রাবৌবিব্রা? নঙগী চিঠি হেক ফংবগা খুদক্তা লাক্লেম্বা যাবনি অদুবু ইমাগী শ্রাদ্ধ কস্ম লোইবগা লাকপদা থেঙথখিবনি।”

ঈকায়না মনাক নক্কই। মঙলানগুম ৩বং মালং ইশাসি তযাং তশোইখি। মাগী চীনবান্না ঐগী চীনবান্দা থল্লকখিমাল্লে। তাঞ্জাসিদা কাঞ্চলগী খোঞ্জেল তাবকই, “নিকীগী খুদোলপোং অমা থেঙলপ থুংলববর্নিনা বাঠ ডেগী থৌবম হয়েং অমুক হল্লসি। বসন্ত লাকপগী হৈনৌ মপাল শাবদো লোইশিনবীবো। চাক পুজবল্লগে।” □

নুপীগী সাহিত্য

কুইরে কলম পায়খিদবা। ওসিদি কদায়দগী হুন্সকপা সাহিত্যগী অঙাওবা নুংশিংনো খঙদে, অযুক্তা ফি-শুবিঙে ঐগী তুন্নিবা কলমবু যাকায়হনগে মতাগুম তা'বৈকুন্তোগা ইনম্মা জাঙ্কবীগা মখোয় অনী চায়নবগী ফজন্ত্রবা রারী অমা ঐগী থম্মোয়দা লিরি-লিরি হুমজিল্লকখি। “ইস! 'সিদি তাঞ্জা অমনিনে” খল্লগা ফিশিংদু শেংবোই-শেংদবোই থাদোন্সগা চাকখুমদা চঙলে।

এঙ্কাং য়েংদে। চাক হান্না থাঙ্কংলে। খল্লি করি থোংসিগে? আলুসি হেত্তা ফুংলগে।

চফু শৌরকই, কোঙ্সোল প্রিক-প্রিক কানা। সোমদা ঐগী কোত্তা তা'বৈকুন্তোগা ইনম্মা জাঙ্কবীগা কন্না চিংখাইনরি।

“হাই! ঐনা নঙগী করি রাংহন্দুনা নঙনা সিনেমা টিকেট কালাবাজার তৌদুনা ঐগী ইজ্জৎ যোল্লিবনো?”

“ইস! নোকপু নোকচনিংইনে। থানা পীকনাও অমা ওইবগা থবক মফম খুদিং চিফেং-চিফেং থান্নম্মা নুপী লিখায়, নচা শঙপায়। নখুং খুংশা তরাদো থেতুনা মশীং থীম্মু। কোন্নরিরেই। মখোয়গী চাকথাক হুনবদা থা কয়া শুরে, নয়া পৈশা অঙাংবীমফাও ইখুংতা শিল্লরক্তবা। হো, নুপী লোনবা ইজ্জৎ লৈবা থানা বাবু, ঐখোয়দি তলবসু চাহৌদ্রবনিনা ইজ্জৎ খাই-খাইদুনা যোল্লগা চাজরি।”

চফুসিসু ওইহাক্তংসিদা হেত্তা পাথরকই। থাংদ-থাংথজরগে। গ্যাস টেবল মথক্তা

লৈবিবা চেগপু পায়খংলি।

“শ্রেং।”

ইসা হবে হবে, কয়া থীনা ফুবীববোই খল্লবে ইনম্মা জাক্ষবীদো। ঐগী খুংতগী চেগপ তাখিবদা খংবা ওইবল্লে। পূক্রিং খিত্তং নেশ্মী।

চাক থাংথদুনা যাইবে। ঐগী রাখলনা মথোয় অনী ফুনহল্লোই হায়বসি ওমদ্রে। তা’বৈকুস্লেগী খুং, ইনম্মগী চীন অযৌবীনি, অমত্তা হন্নদে।

আলু ফুৎপদু শৌগৎলকপগী প্রিক-প্রিক লাউবা মথোলদু ইনম্মনা মপাম চৎলমদাইগী থিবস্সা স্লোকতু ওইনা তাবকই, “মহা পাপী! নতৃদু লিশিং তবা লোনগে হায়বসু লোনহৌবো। অদুগা এইড্‌স নাদুনা হেক শিবোকো নঙ।”

ইনম্মনা মথরায় চাকচনা ঙাঙজবস্বদু ঐনা তা বৈকুস্লেগী কাউঙমদ্রবা বাহৈ অমা ওইহন্নিংবনি, অদুবু মাগী মনাদা রাইহিশিংদু চঙশিনগে হায়বসি ইয়া-যাদ্রি। ইনম্মগী মাযথোঙদা খামতেক্লা লৈখিবা দাগতু মূথৎকে ফনা কন্না হোৎনৈ। ওমখিদে। ইশামক নুপী অমা ওইনা মানা দাগ পুবগা মপামদা হনাখবদো, ঐ নুংঙাইজদে।

“চাকু লোইববদি থিদোক্কোদনা, লাম্বনা তৎতৌবে।”

মখুং হান্নগা ফস্বনা হেত্তা হান্নি। ঐনা তা’বৈকুস্লেগা ইনম্মগদু ঙাইহাক্তং তুমিন লৈখো থেশ্মী। মবকসিদা চাকু হোবে-হোবে থিদোক্কগা অঙাংশিংদু কৌশিন্দুনা পীজবে।

“নঙসু চাথোক্কোদনা, শাবিঙৈদুদা।”

এঞ্জাং হৈজিল্লবা চাকু তোৎন-তোৎনা ঐখোয় মোয’বাবানা হায়বকপনি।

“চাবদৌনি, ঐ ওসিদি চাকখুমদা কুইনা নৈবা যাপোৎ’তে।”

মযামগী অওক-ওক্তা হংলন্গা ঐসু চাবা হৌবে। চখোম অহ্ম-মবি শুবকপদা ইনম্মা জাক্ষবীগী খামতেক্লবা মাযথোঙদু অমুক উবকপদা কোকসি অমুক নৈখাযবা হৌবক্লে।

মপুবোইবনা মীবাযবীববী অমনা মচা থাক্রবগীদমক ফোংনা কালাবাজাব তৌবগীদমক, লোন্না নুপী কাববাব তৌবদা হালেংদ্রবা মপুবোইবদুনা রাবক্ৰি, মমায়দু খামতেকপমথৈ। ঐঙোন্দকা ওইবল্ল’দি খঙলোইদ্রদো; হেত্তা শিমিল্লদৌনি।

মঙদা চাক চাবদৌনা মহাও-মথুম ইখঙ-খঙদনা চাক চাবদু লোইশিল্লে। লুখাক

চণ্ডম শেংলিঙে তা'বৈকুস্থোদু হৌদোং লম্বোইবা শাদুনা ইনম্মা কৌবা লাকপদু মীংতা অমুক ফন চোংথোক্লে। মখোয় মতৈ-মনাওগী বারীসিতা প্রপ-প্রপ ইথোকহৌদ্রবদি ওসিগী কোকসি সুকয়াং হেক যাংলরোই খন্দুনা থবক মচা-মশু পূম্মক লোইশিলে। অঙাংগী মুলগী খাতাদগী চেনা অমা-অনী শেংতোক্লে। মশাগা মখমগা চান্দবা কলম অমা পায়খৎতুনা ইনবা শেম-শারে।

ইহান হানবদা ইনম্মা সিনেমা হোল মমাঙদা টিকেং কালাবাজার তৌরিঙে তা'বৈকুস্থোনা উইবগী মতাঙ অমা ইবা হৌরে।

“নঙগী কোম কাদু লৈরিরা? মচেং অমত্তা উমগেদনা!”

তা'বৈকুস্থোনা মমামবা পুলিস ময়ামগী মমাঙদা ইকায়বনা উংলিঙে তাব্লক, ঐনা কলম কন্না যাঙলিঙে চৈরজুদনি, মোয় বাবানা ফরক তারকখিবদু। হৌগৎনিংদনা হৌগৎলগা কা মতপ অমা শেমগা পীরিলে। কলমদু অমুক পায়খৎলি। মিনিট তরামুক চঙনা তা'বৈকুস্থোগী ইকায়বা নংলবা মায়থোঙদু অমুক শাগৎনবা হোংনৈ। কলম খজিক-খজিক চংপা হৌরকই।

“মম্মা, ঐ তিল্লাইখুদী চুরে।”

কাসিন্দতা চেনশিন-চেনশিন শামজনিংবা চপশাং-শাংবা ইচা অতোম্বদুনা অমুকসু ঐগী ধ্যান থুগাইনবা হোংনরকখি।

“উপুদা পাওদর লৈবনি, তৈশিল্লু।”

মীং ওন্দনা ঐনা খুমখিবনি।

“পাওদর তৈবনা যারোই, অমুক্তা শেংনা ঈরুজথোকপীযু। হয়েংদি ফুরি লোইনা চোংথোরক্লে।”

মতাঙ চানা চৈথে অমত্তং চিংলগা হৌগৎকে খনবনি, অদবু ঐখোয় নুপাগী লোরমদাইগী যোংচাক মরু মানবা অতোংবা মমীংতু শংদোক্লেগা য়েংবা ঐনা হৈনখিবদা মীংয়েংদু য়েংলকপদগী অদুম হৌগৎচরে। সাপোন চাউনোই নোইরগা ফদিনা অমুক অনীরক্তং শৃং-শৃং নাস্তদুনা ঈরুজবদু লোইশিলে। হানগী টেবল মনাক্তা ফলৈ।

হন্দক'মুক্তি খম্ববদা ফনা কুইনা মতম লৌরে। খল্লু-খল্লুরগা ইকোত্তা রাখল খল্লবা কম্প্যুটার সেকেকু হেঙগুস্বা মচা অমা যাওরিবসি ইথন্তা থুগায়নীংলকই। ফরক-ফরাংদা ফি শ্রীটৈঙে, চাক থোংলিঙে মতমদতনি মানা

মথৌ তৌনীংলিবা। মীনা চাননা মথৌ তৌবো হাযবা কালদদি মৈ ফাওবা হাপচিনবদা চঙদ্রে।

ফবে, রাবীগী মমিং হান্না থোল্লগে। কবি থোনসিগে? তা'বৈকুছোদু হাইফেং ইকায় খঙদবা নুপানি। “হৌদোং লম্বোইবা” হাযনদুম থোনগে। যুমায় তাবা পোমথা-হৈথানবা মমায়দু হৌদোং লম্বোইবদুম ফনা মাল্লি।

ঐগী রাবীমচাগী মমিং থোল্লো: “হৌদোং লম্বোইবা”। হুন্দক্তি মবী-মবী অদুম থোকচবক্কদৌনি। রাখল শাগংলি, মীং উইকম-উইকম।

“হৈনৌবা কবিনো খবা মেংলকউবা, মীং-না শিংনবা।”

ঐগী পুক্রিংদা ওমদুনা থম্দিবা অশাওবদু মতাং অদুৱাইদা চামদা মবিফুতবাগী চাং যৌবল্লগদ্রা খল্লি। অদুবু ঐ ওমদুনা অদুম থম্মী। কবিগুস্তা চামদা চামগী চাং যৌবল্লুনা খম্বুহৌদনা পোকখায়বক্কদ্রা পাখৎচৈ।

মখুৎনা লাম্বা ফংবা পোং অমগীসু নুপী, ফমুংদগী হৌগৎলকপদা তোংগদবা শেন্দলদু মপা চানা লৈবমদবগীসু নুপী, হাযবদা লোইবা নাইপোং নঙে; নুপীদা হৌদাবদা হালেংবা লৈতে। মদুদা মৈ হৌবকপা নুমিংতদি, অকন-অথৌগী মপোক্তা পোকপা, মখুৎ পাল্লবসু শীজিন্ননীংদবা মঙোন্দদি তাইনকবা ওমদবদগী ইশা ইথল্লা প্রোক প্রোক চাকথেচদুনা ইকস্খীদা ইবল কয়া ফোইদৎচম্বনি।

মনীংদগী হৈনৌদু অনীদং হেক্লেবে। চাউশোই-শোইদুনা মেংলগা লানশিল্লে। অমুক কলম পায়খৎলে।

ফনা কুইনা ফমদুনা কোকসি নৈখায়বনি। উপায় লৈতে। তা'বৈকুছোংগা ইনম্মা জাম্ববীগা মথোয় অনীগী চাযন-রাবীদু খোমজিন-তাশিনবা ওমদবা মথৈ পৃমচাই-চাইম্বে। খম্বুকবগা ঐগী মনীং-তমজবা সাহিতাগী লম্বীদা হঞ্জিন-হঞ্জিন দ্রোকেড তৌবিবা মঙোন্দা ইখোয়-ইবীন থীংপ'থৈ শাউনীংলকই। তাজ্জাসিদা ঐখোয়'নুপানা হাযবকই, “তাবিত্রা? ঈশিং গ্লাস অমত্তা।”

রানা শাগৎচবা লোইশিল্লিবা চাযন-রাবীদু মযায়দা কলম্মা থবৎ-থবৎ অনীবক্কং চিংলগা জে জে শেগায়বে। মদুনসু পেন্দ্রে। অমুকসু শ্র-শ্র নৈশিল্লদুনা কলমদু মখুম খুমজিল্লি।

“কবিনো নঙুনা অদুক নকস্খী থোক্সা শেগায়বিদুবো?”

হৈনৌ মেংপা চাকবগী মোবোক শাবদু চিংখৎ-চিংখৎতুনা ঐখোয় সাহেব শাবদুনা

হংলকখি। হারৌবা, পেন্দবা, শাউনিংবা কয়াদু প্লপ-প্লশিল্লগা ঐনা খুমখি, “নুপীগী সাহিত্যনি, নুপীগী সাহিত্য।” □

শীংনবা

“নোবীনদো নুপী’মা চেল্লক্কে।”

“কৈদৌবৈ মাদি অদুক থুনা, মেমিগী ফিরোইবু লোইস্ত্রো? মাবু য়ুম অমুক পাল্লরোই, মেমিগী মফমদা পাপ লঙশিল্লীংদে হায়না কপ্পি-কপ্পি য়াম’ ঙাঙলমদাইনে?”

“শিত্রবা অমগীদমক ইমুং অমা কাংখোং চাইহনবদি চুম্মিত্রা? মচা অনীদু কনানা য়োকপীনি?”

“লুত্ৰাবীখক্তনা মচা য়োক্কেত্রা, নুপাদি য়োকহৈদত্রা?”

“নুপীগা নুপাগা খেন্নবা লৈনে সনাতোস্ত্রী।”

সনাতোস্ত্রীগী খোয়দৌ থীংপা রাইদু য়ৌরক্কেমাল্লে; পম্মিবা অঙাংদু ফমুংদা ঙেক ফমহল্লগা খোল কল্লপ হায়রকই,

“ঐ মখোয়গী বারীদা মতম মাঙহল্লিংদে, চাক থোংলুরগে।”

“মীনা নুপী চেল্লগা নঙনা অদুক য়াম শাউরি’দু করিগীনো? নঙসু চেম্মিংলগা চেল্লোদনা।”

সনাতোস্ত্রী খুমদে। বীরেনগী লুজদবা রাফমদুদা শাউনিংমন্দুনা ওইরম্বসু য়াই। মমাগী ফমুংদা ফম্মিবা অঙাংদু মতাঙ চাদনা নীঙাই হৌরকই।

“অঙাংসি লৌথোক্কেলাউ। ঙাইহাক পোথাবসিদা তানিংদবনা লোইরে।”

চাকখুমদগী প্রপ-প্রপ থোরক্তুনা সনাতোস্ত্রী কপ্পিবা অঙাংদু মশা শাগল লাক্তুনা চিংখেলগা মনমদা পোশিল্লি।

“নুপাগা নুপীগা খেল্লাব হায়দু’সিনি। নঙনা ফমুংদা নখোঙ নখুং শাংনা তিংথোজুনা হীপ্লি। ঐনা অঙাং পোরগা চাক থোংগনি।”

থৌদোক মচা অমগী নংত্রগা রাফম অমগী নুমিং খুদিংগী মখোয়’নি খুংনৈ, লাউনৈ। তুম্মদাই চারমদাই শে-মাই হায়নদে। চাক তোকপগা বীরেন টি ভি য়েংগনি। মচা অহুমদু পীজ পীথজুনা তুমহনত্রগা সনাতোস্বী চাক চায়। লোইশিনবা যাবা অযুক্ষী থবক পুম্মক লোইশিল্লগা পুমহীক হীকথনা মহাক তুমখি।

“পুং নিপাল তাত্রে, ঐগী চাক থিবত্রো?”

চাক থোংনা থোংনা সনাতোস্বী স্কুল চৎকদবা মচা অনীদু ইকজরি। মনজলদা অমনা ৩২-৩২ ৩ংলি। বীবেম্মা হায়ত্রিবদু মহাক তাহৌদ্রে। মচা অনীদু ইকজবা লোইরগা ইমুংদা চঙলকপদা কোরীমুক ঙাঙলবা মমীং অনীদু লাওথোজুনা বীরেন্না লাউরকই, “ননাদু অদুক কনবা হৌনত্রো? চাক চারগে হায়বসি নঙোন্দা কয়ারক হায়জখোগে?”

সনাতোস্বী খুমদে। চাকশঙদা চঙদুনা চাক থিদোক্রগা বীরেনবু পীজত্রে। স্কুল চৎকদবা মচা অনীদু ফি-বোল শেংচিনবীরি। গাড়ীগী হোরোন থোংলকই। মচানুপা যাইমদু খরা শাখী। খোঙ মোজা নামদং তোংশিনবা হৌরকপদা শুমাঙদা চেহোজুনা শান্নথোকত্রে। অহলদু ফি-রোল শেংচিনবা পুমলোই লোইরগা মখোঙ হামনিংই হায়রক্রে।

“ঙসাইনা নফি-নবোল শেংচিন্দ্রিঙৈদা হায়বকপদি কৈদেই, চংলুনা স্কুলগা’মত্তা।”

বীরেন চাক তোক্রগা মফি শেংলি। ওরাং তোংলুবগী শেংদোক্রিবা খোঙউপতু উবদা ফ্রং শাউগৎলকই। তাপ পায়দুনা সনাতোস্বী তল্লা লংশিল্লকই, “সে! নঙ তোংউসে, নুমিং খুদিংগী হেক হায়নরদনা।”

সনাতোস্বীদা পানবমক্তি পালহৌদ্রে অদুবু মাগী থম্মোয়দদি পানত্রমাল্লে, খুম্মকই, “নোং ঙানবদৈ ঐসু হোৎনরিদনা নংদ্রদি নংদ্রে।”

“নচীন খুম্ম। নংদ্রে খঙলবদি যাহৌদু ঙম্মা হৌ।”

“অদোম্মা ফমুংদা নাখোজুনা যাতারিঙে, ঐ পুং কয়াদা যাহৌবগে হায়বা খঙবীরল্লোইনে?”

“নঙবু চহী অমদগী চহী অমা ফাওবসি লুপা’মা ফংবা থবক শূহনত্রো? ইমুংগী কূপনোম খর’সি ফাও’ ঙমদ্রবদি, নঙনা লৈনিংবা মফমদা লৈরুবা যাগনি।”

হন্দক্তি সনাতোস্বীগী অশাওবদু মৈরী ফংলকই।

“অদোম্মা যাহৌরগা থক্লিবা চা, ওফিস চংলমদাইদা ঈরুজরিবা ঈশিং অশাবা, শেংলিবা অনানবা ফি-রোল মদু পৃথমক রোবোট অমনা শেষ শাবদি ওইরল্লোই। অদুগীসু মথক্তা অঙাং অহুমসিগী সেবা, মীকূপ কয়া ঐবু পোথাবা ফংবগে। পৈশা খরা পুশিল্লকই হায়দুনা নঙনা অদুম্মা গাঙলবনিনে। ফরে, নঙনা মতীক চারিবা অদুদগী ঐনা করিসু তাদে, ওফিসকী থবক্তু ঐ তৌরগে। ইমুংগী মথী-মকুম ময়ামসি হোৎনবীয়ু। নঙনা তান্দ্রবসু ঐনা লৈনিংবা মফমদা লৈরুবা যাই অদুবু অধিকার অমগীনি ঐনা যুমসিদা লৈরিবা।”

“নঙনা ফংলিবা অধিকারদু কনানা পীবনো মদুদি নঙ খস্তুদেনে হা! কান্নরোই, চগৎ-চগৎ গাঙলিবা নচীন্দু কায়দ্রিঙে নমুমদা চংচত্রো।”

নুমিদাং পৃথ মাপল তাবদা বীবেন ওফিস চংখিবদগী হল্পকই। মফি হোৎনদা থোকখি। কদায়দা কৈদৌবা চংলিবনো, সনাতোম্বীসু হংদে। চংলিবা মফমদু খঙদ্রবসু মরম অদুদি মহাকসু খঙই।

নোংগাংলমদাইদা বীরেন যুমদা হঞ্জিল্লকই। চাক চাদনা ফমুংদা চঙখি। অতৈ নুমিৎশিংদা ওইরল্লবদি সনাতোম্বীনা হংলম্বা যাবনিঃ চাক চাররোইদ্রা, কনাদা চারকই, কদায়দা লৈকবগে? অসিনচিংবা। অদুবু মহাক তুমিল্লা লৈ। বীরেনসু ব্রাফম অদু সনাতোম্বীনা হংহল্লিংদে; মরমদি মদুগী অচুম্বা পাউখুম্বা মযি চংলবা ইমুং অদু শোয়দনা নীংখায়বল্লগনি হায়বা মহাক খঙই।

ছুটি নুমিৎনি। সনাতোম্বী ফি শুরি। মনাক্তা অঙাং অতোম্বীদু ঈশিং শাম্মরি। সনাতোম্বী উই অদুবু উশিল্লদে। শুমাঙদা মৈফু যাইদুনা খবর পারিবা বীরেন্না লাউরকই, “অঙাংদু ঈশিং শাম্মরিবদু নমিত্তু উদ্রো?”

সনাতোম্বী খুমদে। মফি-মরোল পৃমচোৎ চোৎলবা মচাদু মশা শাগল লাক্তুনা চিংথোক্লগা শুমাঙদা থাংদোক্লৈ।

“অঙাংসি ঈংহনগনু। নঙগী ফিদু কোন্না শু।”

“হোরেলদি কনানা শুবীনি? নচা নংত্রো, নঙদি লৌবা যাদত্রো?”

বীরেন ফিংগৎলকই, “হে! ঐবু ফনেক শেংলো হায়রিত্রা?”

“ওহ! মচা পম্বা নুপা খুদিংমক ফনেক শেংনত্রা? হিংমিল্লসি হায়র’দি নতেং-ইতেং পাংনসি। নচাশিং অসিদসু মপাগী মিনুংশিদু উৎপীয়ু। নঙ উবদা কৈ থেংনবগুম কোইচেন চেনবদুনদি কৈদৌঙেদা অফবা ওইরোই।”

বীরেন তাশিন্নদনা হৌগৎতুনা চৎত্রে। নুংখিল থেঙুনা হল্পকই। কদায়দা ফমুই হায়বা সনাতোস্থী খঙই অদুবু হংই, “কদায় চৎলুগে?”

বীরেন খুমদে।

“চাক্তি চাররোইদ্রা?”

“চারোই।”

“চৎথোন্ধুবোইদবা নৎত্রা? বেমসি ওহাক্তা য়েংবীয়ু। ঐ ফি-রোল’মত্তা ইট্টি তক্তি।”

“ঐ চৎলুখিনি, থবক লৈ। নহান লুপা লিশিং অনীখক নঙোন্দা পীখিবদু কদায়নো পীবকউ।”

পৈশাশিং অদু করিদা শীজিন্নরুগদগে হায়বসু সনাতোস্থীনা খঙই, অদুবু বীরেনগী মচীন্দগী খুম্মকপা পাউখুমদু তানীংদুনা হংলকই, “কৈদৌনগে হায়রি’নো?”

“কৈসু তৌরোই।”

“জুরারদা থাদোন্ধুগে হায়নদি খুম্মীংলোইনে?”

অশেংবা রাফমদুদা বীরেনদু শাউরন্ধে, খুম্মকই, “ইবলনি, শীজিন্ননীংবা মওংদা শীজিন্নজনি। ঐনা নথায়বু চবা হেলহনত্রা? ফিজ়েং-ফিগাই শেংহনত্রা?”

“ফরে, শীজিন্ননীংবা মওঙদা শীজিন্নবীয়ু। অদুবু হৌজিক্তি লৈতে।”

বীরেন ফমুংদা ফমথখি। অশাওবা পূস্বা ফাথবগা তপথনা হংলকই, “সনাতোস্থী, নঙগীসি অশেঙবরা?”

“প্রমোনা হৌজিক্তা মচাগী পৈশা থানিংঙাই লৈতে হায়দুনা লৌখিবনি। তলব ফংলগা শিংলন্ধনি হায়রম্মী।”

“হুম! ননীং-নখা য়াম তৌবেনে, ঐঙোন্দকা হংলমদনা। হৌজিকমক লৌরুচো।”

“ঐ ওম্নোই, হাংকে হায়বসু হাংলু।”

“খৌনা ফবেদা, য়েংগে।”

চেনশিল্লজুনা সনাতোস্থীগী লুখমদা খুংচাওদুনা অনীরক্তং থাখি। সনাতোস্থী তুখি। মনঙ্গলগী অঙাংদু পাখংনা রাহু-রাহু কল্পকই। সনাতোস্থী মশাবু ফাথজবগা তপ্পা হৌগৎলি। কল্পিবা মচাদু থারগা ফমুংদা হীপঠৈ। মহাক্কী থম্মোয়দা বীরেনবু মতম কয়াদগী বারৌদুনা লাকপদু ওসিদি পাথোন্ধুমাল্লে, পিরাংগা ঈবোয়ননা মপাল থোরন্ধে।

“ঐসি নঙগী কনা’মত্তা নৎত্রবরা? নঙগী নরল-নথুমদা ঐগী হক করিমত্তা

লৈত্রা? ঐসিবু য়ুমসিগী য়ুম্বেনবীবা নংত্রগা মীনাইবা?”

বীবেনগী অশাওবদু হুহুদ্রি, হাযবকই, “মীনাইনি মীনাই! থম্বিংলক্ৰুবা মতমদা তাহ্লেকপা যাবা। চংত্রো।”

সনাতোস্ত্রী ইচঙ খৌবকই, “ঐনা নঙোন্দা লুহোংলকখিবদু অঙাংগী লাইমি লুহোংবা নঙে অদুবু নঙনা পামদ্রে। ফবে ঐগী য়ুম শাগদবনি। নঙনা হিংনিংবা মওংদা হিংউ, ঐ য়েংলোই।”

বীবেন্না করেম কথাইননা হাযবকই, “নুপাগী সেবা তৌনিংদ্রে, নথন্তা ননীং-নখা তৌনা হিংনিংলে’সি নংত্রা? চংলো, মনীংগী থবক শ্ববশিং লৈরম্বগী শঙদুনা লৈক্ৰচো। নঙনা পুনিংবা পোং পুবা য়াগনি।”

হন্দক্তি সনাতোস্ত্রীনা য়াম্মা কল্লক পেন্না খোঞ্জেল য়াক্লা খুল্লকই, “সেবা হাযবসি অশোন-অনাগীনি। নঙনা জুরাব শাম্বা, নুপী কোযবা চংলমদাইগীসু ঐনা সেবা তৌখিদ্রো? ইঞ্জিনিয়াবনি হাযদুনা চাক চাবদা হুমাই খৌগল তৌজৌ হাযত্রা? নরল স্বীত্তং শোক্ৰুবগীসু ইনীং-ইখা তম্বনি খল্লবা। ইতেং পাংবীনবা হাযজবসু নুপীনা ওম্বনি হেক মহায়বা। ফৈ! লৈগে, ইথন্তা লৈগে। ইপুবোইবনি হাযবগী নঙোন্দগী করিবু ফংজবগে?”

থম্মোয় অমা মৈগী চাং পোকখাযবগী শাফু কল্লবা লাভাদু ফনা কুইনা পাইথোরকপা যাবম্বনি অদুবু বীরেনগী খুংচাওদুগী খুংপাক খবনা মেনশিনত্রে।

নুমিদাংরাইবমদা সনাতোস্ত্রী ময়ুম হোংত্রে। লমহাওদা শাম্বা চংখিবা মচা অনীদু কৌশিল্লবগা থোকস্ত্রিবা লাঞ্জাওদুগী মবমদা তম্মী। মপাগা লৈমিন্নরোই তাবদা খুংপাক্কী চৈনা ফংলরোই খল্লুবগীবা খঙদে হরাওজখিবদুদি মতৌ অমনি। নৌনা থাবা অপাকপা ফমুংদুদা চোং ফমুদুনা শাম্ববি। মচা অহলদুনা হাযবকই, “ননাও, ঐখোয়’নীনা সোমদা তুমসি, মম্মাগা বেমগনা সোম’ থংহনসি।”

“দদা, ঐখোয়’ গ্যাসতু থাংলুসিবা?”

পাউখুমদু মমানা ওকই, “থাংলুবনু, ঐখোয়’দি ষ্টোভতা থোংলসি।”

নুমিদাং বীরেন্না হঞ্জিল্লকপগী থোঙজিল কানশিল্লকপ’মক্তদা য়ুমদুদা করি থোকস্ত্রবগে হাযবা খঙলে। অদুবু মহাক ওক্তে। মহাক্লা সনাতোস্ত্রীনা করি পাম্বগে হাযবদু খঙলুদ্রবসু মাগী লমচংপু শীংনরি হাযবসিমদি খঙই।

নোংঙানবদা ফোং-ফোং শাবা চা কপ অমনা মাঝু ওইদুনা লৈরম্বদু নুমিৎতুমদি

লৈবমদ্রে। নুমিদাং চাক চাখিদবগী অবাম-খৌবাংবসু হেনগৎলকই। কাম্মদে ফি শেংলগা থোকত্তগে স্বন্দুনা মফি হোংগে তৌকই। ফুবিং-খোম্বাও অমত্তা ইষ্ট্রি তরুমদ্রে। মনীংথোঙদা থোক্লগা মচানুপা অহলদু কৌই, “বোইচা, ধোবীদা চংলুলাউ।”

মমানা মচাদা মমীং কৃপাখি।

“মম্মানা যাদে, ঐ লাইবিক পাবি।”

বীবেনগী খোজ্জেল কনখংলকই, “ঐনা লাউ হাযব’দি লাকউদনা। নোযবু উনা-শীংনা চাদুনা হিংগে হাযবিত্রো?”

বাইহেশিংদু কা মনুংদগী সনাতোম্বীনা তাদুনা থোঙনাও মপাদা লেপ্পগা ওল্লকই, “উনা চাববা, শীংনা চাববা, মদু অদোম্বা উশিনবীবনু।”

“ফে-ফে! যেংগে।”

নোংম-নোংমদগী থা ফাজিনস্ত্রে। নোং ঙানবগা বীবেন য়মদগী থোকখি। নুমিং তাবগা হল্পকই। কবিগুম্বদা অহীং হজ্জিল্লক্তে। ছুটি নুমিংতা ফুবিংখাউদা চামা চনী হাপ্পগা মতম লেল্লুই। অদুবু মদুনা মহাক্কী হাঙলিবা পুম্বদি মেনশিনবা ওম্বত্রা হাযবদুদি নন্তে।

নোংমা বীবেনগী মকপ উকিল গোবিন্দ সনাতোম্বীগা উনবৈ। সনাতোম্বী মদু খঙই বীবেনগী হৌইনশিদি।

“সনাতোম্বী অঙাংশিংদু মপাদা শিল্লথো। মপানা মচা যোকপা হাযবসি আইম্বি।”

“গোবিন্দবাবু, মচা যোক্রিংলিবা মপা অদুদা অমুক্তা হংবিথো; নোংমদা মচাশিংগীদমক মীকৃপ কয়া কাইথোকপীবা ওম্বদগে?”

“মদুদি নখোয ঐখোযনা উশিল্লবা যাদে। সনাতোম্বী মুনা খেই; বীবেনা অঙাংশিং অসিগীদমক আইনগী মতেং লৌগদৌবি।”

সনাতোম্বী নোক্কই যান্না কবেল্লনা অদুগা খুল্লকই, “মগী থম্মোযদা ঐবু শীংনবদু যু থক্লগা মপাল থোক্কপনি। মদুবু অদোম্বা বা ওইনা লৌবীবে। থা তবা ইচাশিং অসি নাউপুবদা অরাবা কোম্বায়নি খাঙস্ত্রিবা। অমুক ঈ মতুমদগী চাউনবা হোংনবদা অহীং কয়া মীংশেন খাঙস্ত্রিবা ঐগীদমক্তদি আইন লৈতত্রা? মানা তৌনিংবা তৌসনু।”

গোবিন্দনা খুব্বকই— মখোয অনীগী যৃস্থাল পুন্দিদা বীবেনগী অশোনবা অমা শোযদনা লৈফম থোকই নংত্রবদি সনাতোম্বীনা অসুক ইচঙ খৌকফম থোক্তে। মগী শীংনবা বাইহেশিংদা অচুম্বা যাওবি। মদুনা ঐঙোম্বা মাযথীহনবসু যাই। বীবেনগীদমক

থাংজিনগে খল্লম্বা খোঙথাং হন্দোকহৌবনা চুমগনি।

উকিল গোবিন্দ হনস্ত্রে।

গোবিন্দ লাক্সম্বা মতুং ইকুই কুইদনা বীরেনগী মনে থম্বাল ময়ানুপাবু থেমজিল্লরৈ,
“কামরোই ইবুংঙো, সানতোম্বীবু কৌশিল্ল নঙনা লেপ্লিবা ফিরেপ অদুনা করি’মত্তা
অফবা পুরক্লোই। নুমিং খুদিংগী হোটেলদা চাক চাবা, চা থকপা, খোবীদা ফি-রোল
শূহনবা, নঙগী তলবতুবু কয়াম লেম্বিবগে?”

“মাঙনিংবমথৈ মাঙজসনু ইনে, ঐ মাবু কৌশিল্লরোই। কয়াম কনবা মরীংজেমো
য়েংগে।”

“ঐনা সনাতোম্বীবু খঙইনে বীরেন। নঙনা খারিবা নরীংজেন অদু
মঙোলদি করিসু নঙেনে। নখোয়’নী নরীংজেল ফুদোক্লরিঙে নচাশিংগী তুংগী ফিরেপ
শোয়খিগনি।”

“মপাবু নুংশিবা ওমদবা মমাগী মচাশিংদো মাঙগে মাঙজখিসনু।”

“মদু দীক্লিবা নচাশিং অদুদা দোষ লঙশিনবা ওইনা থোক্লনি। ইবুংঙো, ইনে বা
হায়গে; মচা মনপ চোবদু দীতোক্লদীদনা মোংলি হায়দুনা ফুবীবা, পাড়া ফাদবা
অঙাংদুবু ফানবা তাকদীদ্রগা হৈতে হায়দুনা লুখমদা থাবিবা অদুগুস্তা মপাশিংদু মচানা
খক নুংশিবা হৌনদে।”

রাফমদু বীরেন হাইফেং ঈকায়-নুংশি য়া়মখি। হন্দক্তি মহাক মনেগী রাই মরক
থংলক্তে। থম্বালনা অমুক মখা শমথরকই, “করি মরালগীনো নঙনা সনাতোম্বীবু
তহ্মেক্লিবা?”

রাহংসিদা বীরেন ইচঙ থৌরকই, “মুমগী কূপনোম খরা শূবদা মহাক্লা ইশৌ
লাংই। ঐগী অয়াবা যাওদনা মীঙোলদা পৈশা শিল্লথোকই।”

মনেনা খৌশাদনা নোক্লগা হায়রকই, “ইহে! হক্সাম মরু’মুকফাও চাউদবা মরমদুগী
ওইরেকো। মচা পীশক চেনবা মাদি নঙনা লোম্বা খরা, ফোংনা খরা মতেং পাংবীগদবনি।
নীঙাই ফত্তবা অঙাংদি, মথত্তা হোংনবদা নুদী’মনা কোম্পোং নত্তে। নঙগী নরলদি
মাগীসু মরল নংত্রাও? মানা মাঙহনবদি ওইরল্লোইদনা। মপূরোইবগী মরল
নোক্লা চায় হায়নরি’নিনে ইবুংঙো।”

থম্বাল চংত্রবা তুংদা বীরেনা খল্লকই— করিগুস্তা মনেগী রাফম অদুনা তজ্জাই
অমা লাক্সবা ফাওবদা মহাক সনাতোম্বী অমদি মচাশিংগী মফমদা তশেঙনা মরাল

খরদি লঙজরে। অদুবু মদুদা মহাক হকচীন্না খল্পদে।

“ববা, মম্মানা পৈশা পীরকই।”

ইথা খাজদনা নাওচা চঙলজুনা মপাদা পৈশাশিংদু শিন্নরন্নগা থোকখিগে তৌই।
বীরেন্না খাম্মী, “ঙাইখোনে নাওচা, ববা রা হায়গে লাউনে।”

মমাঙদা অমুক্তা তাখিদিবা মপাগী থোৎ-নৌরবা নুংশিরবা রাইনো নাওচানা
মপাগী য়াথং কাউথোকত্রে। মমানা ‘পৈশাদু হেক পীরন্নগা থুনা লাক্কদবনি’
হায়রকখিবনি। মপাগী মনাজ্ঞা নাওচা মরু লুকা লেপ্পৈ।

মচাশিংগী চাউথোকচফম অমসুং ওইনজফম ওইরিবা মপামকী মমাঙদা মচানা
কিখী কিকম তোছনা লেপ্পদু উরগা বীরেনগী থম্মোয়দা মরোল নাইনা কৃপ্পন্বা নাপলগী
কুয়োমদু পাথরকখি। খল্পকই— মচাশিংনা নুংশিনা কৌবা ‘ববা’ হায়বা মমল নাইদ্রবা
মিংগৌ অসিগী মতীক চাবা মিনুংশি মহাক্সা মচাশিংদা উৎখিদি। মতন্বাজ্ঞা নোংমতসু
মখোয়না ওইনজদি। অদুবু পৃম্মকসি পাপ পূনা খঙদিবা মচাশিং অসিগী মরালদি
নন্তে।

বীরেন্না মচাবু খ্‌দাং পায়দুনা চিংশিল্লি; মথানুংদা চেৎনা কোল্লি। ওসি
মহাক্সা মমাঙদা অমুক্তা ফংখিদিবা থম্মোয়গী পেন্নাইদবা তোপ-তোপ্পা মহাও অমা
ফংবগুমখি। মীকূপ অদুদা মাগী পুক্রিংদা লৈরন্বা অশাওবা, নাপল, শীংনবা পৃম্মক
মাঙত্রে। মচাগী খুত্তা পৈশাশিংদু শিন্নরদুনা হায়রকই, “নমাদা পীযু, ববানা পীবকই
হায়যু।”

“মম্মানা শাউরক্কনি।”

“ববাগী পৈশাদি মম্মাগীসু পৈশানি হায়রকই খুম্মু।”

সনাতোস্থীনা শুমাঙ মতোদ্দগী মচাবু কৌরকই। নাওচা চেছোরজুনা মখোয়গী
অনৌবা য়ুমদুদা চেনশিনিখি, অদুগা লাউরকই, “মম্মা রা’মা হায়বীগে লাও।”

মমানা চঙলজুনা লাঙতক্কনা হংলৈ, “করিনো নাওচা।”

“ববানা পৈশাদো অমুক পীরকই।”

সনাতোস্থী বা ঙাঙদে। মৈরীমুক ঙাঙলবা মমীজুনা খানা মচাদা য়েংলকই। মমাবু
কিজবনা খোঞ্জেল তনিক-তনিক নাওচানা মপাগী রাইহিংদু তম্মী। সনাতোস্থীগী
অশাওবা অমসুং নাপলগী মৈরীদু শোছরকই। অদুবু মদুমক্সা পুংমুৎ মুথংপদি ওমদি।
নুমিং তাশিল্লক্কে। হৌজিক ফাওবা সনাতোস্থী ফমুংদগী হৌগৎত্রি। মাগী থম্মোয়

ওসি বীরেনগী রাইহে অমখরা যৌনা নুংওনহনত্রে। তাঞ্জাসিদা লুমা থাংবা খোঙথাং অমগী মখোল নকশিল্লক্লি। লৈথোক্তুনা য়েংলুবদা বীরেন লেপুনা লৈরম্মী। ওসি মহাক্সা সনাতোহ্নীগী চানবী মীংয়েং ফংদনা মহৌশাগুম ইচঙ থৌনা মাবু কৌরুবা ওমদ্রে। সনাতোহ্নীনা বীরেনগী মায়থোঙদা চাংনা য়েংলকপা মীকূপতুদা তপ্পা কৌরকই, “সনাতোহ্নী”

সনাতোহ্নী খুমদে। মায়থোঙদু মোন্দা লোংশিনত্রে। মতম কুইনা তারুদ্রবা বীরেনগী নুংশিনা কৌবা মিংগৌসিদা মহাক কল্পমাল্লে।

ওসিদি সনাতোহ্নীনা বীরেনগী খুংপু কনথোকপা ওল্লুদ্রে। মতম অমদা মীকূপ খরদং পোথাবা ফংজখিদ্ৰবা মহাক্সী খুংশাশিং বীরেন্না খুংমুংদা মাঙখিনি মতাগুম চেংনা পায়শিল্লদুনা হায়রকই, “ঐনা খুং অসিগী মমল খঙলুদ্রে, ঐবু ঙাকপীরেইদ্রা?”

সনাতোহ্নীগী থম্মায়দা বাকচাংগী নোংহৌ লাকখি। অদুবু মহাক্সা বীরেনগী মফমদা মশাগী অশোনবদু উৎপদি পামখিদ্রে। থম্মায়গী শেংলবা ঈহৌদু মীংলু যৌনা মপাল থোরক্তনবা মশাবু তপ্পা ফাজিঞ্জরগা হংলকই, “ঐবু কনানি হায়না খনবীবগে?”

বীরেন্না সনাতোহ্নীগী পায়শিল্লম্মা খুংশাশিংদু হেমা চেংনা পায়শিল্লগা হায়রকই, “মরুপনে মরুপ, পুঙ্গি চুপ্পগী।”

সনাতোহ্নীগী শীংনবগী পাজলদু শোহুত্ৰমাল্লে, খঙহৌদনা মাগী মায়থোঙ বীরেনগী মথানুংদা লোংশিনত্রে।

ফমুং মচী অমদা লাইরিক পারিবা মচা অনীদু থীক-থীক নোঙ্কগা বারী শানরি, “দদা, ববাগা মম্মাগা কৌনরমাল্লে।”

“মোয়নিগীদি অসুম্মাই হেত্তা তৌবনি, অসিনা হয়েং খংনরদৌনি।”

বীরেন্না মোমোন নোঙ্কদুনা মচা অনীগী মনাক্তা চঙলক্তুনা মনাকোং ময়াদা তপ্পা হায়কই, “বোইচা, নাওচা ওসিদি ঐ নোয়দা চাক চাগে পীজগদ্রা?”

“খঙদে মম্মাদা হায়নৌ।”

“হুম! মমায় মচাশিংসিদি।”

মচা অনীবু নুংশিনা কোল্লি। পীক্সা মচাশিংগী মরায়বক্তুদা অমুক অমুক্তং পেমা চুপ্পগা হায়রকই, “সনা, বেমদু ঐ পোরগে, নঙ চাক থোংলুরো।” □

পোংলুম

মচা ঐখোয়বু থাক্ৰবা হোংনবদা নোংমতসু চফম ফানা চাবা ফংজখিদ্ৰবী লায়রবী ইমাদো ইনাও অহম্বু পাজ্জল মপুং ফাদ্ৰিবা ঐঙোন্দা শিল্লরম্মগা দুনিয়া থাদোকস্ত্রে। ইমানা চংলমদাইদা চাদবনা অকিবা ফংলবা মীংলুদু পিরাং ঈহৌনা হায়রম্মী, “ইমাগী হকিম, ননাওশিং অসিবু লুনা তৌবীযুকো। নঙনা মখোয়বু নুংশিনা, চান্না তৌরবতদা ইমানা জনত যৌবা ওমগদৌরিবনি।”

হিংবগী কল্লবা লানফমসিদা ইশা ইতোমতা লেপচবা ফাওবা ইখোঙসি তুরোই-ঙান্নোইরি। মরকসিদা ইনাও অহমগী লুল্লাবা পোংলুম অমা ইকোকসিদা নম্বুরকখি।

ইতোনগী মতুং ইন্দুনা স্বাইরম্বন্দ বাজারদা পোং থাংলে। ফংলকপা খরনা শিদনবা চারগা, খরনা তুংশিন্দুনা চহী খরা লেল্পক্লে।

ঐগা থংনবা ইনাও যাইমদু পীক্লিঙৈদগী ওম্বোয়ক্কা চক্রি ফঙে। চাবসি মানা হেক হেদ্রিমথৈ যাদে অদুনা মপাজ্জলসু ফৈ। মাসু ইতুং ইলহল্লে। ঐখোয় অনীনা ইনাও অনীগী মপুক থাকপদুদি থোইদোক্কা রাড্রে। খরা লৈরগা ইনাও অনীদুসু ঐগী শিনফমদুদা পুশিল্লে। ইচিল-ইনাও ঐখোয় মরিগী খুংনা লুল্ল-লুল্লাবা পোংলুম কয়া থাংদুনা খোঙফম চেৎনা হিংবগী লানফম মায়েক্ৰরে।

ঙসিদি জুমা নুমিংনি। অমুক ঙাইহাক পোং থাংলুরগা ওন্না মূমদা হঞ্জিনগে খন্দুনা অফংবা থবক চিলহাও থিরুদ্রে। লুমন্ত্ৰবা চেঙ বোরা অমা বসতা হাপকংলুবগী

পীরকপা পৈশাদু লুপা অনী হনগদবনি। ফুরিৎখাউদা শেঞ্জোই খরা যাওরিবদু য়েংলুবদা লুপা অনী শুগদবা শিকি অমা রাৎলেন্নে।

“তাদা শিকি অমদি রাৎলে, সি লৌশিনবীরো।”

“ঐখোয়না মখায়’মা শিকি’মা য়েংবীযু হায়বদি যাদবা, নখোয়দা হেঞ্জিনহৌবনা রাৎলে, লৈত্রে হেক মহায়বা; যারোই শুনবা পীরকউ।”

চেঙ মপু তাদদুনা মমীৎ-মনাগা শংতোকপমথৈ গাঙলকপদুদা ঐসু শাউনিংদুনা গাইহাক নিংগাই-শংদানরিঙে কদোমদগীনো খঙহৌদে থায়নগী মরুপ মংলেমদু শং ফাওজিল্লকই।

“হাই! হকিম নংত্রো?”

খোঞ্জেলদুতং তাবদা হৌজিক্তা শিকি অমা রাৎপগী নংখিবা ইকায়বদু কাউথোকখি অতোপ্লা শিকি চৎপী অমা মীৎতা ফন চোংথোরকখি।

নুমিৎতু ইমানা চাক থোংখিদি। মমাঙগী নুমিদাংদুসু ঐখোয় ইমানা পাল খবা ফুৎলগা পীজখি। স্কুল চৎনবা শেম শারিঙেদা ইমা চঙলজুনা হায়বৈ, “হকিম, গুসিদি স্কুল চৎলুরনু। নুমিদাংসু চাক চাদ্রে, হুরেল স্কুলদা রাগনি। ননাওশিংসি য়েংলম্মু, ঐ ননেখোয়দা চৎলগা পৈশারা, চেঙলা খরা লৌরুগে।”

ওঝানা স্কুল কাদবগী ফূবা চৈফুদু ফংগনি কিবদগী ইমানা হায়বা ইন্দনা স্কুল কাখি। কালেনগী য়ারুবা নুংশাগী মৈশানে, চাক লাম্বগী রাবনে স্কুল যৌবদা ইশাসি হুমাং অনঙ্গী কাংখি। স্কুলগী পুত্রিদগী অরুবা ঈশিংদু খুজোক মরি-মঙাদং থকচিল্লগা ক্লাসতা চঙলে।

হাফ তাবদা ইমান্নবশিংনা চোং-ফন্দুনা শান্নবদু যাওরুদ্রে। ইথল্লা চীক্লা উখাদা ফন্দুনা চাক লাম্বা খাঙলম্মী। মংলেম্মা ইবোক পোংফম ফন্দীদগী লৈরুবা খঙ্গানা য়োম্বা চনা কাংঙৌ পায়দুনা লাকপদু লাপতক্লা ঐনা উরে। চানিংবনা তিন য়োংখি। মংলেমগী মনাক্তা চঙশিল্লগা ঐনা ইকায়না হায়রুই, “মংলেম নঙগী চনা কাংঙৌদু ঐসু খরা চাগে। হয়েং ঐগী লৈরগা অমুক চামিন্নসি।”

“হোয় চাও, য়ান্নদি চানুকো।”

মংলেমদগী চনা কাংঙৌদু চারগা স্কুলগী পুত্রিদগী ঈশিং পেয়া অমুক থকচিল্লো। কয়াদি হাউত্রে। হকচাঙসি ইতেক তেকখৎখি।

নুংতিগী থোংবান-লুকপান্দা শান্নজবা পাম্বা ইনাওশিংদু ঐনা স্কুল হল্পকপদা

ফমুংদা মবুক পায়রগা লোংনা-লোংনা তাদুনা লৈরম্মী। ইমা লৈরমদে। নুমিদাংগী চরা থিবা চৎলমগনি। চাকখুমদা য়েংলুদ্রবসু খঙলে, ঐখোয়গী চাক থোংদ্রে।

লাস্বনা উইশিনবা ওমদ্রবা ইনাও অহুমগী মমীংশিংদু ঐঙোন্দা য়েংলকই। নহা তোস্বনা হৌদোরকই, “ইচৌ, ইমানা নঙগী খোংক্রম চমফুৎ থস্বনি, ঐ খরা চাগে।”

“ঐসু চানি, ঐসু চানি।”

খরা চাউবা অনীদুসু ফমুংদগী ফন-ফন চোংথরকখি।

এলুমিনিয়মগী মপান পূমতৎ তৎলবা তেঙ্গোৎতুদা থনকোক তৌনা হাপলস্বা খোংক্রম চমফুৎতু ইনাও অহুমা অদুম লৌইশিনস্বে। শাগংলিবা হকচাংসি ঈংহল্লুনবা তুরেন্দা চেলে। মীংসি পূমঙাঙ-ঙাঙবা ফাওবা লুপ্লুরগা হল্লকপদা ইতোনখোয়গী শাক্সায় মনীংদা হৌবা চুইদ্রুদু হেঙ্কগা তপ তাবমখৈ চাথোঙ্কে। নুমিদাংদা চাক থোংদ্রবদি ইমাগা ইনাওশিংগা পীজগে খন্দুনা অমুনবা খরসু ফদিদা য়োমদুনা পুবীরকই।

য়াচঙলকপদা ইমা য়ুমদা হল্লকই। ফিজীদা য়োমদুনা পুরকপা চেঙদু উবদা লৈতারমদবা পুক্রিংসি খরমখৈদি ঈংথখি। ইমা চাকখুমদা চঙস্বে। চাক থোংন-থোংনা ইমানা হায়, “নেনা পৈশাসু চেঙসু অমত্তা পীরক্কে। ওসাই নুংখিলদগী মিলদা চেঙ খপ্পা যাওরুবনি। কেজি অমখক ফংলকই। মসিনসু হৌজিক্কী চরা কোল্লা নত্তে। হয়েংদি নঙগী বিলাইটি ওানু অনীসি য়োহ্লেকস্বসি।”

“মরুম কোল্লিবদুদি।”

“হৌজিক মদু খল্লুবা যাবা নত্তে। নঙসু ননাওশিংসু ওরাংদগী চারক্কে। লৈত্রে হায়দুনা চাদ্রবদি শিবা তাবনি।”

“শিবদি ঐ তল্লি ইমা, য়োহ্লেকস্বসি।”

ইমানা শিবা হায়বা রাফমদু হেক পল্লকপদা ঐ কপ্পিংলকখি। ফনমক পঙদুনসু ঐ শিবা হায়বসিমুক কিবা লৈতে। ওানু অনীদু য়োনস্ববা তুংদা ফংগদবা অরাবদুদি ঐগীনি। মখোয় অনীগী মরুম্মা নুমিৎ নীনি হুন্নি তুংশিল্লগা য়োমদুনা ঐগী খাতা লৈনৈ। ইপানা ঐগী লাইরিক তল্লবনি হায়দুনা ইনেদগী মরুমদগী ওহ্লেকপদা ওয়রিঙে লৈবিখিবনি।

থরায়সি নুঙাইফম খঙদনা চাকশঙদগী থোরক্কা স্কুলগী হোম বার্ক তৌরি। লাইরিক তমদবা ইনাও অহুমদু ইনাক্তা চোং-ফন্দুনা শামরি। ইমানা চাক লৌইরে কৌরকপদা মখোয় লৌইনা চাকশঙদা হোংচিন্নস্বে। ওাইহাক লৈরগা ইমানা লাউরকই,

“হকিম, নঙবু চাকসি হান্না চাথোক্কখনে, ননাও অহমসিনা লোইনা চাথোকখিদৌরে।”

“ইমা, ঐ চাররোইয়ে।”

ইমা থোরজুনা ইনাক্তা লেপ্পৈ, হংলকই, “ওরাংদগী চারজি, কৈদৌরে নশা নুংঙাইত্রা?”

“স্কুলদা মংলেন্না চনা কাংঙৌ ময়াম পীজরকপা। পৃকসি হৌজিকসু ময়েং তাদ্রি।”

ইমানা ওসাই পুরকপা চেঙদু উবদগী চানিংবদি অরোয়বী যৌত্রবনি। ফোঙ-ফোঙ শাবা মৈতে চেঙনা থোংবা চাজুগা ইমানা কোবী মশোয় খরগা আলুগা চমথোং থোংবদো ইনাও অহমগা ঐখোয় মরি নংহৌরোই মতাগুম চাবদো ওসাইমথৈ মীংমাওদা উরম্বিবনি। ওানু যোনত্রগা ফংগদবা ঐগী দশা, চরা অনী চারজুবা ইনাওশিংনা ইমানা হাপ্লকখিগদ্রা ওাইনা-ওাইনা পৃথম, তেঙ্গোং লেক্কগা তোকখিগনি হায়বগী পোংলুম মচা অমা কোক্তা নম্ববা হৌরকপদগী চানিংদ্রে হায়দোকখিবনি। রাইহেদু হায়দোক্কুরগা ঐগী মীংতগী তারকখিবা মরোল লোল্লবা পিদু ইমা উখিনি খন্দুনা লোম্মা তৈথোকচৈ।

অমুক ওম্মা ইমানা ওানু অনীমক অরাংগী চাচাদা য়োহ্লেজুরগা চেঙ রাহ্লুরে। চরা অহম চারজুবা হাঙলবা চাকখাউ থল্লগা স্কুল চংলে। স্কুল হেক যৌবগা মংলেন্না হায়রকখি, “হকিম, ওরাংগী চনা কাংঙৌদু মখায় অমগীনি। চাবসু নঙনা হেন্না চাখি; শিকি অমা শিংলকউ।”

“হোয়, হয়েং শিংগে।”

শিকি অমগী রাখলদা ওঝানা তাকপা পাডা অমত্তা ঐগী নাকোংদা চঙখিদে। লায়রবী ইমানা শিকিদু হরাওনা পীরক্কনি হায়বসি পীক্কবা ঐগী পৃক্কিংনা লাম্বা ফংখিদে।

স্কুল হল্লকপদা ইমানা খামেন মথোঙ শোল্লম্বদু থোঙ্গালদগী উবে। ইমাদা হংলগে খল্লা খৌনা ফনা চঙশিল্লবদু মনাক যৌরগদি হংসিরা-হংগুমসিরা পৃক্কিং মচাসি অমুক চমল্লরকই। ঐনা ইমাদা অমুক য়েং, লৈমায়দা অমুক নোম্বুরগা লৈবা ইতৌদুদা ইমানা হংলকই, “কৈদৌরে?”

হংদুনদি ময়েংলগে খল্লগা হায়ওমদনা হায়দোকখি, “ইমা, ওানু যোনবগী পৈশাদো লৈরিত্তা?”

“করিগীনো।”

“কৈসু তৌরোই, শিকি অমত্তা পীয়ু।”

“হয়েং পীগে, চংলো ননাওশিং কৌরগা চরা রাহ্লেহু।”

থরায় নুংঙাইনা ইমুংদা চঙই। রাখলদা ইতোমতা চাউথোকচৈ ঐখোয়বু যাম লায়রবা মীরো? শিংবীগেনে নঙগী শিকিদো।

থংনবা নুমিৎকী স্কুল চংলমদাইদা ঐনা ইমাদগী পৈশাদো লৌগে খল্লিঙে, অরাং লৈকায়দগী মৈতৈ নুপী অমা লাক্কাগা ইমাদা পৈশা থৌরৈ।

“হাই! শিকুম্বী, তৌশিন্নদনা চেঙ শোৎলদুনা চাথোকস্রগা কাউশিন্নবগাদি যারোই। ওসিগী নুমিৎতা লুপা তরাদু পীদ্রবদি ঐবু ফন্তে হায়নুকো।”

ইশানা খঙনা শিকিদু অমুক ইমাদা পীযু হায়দনা রাখলদা কিথী-কিরুম স্কুল চংলে। খল্লি— মংলেমদু কারক্কমদ্র’দি নুংঙাইনিদা। স্কুলগী গোটতা মংলেম্মা ঐবু ওইদুনা লৈবল্লে।

“কদায় হকিম, ঐগী শিকি হায়’দো।”

“ইমানা পীযু যাদে, হয়েং পীগে।”

“হুম! নথীবোংদি চাথোকস্রগা।”

নুমিত্তুসু ইকায়-নুংশি যাম্মদুনা ওঝানা তাকপা পাড়া খোয়জংনা তাড্রে। মীংতা শিকি চংপী অমা উদুনতা লৈরে। ঐগী ওানু অনীদু অমুক নুংশিরকই। মখোয়’নী লৈবল্লবদি মকম অমত্তং যোনবদা শিকিদুদি অদুম ফংজপোৎনি।

নুমিৎ খুদিংগী স্কুল চংলমদাইদা ইমাদা শিকি তাল্লি। নোংমদি ইমানা থীনদুম ফৃথি অদুগা নুমিত্তুদা মংলেম্মা স্কুলদা তৌথিবা ধমকাদুসু অঙকপনি। ঐনা হয়েং পীগেদং হায়রুবদা নঙ্গলসিদা কিম্মা নোং-নোত্তুনা থিল্লগা থীনা চৈরকখি, “হয়েং পীগে, হয়েং পীগে, নচীন থীবা। ঐদি পীদ্রিফাও’ নুংতিগী ফুদেইনি। হুম! চাথোকস্রগা লীকইনিগানা, মুথী।”

মংলেম্মা ফুবগী চৈনাদু তুমিমা খাঙনবা হোৎনবদা ঐগী মীংতা ঈরা চেল্লকখি। ইমাম্বশিংনা ঐবু উরগা নোক্লবিথি।

মংলেমগী রাহৈ অমনা ঐবু মীকূপ অমত্তং পোথাফম খঙহল্লমদে। ইমাদা অমুক হন্না শিকি পীযু হায়ররোই হায়নসু লেপস্রে। শিকি অমা পুদনদি ঐ কমদৌনা স্কুল চংকনি? মংলেম্মা ফুগনি হায়বগী চৈনাদু কিববগীদি নঙে; হন্ন-হন্না ফংগদৌরিবা ইকায়বা অদুগী চৈনানি ঐনা পুক্রিংদা অকিবা পোক্লিবা। ফুবগী রাতি ঐগী ওানু হেক যোহ্লেকখিঙৈদগী হোম-বার্ক ইদবগী পেরিওড খুদিংগী ওঝাশিংনা ঐঙোন্দা ফুই।

অদুদা ঐ থোইনা কিকদে।

ঐ স্কুল চংলবোই হায়না লেপ্পে। ক্লাস ফোরদা অদুম লোইশিলে। অদুবু ঐগী ফিবেপতি ‘শিকিদু নোংমদি শোয়দনা শিংগনি’ হায়বসিনি।

উফুল-রাইফুল তৈববা মকপকী মফমদা উংনিংদ্রবা মাযথোঙসি লোংলুবগী কান্নববোই। মনাক্তা ইকাযনা চঙশিল্লি।

“কদোমদৈনো মংলেম?”

“ঐ লুপা লাক্ষ যাঈগী কোষ্টেক বার্ক অমগী টেণ্ডব ওকুবনি, কমদৌবি নঙদি?”

“তৌবিবসিনি মকপ, পুন্সিসি পোংলুমগা থাদোকুবা যাদ্রে।”

“চংলগে খবা থুবে।”

নানত্রবা কাবদুদা কাখংখি। থোঙদু থিংজিল্লমদাইদা ঐঙোন্দা হাইফেং য়েংলগা হায়বস্মী,

“নোংমা চা থকমিল্লসিকো।”

মতম কুইনা নিংশিংলুদ্রবা শিকি অমগী পোংলুমদু অমুক পুবগা য়মদা হল্পকই। হকচাঙ শেংদোকুগা মসজিদতা ইরাইগী নমাজ শোল্লরে। নুংখিল চুল্লদুমা ফক শেগায়বা অমা থাবগা উপনা হীপুনা রাখল তৌই— মীগী শেম্দোল শিংদবা হায়বসি গুনাহনি। ঐনা শিংবা গুমখিদ্রবা শিকিদুগী মমল চরা অহ্মনি। অদুক মমল য়ান্নবা শেনফমদু হৌজিক ইপাক্সল চাউদুনা নুপী-অঙাং লৈরবসি ফাওবা করিগী ঐনা শিংদোক্খিবনো? মংলেমগী শিকিদু থুনা শিংদোকখিবা তাই। লুরিবদি হৌজিকপু শিকিবু পৈশানি হায়না পীকবদি ফাগী তাগনি। অদুদি কয়া পীসিগে? গাইহাক বুদ্ধি তৌই। মতমদুদা শিকি অমসি য়েকম অমনা ফংইকো? অদু ওইববদি হৌজিক য়েকম অমগী মমল লুপা অহ্ম। ফরে, লুপা অহ্মগী ওইনা শেম্দোয় হাপ্পগা শিংলগে।

ফনা কুইনা চৈতেক্লা লৈবাক্তা খোংতুনা অপূনবা শেম্দোয় শেল্পেপ পুথোকুবা হোংনখি। ফল তাবা গুমখিদে। ঐগী কোকসিনদি মদু গুমফমসু থোক্তে। তুবেল রাংমদা লৈবা অক্সদা মমিং শেগাক কায়রিবা হৌজিক-হৌজিকসু কোলেজ তন্নিবা পাখঙ মচা অমা কৌরে।

“ইবুংঙো, লুপা অহ্মগী চহী কুনগী থাদা চামদা মঙাগী চাংদা কাবা শেম্দোয়গী অপূনবা শেম্দোয় শেল্পেপ অমুক্তা পুথোকপীয়ু।”

কোক ফবগা হায়বসি লোৎপা যাবা পোৎ নঙে। ঐনা পুং কয়া মফম মরাঙ খঙদবমথে লৈবাক্তা নৈশিন-নৈশিন খোৎপদা ফল তাবা ওমদ্রবদু মানা মীকূপ অমদা হোৎতোক্লগা হায়রকই, “লুপা কুস্ত্রামাপল তারে ইচৌ।”

“ইস! যামস্ত্রেদা, শোয়দ্রেকো?”

ঐগী চিংনবদু কোক্লবা মানা মচা খায়না তাক্লকই, “লুপা অহ্মগী থা অমগী শেন্দোয় পৈশা তরামঙা, চহী অমগী শেন্দোয় লুপা অমগা পৈশা মরিফু, চহী কুনগী শেন্দোয় লুপা কুস্ত্রাতরুক, শেল্পেপ লুপা অহ্মদুগদি পূমা লুপা কুস্ত্রামাপল।”

সুম-সুম শিংদোকহৌদবদগী যামশিনপ্রিবনিনে। থা অসিমা হেক লানখিবদা অমুক্সু হেনগদৌরিবনি। থা লোইদ্রিঙৈদা শিংদোক্তবা যাদে। নোংমগী লুপা অমা অনী তুংশিনবদা হেন্দোক্লদি কোমৈ।

ইনে যাইস্বীদগী লুপা অমা খাদরগা কা মতপ অহাওবা অমা উল্লগা পোৎ থাংবদু অরাবা কাউবনি অদুবু তোক্রে। নুংতিগী লুপা অমমম অনী তুংশিনবদা লুপা কুস্ত্রামাপলদু শুবে। ঐনা পোৎ থাংবদা শেংনবা চহী নিপাল শুরবা সেকেঙ-হেঙ খোঙগ্রাওদুগী মনুংথংবা খাউদা পৈশাদু চেকশিন্না হাপ্পগা, মোৎতক তৌবা ফি অমা লেংবান্দা যাল্লগা থবক চংলগে থোরকপদা ইনাও অতোম্বগী কাদা পাখঙ মচা খরা জু-জু তৌনরিবদু তারকুনা ঐনা রাহেনা কৌথোকুনা হংই, “কনা কনানো লাঙলিবসিনা?”

“নহাতোম্বা নুপী চেল্লকএ?”

কুইনা পুরক্লবা পোৎলুম অমা খাস্ত্রগনি হায়বগী আশা তৌরুবতা ওয়রিঙৈ চাউস্ত্রবা অনৌবা পোৎলুম অমনা অমুক থংননা নহুরকপদগী ঐনা ফিংগৎনা মঙোন্দা ওনশিন্দুনা লাউখি, “নঙনা চেলহল্লি ওইরিনিনে? নঙনা চেলহল্লি নংত্রো? ঐ খঙদেকো, ঐ করিমত্তা খঙদে। নঙ থোকপা তৌ। ঐ চংলে।”

পেম্দ্বগী শাউনিংমন্দুনা ওাইহাক্তং তাইনফম খঙদনা চীন্দা পঙঙাঙ ওঙথোকখিবনি। থম্মোয়দদি খল্লরোই যাবা নঙে। পুন্দিদা পুদুনতা লাক্লবা পোৎলুমশিংদু ওসিদি পোৎলুম ওইনা খল্লক্রে, চিংজাও মপৈ ওইনা কোক্তা নহুরকপগুম খল্লকখি। ওমা যুমদা হঞ্জিনস্ত্রগে খন্দুনা চেঙ কেজি অহ্মদং বাল্লুরগা থোরকপদা লাপতক্লা মংলেমদু মাগী অঙাঙবা কারদুদগী কুমথরকপা উরে। মমাঙদা অহ্লুক মাবু উখিবদু মানা উখিবনবা ঐ লোৎখিবনি। নুমিত্তুদি কনাবুসু ঐনা ইকায়বা লৈতনা মনাক্তা চঙশিল্লগা কৌরুই, “মরুপ মংলেম।”

“হাই! হকিম, লাকও চা থকউসি।”

থক্করোই হায়বগা যাখিদে। মোৎলবা ঐগী হকচাঙ, ফি-রোল করিমতা হক্কোইবা লৈতনা লেংগোল্লদুনা ঐবু নানশ্রবা হোটেল অমদা পুশিল্লে। ঐ কপ্পিলকখি।

চা থক্কিঙৈদা ঐনা মতাঙ চারে খন্দুনা বারী হৌদোক্কুই, “মরুপ মংলেম, ঐ মরুপকী শিকি’মা তোল্লিনে।”

“অদুগী ওইবিনিনে নঙনা স্কুল তোকখিবদো?”

ঐ খুমখিদে। চাদু তপ্পা অমুক চিংই। মংলেম্মা মখা তারকই, “ঐনা জ্ঞান তারকপদা নঙনা লাইবিক তস্বা তোকখিবগী মরম খঙলকখি। করিসু লৈতবা শিকিদুনা মরম ওইবগা মমল যান্ন্বা পুশি অমা ঐনা মাঙহনশ্রে খল্লুবদা ঐ নীংঙমখিদে। মদু পাপনি। নঙবু অমুক্তং থেংনরগা ঙাকপীযু হায়জগে খনখি। ওসিদগী ঐবু ঙাকপীরোকো মরুপ।”

“করিনো মরুপ, রাইদু ওন্নরে। ঙাকপীযু হায়জগদবদি ঐনি।”

ঐগী মোৎলবা খুৎনা মরুপকী খুৎপু চেৎনা পায়শিন্দুনা ফনা কুইনা কপখি। মরুপ্পা ঐবু থেমজীনবীখি, “হৌখিবা পুস্বদু অঙাং ওইরিঙৈ অচোপ-অরেম খঙদ্রিঙৈগী বারীনি খন্দোক্কগা কাউথোক্কসি।”

ফীভমসিদদি শিকি অমগী রাফমদু মখা তানা হৌদোক্কগদবা ইকায়রকখি। অদুবু ঐগী ইকায়বনা পুশিদি অদুক মমল যামখিবা, মদুমক্কা অরাবা কয়া কোকথোংনখিবা পুন্মমজুবু নমহৎপা ওমখিদে।

“ওসিদি ঐগী কুইনা পুরক্কাবা পোৎলুম অমত্তং মরুপ্পা কোকপীরম্মু।”

“করিনো হায়রো?”

“শিকিদু লৌশিনবীযু।”

“নঙেন্দা মদুনা পোৎলুম অমা ওইরবদি কদায় পীরকও।”

ঐনা চেকশিল্লা থল্লিবা পৈশাদু লৌথোক্কুনা মঙেন্দা শিল্লরে। মানা ঐঙেন্দা ওক্কা য়েংলদুনা হায়রকই, “ঐদি শিকি অমত্তনি পীযু হায়খিবা। অসুক যান্ন্বা পৈশাদি ঐদি লৌবা ওল্লেই?”

ঐনা শিকিদগী কমদৌনা লুপা কুস্তুমাপল শাগৎখিবনো হায়বদু মচা খায়না মঙেন্দা তল্লে। মদু তারগা মরুপ্পা নোক্কদুনা হায়রকই, “নঙগী অক্কসিদি তুরেলগী লৈঙেয়দগী হেল্লা কুশী। ঐনা কুইনা থিরকপা মীশতুদি মরুপ ওইরল্লেদনা। ঐগীদি পূকচেল শেংবা হায়বসিদগী হেনবা মতীক চাবা মী লৈতে। নঙ মোহোরি ওইরো।

হয়েদগী থবক কানবা তৌসি মতম অমদা ঐনা নঙবু মইহৈ তস্বা তোকহনখিবগী লঙশিজিখিবা পাপতু মদুনা খরমখৈদি কোকচগনি।”

ঐ মঙলান্দা তাউরি। মরুপ্পা ঐগী খ্বাত্তা পৈশাশিংদু থল্লগা লুপা অহুমখত্তং লৌখৎলগা হায়রকই, “ঐ মরুপ্পাগী শেম্বেই লৌদে। নঙনা লেপ্পা শিকিগী চাং লুপা অহুমসি ঐ লৌরবনি। ওসিদগী নহাকী পোংলুম খুদিংমক কোক্লবনি হায়না খল্লো। লুপা অহুম অসিনা মরুপ্পা নীংশিংনবগীদমক মতম কুইনা ঐগী ফুরিংখাউদা লৈরসনু।”

চা থকপা লোইদুনা হৌগৎলকপদু হকচাঙসি খঙয়াং-য়াংখি। মরুপ্পা অথুম-অহাও পীক থল্লা যাওবা চেখাউ অমা ঐঙোন্দা শিল্লরকই, “সে সি পায়শিনখো, অঙাংনা চানবনি।”

ঐ ওকখি। ঐদি মচাগী ওইরবোই খল্লুবনি।

“যারে মরুপ্পা অদুম পায়বিত্তো।”

“ঐগী চাবীনবা লৈত্রি। মরুপ্পা ইচাদু ঐগীসু ইচা নত্রো? নোংফাদোকসু ঐনা পীজবা যাইদনা।”

রাফমদু ফজমনখিবনা ঐ য়েংলুদ্রে। খল্লি— মসি উবদা রহেনা মমা-মচাদি হরাওজরনিদা।

যুম যৌরগা পুরকপা অথুম-অহাওদু রহেনাদা পীশিল্লে। মমা-মচানা কয়াদি হরাওজরে। অসুক নুংঙাইবা নুমিৎসিদবু রায় হায়দুনা পোখাদুনা লৈথোক্কদ্রা? শেংনা ঈকুজথোক্কগা ইচা পোরগা লৈকায়দা মতম লেঙ্লুগে।

অম্বুকী থৌদোক খঙনিং নীংশিংলকই। তল্লপ্পা রহেনাদা হংই, “কমদৌত্রে অমা পুশিল্লকএ হায়দুনা?”

“ইতোনখোয়, চাচাখোয় চংলুবনি, নঙ লাক্কগা খল্লনি হায়বনি।”

“মতৈ ইবুংঙো অনীদুদি মখোল তাদেনা লৈতত্রা? মনাওনুপী লাকপদুদা ইকায়দুনা লোৎস্ত্র’জাংলা?”

অচাপোং অমা উমশায়-শায়রগা রহেনানা খুল্লকই, “খঙদেদা অনীদুসু নুপী চেঙ্লকদৌরিত্তা? করিনো হন্দক্তি কোয়খিবসিনা।”

ইশাদা নম্বরক্কদবা পোংলুম খুদিংমক লোইনা মায়োক যাবা ওমগদবগুম ঐনা থরায় তানা নোক্কগা হায়খি, “হাই রহেনা অনীদু কদায়দা লৈগে থিরুচো, হৌজিকমক নুপী চেঙ্লকউ হায়মু। হয়েং অহুম্মক নিকাহ শোল্লগা চাউনদুম লুহোংথোকপিগে।”

রাহৈশিংদু হেক হায়দোকখিবগা লায়রবী ইমাগী অরোয়বা রাহৈশিংদু নীংশিংলকই।
 পৃক্লিং নুংশিনা ঙাইহাকসু কপথোক্লুরে। থম্মায়গী অচেৎপা ফিরেপ অমা লৌরগা
 ইমাগী মফমদা মীংকী পিনা পাউদমখি, “নচানা পুন্নি চ্ছা ইনাও অহ্মগী পোৎলুম
 পুম্মমক ইকোকথক্তা পুজগনি। ইমা! নঙ জনত্তা ঈংনা পোথাবীয়ু।” □

লৈহাউগী মমল

হন্দক পুন্দিদা অহানবা ওইনা ঐনা নাখিবদু মাইবা, ডোক্তরগী খুং চঙবা যাদবা ওম্বোকা তমখীপ্রবা অঙাও-লায়নানি। লাইওংদি তূমিন-তূমিন ইথস্তা নোকপা, খোয়শাওনবা, কপ্পীংবা ফাওবা, করিগুম্বা নুমিংতা শা-ঙা থোংবা ফাওবা মীংচিনা হম্মা য়েংনীংদবা, নোংমনা চমফুং ফাওবা খোয়দানা চাবা অসিনচিংবনি। তশেঙনসু ঐ পুরা ঙাওবনি। মরক মরজা তুমদনা মঙলান কয়াগী মরক থংনা মাগী রাশি লৈবী মীংসাদু হাইফেংকা খপ্পগা মোমোল্লবকপদুদি, লোইরে ঐ। ইশাসি লৈরিব্রা হায়দুনা মাদুনা য়েংজবকা যাওপ্রবজাংনি।

“চেক্সা পাইপ্রবনা

পোন্সী হঞ্জিল্লকপদা

চেক্সাগী কাযদোংফম খঙদবনা

পোন্সী ককঙাওনরেদো।”

ঐগী নুংশিবীনা ঐবু কৌরক্কে। পম্ববা যাদেনা। বাঠ কুমদা চঙদুনা হকচাংসি য়োংখোক চান্সগুম্বা হাইফেং চামথোক্কে। থোংগ্রাওদু থোঙ অনীমক চোংখংলগা থিংজিনবা য়ারল্লবদি মদুমক তৌরমগদবনি। মোজা ফুরিং লীংতে, নংদবা। ফিয়ান্দগী ফুরিংতু তাপ পায়রগা থোরকই; কুদামদু চংনা-চংনা পাল্লি।

য়েংউনে, অসিদবু কনানো ঙাওরোইদৌবা! অসুক থোংপ্রবী খুংশাশিং অসিনা খীল্লক্কা বা ধোনগী তান্হা চানা শারিবা জগোয়। পীত্তক তৌনা তবারবী

চীনবাস্তুদগী থোরকই, “লৈগী লৈকাদা খোইম্না ঙংলি, নামিরবা নুংশিংনা লিরি-লিরি হুন্নি।”

ঐগী পুক্রিংনা মখোল থোক্তনা শোঁল্ল - মানি নঙগী লৈকাদনি ঐনা ঙংলিবা, থেম্মায়দা বসন্তগী নুংশিংনা লিরি হুন্নিববদা।

“বোঙ্কুগী থেম্মায় হোগায়বী মাইবী লৈশাবী’মা যাওই হায়’দু য়েংগে লাকপনি, করম্বনো?”

মরুপ থেম্মুংনা ঐনা ফল্লিবা ফকশাংদুদা থোঙগ্রায় চন্দুনা ফমথরগা হংলকপনি। ঐগী মঙলান ঙাইহাক মরক থৎখি।

“আদগী সোম নাকল থংবা, ঐথোয়’ ইমাথোয় মতমগী হীরোইন মীনাকুমারী মানবীসিনেমী।”

“হে হে! অসিদি যাইহে।”

ঐনা চাউথোকচনা খুমই, “যাবনি, মসিদনেমি ঐনা রাছুরিসে।”

মরুপা ঐগী নঙ্গলদা খুপাক্সা পোপ-পোপ থারগা থোঞ্জেল থোক্সদি নোক্তনা হায়রকই, “অদো নঙ পেনা শকপরা, মাইবরা অমদি তমশিনহৌবা ফবনি।

“এরা! মাইবা, পেনা শকপা নংত্রদি মাইবী লৌবা যাদে’বা লৈত্রা?”

“যাবুদি যাই, অদুদা হয়েং লাই তোংলি’নি হায়দুনা ককচেং ময়ান্না চীকপা, তীল্লোকতৌনা ফ্রিং-ফ্রিং চোং লৈত্র’দি কনানা কামথবীদৌরি।”

“অদুবুদি চুম্মীনে।”

থেম্মুংনা মখা শমথরকই, “অদুগনে নোয় ইপুগী সাইকল হারকুলিস মখোলগা গে-গে লাউবদো অদুগুম্বা অমগী ফ্রেমদা হাপ্পগা, খয়েম লাকপা, অপোকপা খুরুম্বা, লাই হরাওবা কোয়পু পুরগা চৎকদবা।”

মরুপ থেম্মুংনা ঐঙোন্দা শাল্লবা হৌরক্রে। ঐ খীত্তং বারৌখি।

ঐনা থাবল্লৈবু হেক নুংশিজরকপদগী ঙসি ফাওবা ঐগী মরুপ-মপাঙশিং, লৈকায় মৌনহা, লৈশাবী পুম্মমজ্জগী ঐবু করেম্বা, নোক্সা, হুন্না য়েংবগী রাই নঙনা পুক্রিং খৌগৎপীবা অমত্তসু যাওদে। অদুবু মদুদা ঐনা নাচুংবীবিদি লায়রদুনা মাবু নুংশিবগী চাং চামদা চামা যৌশিল্লকখি।

লাইবৌ জগোয় লৌইবদা থাবল্লৈ চঙত্রে। থেম্মুং হুন্মোক্রমগা ঐ মাইবী শঙলেন মপাদা থারিবা ফানশাংদুদা ফল্লগা ঙাইহাক মোংই। মানা ঐবু উত্তমাল্লৈ থোরজুনা

ইনাক্সা ঙেক হেক ফল্লে। কোস্মেটিক মনমগা যানশিল্লববা শমজীগী লৈহাউ-লৈরেনগী মনমদু ঐগী নাতোন্দা বঙ পাল্লখি।

নুংওল্লিবগা হায়দুবা খঙদে ইশাসি মালঙগী লশিং মফোনগুম ইতাউ তাউখি। ইতৌদুদা রাশি চরোংগী মোমোন মীনোজু নোব্লগা হংলকই, “কৈদৌরগে তাইতোস্তী চাক লামব্রো. লফোই চাগেবা?”

ঐ খুমদে। লৈহাউ-লৈরেনগী শল্হমদু কোক্তি। মীরক-নারক য়েংলগা শমজীদগী লৈহাউ অমত্তং ফং শংতোক্লুই। মীং উইশিন্দুনা নাতোন মপাদা থল্লগা শ্বর শাংনা চিংখতুনা অমুক্তং পেমা নল্লগা ফূরিংখাউদা হাপচিল্লি।

“যাবোইকো লৈহাউগী মমল পীবম্মু।”

“ঐদি নহালনা পীত্ৰবনি, নঙনা খঙদবৈ বানি।”

মমা গুরুনা কৌরকপদগী চেনশিনত্ৰে। ঐসু হল্লক্লে, মায়থোঙদা নোকমি-নোকমি, চান্দা ময়েক শেংফান্দবা ঈশৈ ঙংল-ঙংলদুনা, ফূরিংখাউদগী লৈহাউ মনম্মা বঙ-বঙ।

অয়ূক ওম্মা থেশ্বং থুংলৈ। মথোয় পাবুংনা শরেনগী চাক কৎকনি খরা শীল-লাঙলুসি হায়ররে। কমদৌই! ঈকজনীংবা ঐঙোন্দা থোঙ্গা তেঙ্কেদনা। লাইসিবু লৈতে হায়সিবা?

মিনিট অহম্মুক চঙনা ফজনা ঈকজথোঙ্কে। থাউ মনম নুংশিবদু পুন্মথৈ তৈশিল্লগা যম্মা লেকখিবা যম্মা শমচেত্ৰ তপ নপা হাংলে।

ইচেনা হন্দক চৈরাওবদা পীবকপা সেন্টিমিটার ১০০ গী মোজাফূরিং অহনবদু খুংলামখাম কৌবে। ইমাগী উপদগী হঙ্গাম’পাল মচুগী খুঁদৈদু নাইমেগা ফজনা হাপ্তুনা শেংলগা মিংশেল মমাঙদা নাকল য়েংলোম চেপ্তুনা য়েংই। য়ারে মওঙ মাল্লে। ঈকজবা শেংদ্রবসু মওঙবু মাল্লবদি য়ারবনি।

লাইবুং যৌবদা মহাক লাইবাউ চেনবা লোইরল্লে। ঐগী ঙা শেশ্ফমদা চঙলজুনা খুনিং কাঙলপ ফল্লে। ঐনা মীংচিগী থৌরবা তেঞ্জৈ অমা মথম্মোয়দুদা য়ুংনা হেজ্জা পাল্লসনু মতাগুম কাপ্লগা হায়রুই, “লাইরোইসি কুইদ্রেনে, ইমা মাইবী।”

য়াঙলেনসিদা মখুং মচাদুগী খুঁত্ৰুমা অমুক্তং দীক লাউনা শুথরকখি। মতৌদবু মাম্দবনি কয়াদি নাত্ৰে। অদুবু থম্মোয়গী অপেনবদি হেনখি।

“ইমা মাইবীগানা, ঐনা মী লৈত্রদি মিং অদুম কৌ হায়দ্রা? লাইরোই কুইদ্রে; অদু কৈদৌসি হায়রিনো?”

ঐনা মায়থোঙ হনগত্তনা খুম্মী, “যুমদা হনত্তনু হায়বনিদা।”

“মাই রাথী-রাকোয়সি হৌরুদৌনি।”

“অশেঙবৈনে, ঐ লেপ্তবনি।”

ফুক হৌগৎখি, চৎখিগে তৌই। ঐনা খাম্মী, “ঙাইখো রা’মা হংখিগে।”

হান্গুম খুনিং কাঙনা ফমথরকই।

“কৈনো হায়রোসে।”

“নঙবু লাইরৌইদা নুরাবী শাদৌইরো?”

“ইমা গুরুনা ঐঙোন্দা শাও হায় শাদৌইনি।”

“ঐনা যাদে, শা’ যারৌই।”

খজিঙৎ ওকচান্গিমাল্লে হংলকই, “কৈদৌরগে তাইতোহী?”

“নৌই হৌজিক কালগী তাঙ্খুল-নুরাবী শাবশিংসি য়াম হেঞ্জিল্লি, ঐ হৈনদে।”

থম্মোয় পাইথোকে তৌবা মাগী মোমোন মিনোঙ্কু নোঙ্কগা য়ান্না খৌশাদবা মান্না খুল্লকই, “এ! অদুই ওইরে, ইবুধৌগী খৌগল তৌবনি কৈনো।”

ঙা শেম্বগী থাঙজৌদু থম্মী। মাগী শুমহংয়াই মিনোক্তা খপচোং-চোংলিবা থম্মোয়সি ফাজিল্লগা শাউরংননা খুম্মী, “ইবুধৌগী খৌগলদবু শক্লিবা ঈশৈশিংদুবু কনাগী করন্না লাই হরাওবগী লাইরিক্তা যাওবগে? অথান্নদা কৌবগনু লৈঙমদরে মীরমসিদা, মোলাংখাদা লোডুনা থল্লিবি, য়েংজবগা পেঞ্জৈ থম্মোয়না। হম! মদুদা শেল থাগদবগী নোম-নোমদুনা চঙলক্লিবা য়ুমায় তাবশিং, নীঙ্কোংদা খোঙগ্রাও য়ান্দুনা শেংপা পাখঙ মচাশিং, ঐ য়াম য়েং’ঙমদে।”

রারৌত্তরা নংত্রগা, ইকায়ত্তরা করিমত্তা খুল্লমদনা মরু লুকথরগা চঙন্তে। খস্বরকই— ঐগী রাইদা হেঞ্জিনত্তরা? ঐদি চুল্লতগী মাবু খস্বলজবগী হায়রুবনি অদুসু নুংশিমনখিদুনা। খস্বলবা হায়বসি নুংশিবগী অরোয়বী থাক্লি হায়বসি মাদি খঙদ্রিবা জাৎনি। তাঙ্খুল পাখঙ শাবদুগা মাগা লাইরোল্লা মীরোল্লা ঙাঙনগদবা তাবা যাদবা রাইহে-রাতাশিংদুদি থন্সু থমখো, মানা পেনা শকপা ওঝা মাইবদুগা খস্বাং লেপমীন্নরগা ঈশৈ অরাই-অখুম তৌনবদুফাও’ ঐদি সোমদা খোয়দৌসি খীংচরিবনি।

শরেন চনবগী চাক চাবদু মহাক থোঙ্কুঙে। ইতন তস্তুনা চাকু খীত্তং চাবগা থম্মোয়সি ওমচাক চাক্লা ঐ য়ুমদা হল্লকই।

ফমুংদা লোংনা হীপ্পগা করি হায়রগা মাবু থেমসিগে রাখল তৌই। ইমা চঙলকই,

মনাতোন্দু শুগৎখি।

“ইস! শক্তাসিগা য়ুনমগাসু নন্মিনে।”

পেক মচা মচাদগী পৃকসি কংখৎপমথৈ থকচিনখিবনি। মনম ফানবা ক্বারা করিনো’মা চাশিনগে খল্লন্থনি, থাবল্লৈগী মওঙদুদা পৃমকাউ কাউথোকখি। মনমদু খরা ফগদ্রা খন্দুনা ফক্সাংলোমদা চেপশিল্লি। ইমানা চৈরোং খৃৎশাগী খ্বাতুনা নঙ্গলদা অনী-অহ্লুংজং শাহুরক্সগা মাগী হৌনবী শাউরবদি অচোপ-অরেম খঙদবীদু হৌরকই, “মাইবী শঙবা ওক্খিবরা নঙ? হা! ওক্খিবরা হায়বনি। ফরে-ফরে, নঙনা পাম্মদি পুশিল্লকও। অরাং শঙ্কোয়সি খারগা তোঙান পীজগে। হয়েং নতুদু লাই হরাওবা থাদোকপ্তগা নচাদু পোরগা চাকথোঙ ফৌশু তো। ফজরনি নমায়দু ফৌরা’মুক পাক্কনি। হম! পুন্মম নন্মসিদি।”

ইমাগী মীচেনে, থাবল্লৈগী মওঙনে ইকায় নুংশি য়ান্দুনা ফমুংদগী হেন্দোক্তে। অদুবু রাখলদি লাইবৃন্দা, মাগী মনাক্তনি।

নুমিদাং ওইহাক মোংলুসিরা খনবনি অদুবু থাজিনখিবা পেক ময়ামদুনা ওইবমাল্লে মতাঙ চাদনা তুমথোকপ্তে। ইমানা হৌদোবকপদা নুমিদাংগী পুং মাপল তারল্লে। লাই লোইশিনপ্তে।

মথঙ অয়ুন্ধী লাইবাউ চেনবা লোইখিবগা ঐ লাইবৃন্দা থুংলে। মমা গুরুগা মাগা লাইবৃগী মখা থংবদা লৈবা হোটেলদুদা চা থক্স্মী। ঐ পস্তুদে। থৌনা ফনা চঙলগা মানা ফল্লিবা ফানশাংদুমক্তদা মনাক নকশিল্লা ফল্লুই।

“তাইতোস্বী কদায় চংতোইনো।”

হংগে খন্না হংলকপা মািল্লি। ঐসু কোচি অমা হেজা কোৎশিল্লি।

“ঐগী চংফল্লো? ঐগী থরায়না লৈবা মফমদা।”

মমা গুরুদু ঐঙোন্দা নোকফেং মরৌ লৈনা য়েংলকই। মীংয়েংদু ঙাকথোকপা ওইনা ঐনা হায়খি, “ইমা মাইবী, চা অমুক্তা থকখিসিকো।”

“ইমাদি থক্সরোই, নচলগা থকমিমহৌরো। লাইগী থবক খরসু রাংহৌরি, চঙলুখিগেকো।”

ইমা মাইবী অহলদুনা হেক হৌগৎখিবগা ঐ থাবল্লৈরোমদা খজীজংগা নকশিল্লি। মানা ঐগী লেংজুম মপাদা মমীং মীংচিনা হাইফেং য়েংলঙ্গা হায়বকই, “মীনা য়েংবদা ফজদে, স্বীত্তং হন্দোকউ তাইতোস্বী।”

“হন্দোকওই, শুকহন হন্দোকওই; পেনা খোংবা, মাইবা, তাম্বুল শাবা নন্তবা ঐদি নঙগা নকশিন্না ফন্মিন্নবা যাদ্রা?”

মায়থোঙদু খঙমক মকশিনখি। ঐগী চীনসিসু ওহ্নোকপা বেরাগী চীননি। কোক্তা হাইফেত্তং খনখিবগা চীনবান লেঙবনা হেত্তা হানখি অদুসু ষ্টোপ থমদবীনি। মানা হায়রকপদুদা, “হোয়নে ফজদেনে” হায়বগা খীত্তং হন্দোকশিন্নরগা লোইরবদুদা ঐনা অকন-অরীং শীংবা মাল্লা হেত্তমক খুমদোকখি। ফরেনে হৌজিত্তি, অহীংগা তুমদবমথৈ শাগৎখিবা বারৌবা থেয়বা রাইহে পরেং চবুনদু পূমচাই-চাইদৌরি।

“তাইতোস্বী ঐসিবু করিনি হায়না খনবীবগে?”

কোচি থাংলপ হংলকপা মাগী রাহংদু ঐ পাউখুম শং পীথোকখি, “মীয়ামগীনা মাইবী, ঐগীনা থাবলৈ।”

য়াল্লা থাজদনা নোকথোরকখি। ঐগী কোক থাদখিদবা পাউখুমদু ফজনা মইহে যাল্লে খঙলবদা মতাং চানা রাইহে পবেং অমত্তংগা থেংচিল্লি, “খঙদে থাবলৈ, নঙসে কনামত্তগী মীংচিনা ফাওবা হন্না য়েংহমিংদে; ঐগীসিবু হেনমল্পরা?”

মানা ঐবু নুংশিনা য়েংলকখি। ঐখোয়নী মীংচাল্লখি, মীকূপমুক্তংনি।

“হয়েং লাইরোইগী নঙনা শাবা জগোয়দো পেন্না য়েংদোইনি। হংচিৎ য়ুমদা হল্পমদাইদা অমুক্তংগা উনসি, যাইকো?”

ঐবু শুমহংহনগে মতাগুম নোক্লম্মগা চঙত্রিবদু পাউখুম ওইরমাল্লে। ঐ পঙথখি। চীনবান যৌদবা থম্মোয়গী চোইরোল লোল্লকই, “থাবলৈ, নঙগী থাজদু ওইজগে, ঐগী অচীকপা অহীংগী থাবল মঙালদখত্তং নঙ শাংলুকো। লৈনম হেনবীনি, লৈকায পল্লানখিনি পাখংটৈ। নুংশি লৈনমদো ঐগী থম্মোয়দখক য়েল্লুকো।”

লাইরোই নুমিংতু হরাওবা হেক হৌবদগী ফল্লে। নুমিংতুগী মাগী শাথেক, মাগী ঈশৈদা শুমহংখিবদু ইথল্লা ওইরল্লোই। নুপী-অঙাং, হনু-হনা ময়া কাদুনা য়েংনখি। ফুরিংখাউদগী ফনা যাল্লা শত্তোকখি ঐ। মাঙজখিসনু, তাল্লগা ফংবা পৈশাবো। ঐনা পৈশা থাবদা মাগী জগোয় শারস্বী থোংস্ববী খুতুনা তল্পপা লৌরগা মরায়বক কংলগা থাদখিবা, মদুদা ফংবা থম্মোয়গী অপেনবদো, কৈথেলদা য়োনবা নত্তে, তাল্লগসু ফংলবোইদবনি।

থাঙ কংলমদাইদগী ঐনা য়েংজনীংবা মায়থোঙদু উখিদ্দে। ইশাসি খঙতন তল্পরকই। তাঞ্জা চানা মমা গুরুদু ঐগী ইপাদা তুবং শমলৈ। ঐনা তল্পপা কৌই, “ইমা মাইবী

সোমদা কৈনো'মতা।”

নোস্তুৰগা হংলকই, “করিনোনে ইচা ইবুংঙো?”

“নুৰাবী কনানা শাদোইনো?”

“মেস্মনা শারনি।”

“থাবলৈদি?”

“ৱারে তুল্লনেনা চঙপ্ৰে।”

মাগীদুবু ঐঙোন্দা ৱাৱৌৱিৱা? নংত্ৰগা ঐবু নুংশিয়নবদগী ঐনা হায়বা ইল্লগে খনবা ওইৱিদ্ৰা? ৱাহং অনীদুনা ফনা কুইনা থস্মোয়সি নৈখায়ৱবা তুংদা, ‘ওইনিংবা ওইজৱসনু হয়েং মশাদা হংলবা হায়’দুনি’ খল্লগা ইশাবু ফাথজৈ।

থাঙ কংপা লোইপ্ৰে। নুৰাবী শাবী মাইবী মেস্মা থোককই। ময়াদু খুমজিনবা ওমদবমথৈ হেক চৌৱদনা কয়াদি পকচখিদ্ৰে। শাবান্দু পাবুংনা ঠিকা তৌৱিঙৈদা ঐথোয়দা পৈৱগা লৈৱস্বা কয়লা দ্ৰমদু মানমনবদুদা ঐদি ইথন্তবু নোকথোক্কুৱবনি। য়েংনীংমদ্ৰদুনা য়মদা অদুম হল্লক্ৰে।

খৱা ওলা হৌগংকে’বু খনপ্ৰবদি অযুক পূং তৰুক হেল্লগা মীকপ থোককপসি ঐগীদি মহৌশানি। নুমিংতুনা অতৈ নুমিংশিংদগীসু খৱা হেজিল্লগা পূং তৱেং অদুৱাইদা মীকপ থোককই। হকচাঙ শেংদোক্ৰগা লাইবুং যৌবদদি মাইবী শঙলেন্দু শো লোল্লম্লে।

চংলমদাইদা নুংশি মায়থোঙ উহৌদবগী, পুকমেন পাউমেন্নহৌদবগী থস্মোয়সি ঙৈ থোকপদৌনা নাখি। মদুমক্ৰা ঐগী কোক্তা অনৌবা থৌনা কয়া মথঙ-মথঙ লেংলখি। ঐসু নুপানিনা; নোংমা ফানা চংপদা কোল্লদবা লৈবাকসিদা লৈৱিবা মীবু উনবা ফংদবগীদমক ৱাজক্ৰদা? ওসিমক নুংশি লমদম সুগনু পাংগনি, হৌজিক হৌজিকমক।

মক্ৰপ থেস্মুংখোয়দা চুমজিং চঙলে। মঙোন্দা শুগনু চংপগী ৱাফমদু হৌদোক্ৰুৱদা মাগী তপ্পা নোকপা হৈতবা খুনোক্তু নোক্ৰগা হায়ৱকই, “বোঙ্কু নঙ লায়না হেজিল্লহে।”

“অস! নঙসু অমুক হৌৱক্ৰনু। ইমানা মৱোল’মা মাইবীনা শেমজিল্লস্মে’না মাইবা মাইবী থিবদা চাক ঙৈশিং চঙদ্ৰে।”

মক্ৰপ্পা হামদগী হেন্না হৌনা নোক্ৰগা হায়ৱকই, “লাই হৱাওবা লোইখিবসি মী ফনা য়াম্মদি ৱানৱম্মি।”

ঐনা মাগী ৱাদু মখা শমথৈ, “অদুবুদি ঐখক্তা নঙে, লাই হৱাওবা হেক হৌবদগী

লোইবফাও ময়ুমদা হজ্জিমদা কাণ্ডবু, মাইক্রফোন কেশো মথোয় লোইনমকসুনি।
কান্নদে মথোয়গী রা তোকসি, চংলসি।”

মরুপ থেশুংনা ঐগী গাড়ি মনীংদা হেক তোংখৎখিবগা ইন্দোনেসিয়াগী সুনামি
ঈথক-ঈপোমদগী হেন্না যাওনা যৌগৎলে। সুগনু বাজার যৌখিবা খঙহৌদে। থাবল্লেনা
তারুপ্পা দুকান্দুমজ্জদা মাবু হংলে। মাগীনা মমা, ঐগীনা ইনেম ইবেম্মা ওইগদৌরিবীদু
ওইরমাল্লে থোন্ধুনা হংলৈ, “করি লমদৈনো ইবুংঙোথোয়বো?”

ঐনা হাইফেৎকাসু ইকায়গুম তৌনা তিংঙক মায়ঙুররিঙে থেশুংনা শং খুমদোকখি,
“ঐথোয় ইম্ফালদৈনি ইমা। ইচানুপী, ইমা-মাইবীদু লাই হরাওবগী বার্তন অমত্তা
কচগে লাকচবনি।”

ইহে! খজীজ্জদা থৈনৈদা। যৌবালদা লাই হরাওরুবগী থুংলবা কুইদ্রিবনি। মমা গুরুনা
মোইরাং হরাওবা যাওরুসি লাকউ হায়রকই হায়দুনা হৌজিত্তা ইম্ফালগী গাড়ি তোংখৎপ্রি।”

মরুপ্পা ঐঙোলন্দা য়েংলকখি। ঐনা মকশিল্লবা মায়থোঙনা হনখিনবা ইদ্দিং তৌই।

ইম্ফালদা হাইগৎলগা গাড়ি পার্কিংদা থিরুসি লেপ্পরে। গাড়ি দু অমুক অরোয়বীদা
নেভুনা থৌরকই। শীংজমৈ যৌরমদাইদা ইম্ফাল টু সুগনু থাবা বস অমগা থৈনৈ।
ঐনা থেশুংদা, “সিদা শোয়দনা যাওরুল্লনি।”

“যৌগৎলু পার্কিংদা গাইরুসি।”

জি এম হোল মমাঙদা ঐথোয়নীনা গাইবা পঙকুই-কুইদনা বসতু থুংলরে তোংলপ্পা
মীয়ামদু মথঙ-মথঙ কুমথরকই। অদুবু ঐগী মীংনা যৌরাংলিবা মহাঙ্কুদি উখিদ্দে।

মিনিট মঙাগী মতুংদা চুড়াচান্দপুর পার্কিং যৌরকই। মাগী মাগী মতম গাইদুনা
পরেং লেংলিবা বসশিংদু থেশুং ঐথোয়’নীনা মনীং মমাঙ চপ্পুনা অমত্তা চাখদনা
থাবল্লৈ শাংপ্রা য়েংলুবদা শাংলমদ্দে। মরুপ্পা হায়রকই, “কান্নদে বোন্ধু, হল্লসি।”

“মোইরাং যৌশিল্লুরসি, থিবগী থিবা ফংনবা থিরসি।”

চা অমমম থল্লগা মোইরাং পাংলকপনা নুংখিলগী পূং অনী চপ চানা মোইরাং
থাংজীং হরাওফমদা থুংই। মফমদু যৌবদা চোকথরবা পূক্রিং-হকচাং তেকখৎটৈ।
লাইশঙ মনাজ্জগী ইরাপ লাগুবা হোটেল অমদা ঐ লৈহৌরে। মরুপ থেশুংনা থাবল্লৈ
কৌথোক্লনবা লাইবুংলোমদা থাজিনপ্পে।

পঙকুই কুইদনা মরুপ থেশুংদু য়ায়া হৈনীংদনা তবং-তবং লাউবা মমায়দু
ইতুক-তুকথনা থোরকই। খঙলে, থেশ্মায়না অপান্না পাউখুম মঙোল্লগী তাবা ফংলরৌই

হায়বা অদুবু হংই, “কৈদৌরে?”

“লাক্তে।”

ফনা কুইনা হোটেলগী টেবলদুদা মায়সি শুজিল্লগা খাঙখি। মরুপ্লা ঐবু থেল্লকই, “হেন্না খঞ্জিল্লনু কৈদৌবগে। মাইবী অহলদুগী ময়ুমদা চঙদুনা পোথারগা হয়েং লাক্কে খল্লম্বসু যাই। চংসি লাকও, হয়েং উনবসি।”

গাড়ি খৌবগা য়ুমদা হনবগী পাক্সল ঐঙোন্দা লৈত্রে। হোল্লিবা নুংশাস্থব লেপখিগদা চিংনবকই। ইশাবু তপ্পা ফাজিনজৈ— ইবোতোস্বী ঐ লেকথবা যাদ্দি; ঐগী থরায় তজ্জা হকচাঙ তজ্জা অমা রাংলি ঐগী পুন্নি মপুং ফাগদবা, ঐ মাবু থিখিগনি।

মকম্বু গাড়ি থৌহল্লগা রাখলসি মংলদুনা ইম্ফাল যৌবকখি। মহী-মনাই, অঙৌবা-অতাওবা শুনা ফংবা কখুলোংগী চাক হোটেল অমদা চঙলে। থেসুংদি ফজনা লৌখৎত্রে, মহী-মপং শুনা। অশাবদি অশাবনা লোক্কাদবনি, মদুতদা থেস্মায়সি ঈংগনি খল্লগা ঐদি মহী ঙাক্তা ওইনা থাজিনত্রে।

যৌবগা ফি-রোল হোংদে, ফমুংদা অদুম তুথরে। ইমানা নুমিদাংগী চাক চানবা হৌদোরকখি; ঐ হৌগৎত্রে।

লৈচীলদা তেন কান্না হায়বদুমক্তি ঐ থোকহমিংদে। থেস্মায়দগী শংলগা কাপখিবা নুংশি তেঞ্জেশিংদু পাম্মুজৈ। মোইরাংদা ইথল্লা চংপসি মরিরক্কা। আশা চাউনা চংখিবা খোঙচংশিংদু হল্লকপদা কীম্বুরগা হল্লকই। ঙাওচংনরদুনা থেসুংগী মনাক্তা অমুক লেপ্পুই।

“মানা মোইবাং চংপগী বারেপু মমা গুরুগী বারেপনি। মানা তোক্তসি হায়রবদি তোকপা তাবনি। ঐখোয়না সোমদা হজং-হন্দা মোইরাং চংপী শাল্লরিঙুদা মানা ময়ুমদা নুংঙাইনা লৈরম’সু খঙদে।”

মুন্না খম্বুরগা মরুপকী বাদু সুম-সুম চুল্লকখি।

মরুপ্লা মখা তরকই, “সুগনুদা অমুক হনসি। হন্দক্তি মশাবু লৈরম্বা উপায়’মা তৌদুনা হেজ্জা পুরকসি।”

ঐগী থেস্মায়দা থারবা লৈচীল মপৈ অমনা কৃপ্পম্বদু খজীক-খজীক পাথরকখি।

“ফরে মরুপ, অদুনা ফরনি।”

সুগনু বাজারদা ওল্লপ যৌরে। থাবল্লৈখোয়গী দুকানগা ইরাপ লাপ্পদনা লৈবা পান দুকান অমগী ইতৈমদা থেসুংনা চঙশিল্লগা হংই, “ইতৈমা, মাইবী থাবল্লৈ লৈখিত্ৰা?”

“লৈখিবনি।”

নুমিৎ কয়ানি মাৰু থিখিবগী অৱাবা, ফংখিদবগী খোয়রাং খোয়শাওনখিবা থম্মোয়সিনা মোমোন নোৱুগা মাৰু শীংনখি— ফৈ! নঙ ওসিদি খঙনিদনা।

চক-ঈশিং চাথোৱুগা ঈংনা হোৎনসি হায়দুনা ঐখোয়’নী হোটেলদা চঙলে। চক চনা-চনা যৌবাং পুত্ৰা যাৎথোকই— সোমদা গাডি থান্না, অসোমদা পুথোরকপা অসিনছিবা।

ওসিদি ৱাদুম খংচ-চনীংলকই। ওসাইগী ইতৈমদুগী পান দুকান্দা লাকই। গান্ধী য়েকপী’মা ফুবিংখাউদগী শং শঙেৱুগা ঐনা হায়কই, “ইতৈমা কা অনীদং হাউনা শেখীয়ু।”

কা শেয়া-শেয়া ইতৈমদুনা হংলকই, “ইবুংঙো অনীবু থাঙ্গদৈবা?”

“নঙে ইতৈমা, ঐখোয় যৌবালদৈনি। থাঙ্গদা ঐখোয় মানবগাসু লৈবজাংলা?”

“ইহে! ঐদি থাবলৈগী নুপা ময়ুমগী মী ওইরবোই খল্লুরে।”

ঐনা ইপা পাখংনা হংখি, “কৈনো ইতৈমা মাৰু মৌবা?”

“হেবা, হন্দক থাঙ্গদৈ পেনা শকপা অমগী অতোস্বী ওইনা চেল্পবেদনা।”

হিমালয় চীংজাও কোটি অমা কোকথক্তা নম্বুরকখি। শেল্লিবা ৱাদো লৌরকখিদ্ৰে। লুমথরবা খোঙসি থাংঙমদনা থাংদুনা গাডি মনাক যৌবকই। মকপ্পা ঐবু তাম্বরকই। ইবেক লেকথববা খুংসিনা গাডিগী থোঙদু তপ্পা হাংদোকই। তাইনফম খঙদ’মখোল হৌনা থিংজিল্লগা সীটতা হীপথরে। মকপ্পা থোঙনাও মিংশেলদগী ঐবু নীংঙমদনা য়েংলকই। আশা পুম্বমক লৌইরবা খোন্তোক্তা ঐনা মঙোন্দা হায়কই, “মকপ, গাডিসি মমায় অমুক্তা লৈথোকপীয়ু; ঐ সোমদা অমুক হয়া মাযসি ওল্লীংদ্রে।”

শাংলবা লম্বী লমশাঙদু কমদৌনা লাকখিবা, ঐ নীংশিংবা থোকখিদ্ৰে। যুম যৌরগা ফি হোংনবা ফিযান্দগী খুঁদেদু চিংথকবদা, নোংমা শমজীদগী হুদুনা পুরকখিবা ঐনা পাম্মুনা থমজবা লৈহাউ-লৈৱেল য়াওবা ফুৱিত্তু তারকখি। তপ্পা ফুৱিত্তু খুনগংলি; ফুবিংখাউদা নুংশিনা য়েংই। লৈৱাংগী লৈশক হোংলল্লে; লৈনাশিংদুসু চৌইনা কেল্পল্লে অদুবু লৈনমদি মাঙলমদ্রি। নীংশিংলকইঃ

“ম্যারোইকো লৈহাউগী মমল পীৱম্মু।”

ওমদুনা চাক্লিবা থম্মোয়না শোনখি, “থাবলৈ, ঐদি নঙগী লৈহাও-লৈৱেলগী মমল পীখি, নঙনা খঙখিদবনি।”

অহানবা ওইনা নুংশিবগীদমক পকচখিদ্ৰবা মীংলুসিদিগী পিৱীক অনীদংদি তাখিমাল্লে। মসি ওইরমাল্লে লৈহাউগী মমল। □

নাউহোং

মচীন তুল্লাবা তা, শাগী মচী, নোংথ্রৈ পবেং অমসুং অকি-তুজুংলবা শক্তম কয়া
মাস্কেলগী উথোঙতেন্দা ঙাদুনা ফল্লিবী ইনে থোইবীগী মমীত্তা মমি শামি উবকই।
শকখঙদবশিংনা খাক্লা-খাক্লা নোকপগী খোঞ্জেলসু তারি।

মখৃত্তা সনাগী মেডল অমসু চেৎনা পায়বি। অঙৌবা ফিনা য়োমদুনা থল্লিবা ববর
খোঙউপু মুন্না য়েংলি। উথোঙতেন্দা য়ান্দুনা থল্লিবা শমগী শল্লীদু মহৌশাগুম মকোক্তা
হাপকত্তুনা অমম্বা চিংনুংগী নুংজেং-নুংগাইবক্তা মথল্তা তুমিন্না চৎপঙম তৌবকই।

“কনানা পুদৌরিবা কোল্লানো অসুক য়ান্সসিবো?”

“ইনে থোইপীকিনে।”

“কনানো ইনে থোইবী হায়’দি?”

“এহ! মাপু খঙতপনে, লাঙথেলকী মীতাই নুপীতুবো? ঐখোয় খুন্ততি মাপু
খঙতপা লৈতপনে মানা পুপা কোল্লা শমপোত্তি ঐখোয় মরিং নুপাসু-নুপীসু অমত্তা
পুপা ঙমতপনে।”

শাইবোল খুন্দা লৈবা পিটবগী য়ুমদা অনৌবা থুংলবা, উয়ানবা নংত্রগা চিংথোকপা
লাকপা হান্না ইনে থোইবীবু খঙদবা মীওইশিংনা, মী অমনা পুবদা বারগদবা কোল্লা
শমপোত্তু উবদা ঙজুনা পিটবদা হেক-হেক হংবনি।

শাইবোলদগীনা সিতা ফাওবগী শাংলবা চিং লম্বীদা মকোক্তা লুম্বা শমগী শল্লীদু

হাস্যদূনা নোংমদা অনীরক খুন্দগী লল্লোনপোং পুথোরকই। সিতাদগী অমুক ইশ্ফালদা পুরগা পোংশিংদু পূন্না থাদোক্রগা ময়ুম লাঙথেলদা হনগনি। করিগুস্তা তাজা চারুবা নুমিত্তা সিতা য়োগদবা অথেঙবা গাড়ি লৈরল্লবদি নুমিৎ তারবসু তানা শাইবোলদা অদুমক হনবসু য়াওই।

“ইনে থোইবী চিং’ চঙদোইরো?”

পিটরগী য়ুমদা হেক-হেক থুংলবা জঙ্কলদগী উ চিংথোকপা লাকপা ড্রাইভরদূনা গাড়ি থোঙনাওদগী মঙক লীথোক্রগা হংলকপনি।

“হোয়নে ইবুংঙো।”

“ঐসু হৌজিক চঙদোইনি। ওসিদি জঙ্কল’ চঙবসু নংলরোই।”

“এ! তান চারেনা ইবুংঙো।”

লম্বীদা গাড়ি খোঁনা-খোঁনা ড্রাইভরদূনা হায়রকই, “তনবু তল্লোদা ইনে, শেল তাল্লিবনি হায়দূনা ঈরাং মতাসিদা শিকম-নাফমগা খঙলোইদৌরিপোংনি।”

মস্তা চপলিবা বেড়ি মচৈদু অমুক্তং পেন্না চিংলগা ইনেনা খুন্সকই, “ইবুংঙো, হিংদবদি যাদে কমদৌনি? চিংনুংসিদা করিগুস্তা অমদগী নিঙাই-শংদানদূনা চিংমীশিংনা হৌরক্রগা ঐখোয়বু হাংলরবদা কনানো কনবীরদৌবা? অদূনা মীগী থম্মোয়বুসু কারবার তৌগদবনি। ইশামকী থম্মোয়বুসু লল্লোনপোং ওইনা খনগদবনি। মীগী থম্মোয় ঐনা লৌগনি। ঐগী থম্মোয়সু মীঙোন্দা পীগনি। মসি ওল্লবতদা ঐখোয় লীথোক্রদৌরিবনি।”

গাড়ি ড্রাইভরদূনা সেন্টর (বারৌ খুনৌ) দা কা চাদুনা, চুরুট থঙুনা নীংঙাইদনা লৈথোক্রিঙে শাইবোল যৌবদদি চিংনুংদু থাগী মঙাল ফাওরক্রে।

পিটর ওইরমাল্লে থাবল মঙালদা মানা হেক-হেক শকপা ঈশৈদু তপ্পা ঈংনা শৈশক্রম্মী,

“তমুরিরেল খৌবৈয়ে চোই-চাম কারপু,

কৈ মাশাক্টিংগে, শোনিং কারপু শোংফাই লোই,

চোই-চাম কারপু কৈমা শাক্টিংগে।”

“নঙগী ঈশৈদুবু করি হায়রিনোনে, পিটর?”

“তমুতা ঐখোয়কী য়েক্কা লাম্মী লৈরে। থাঙ-তা, তেন পায়পা ঐখোয়সে মাঙ থারসে হায়পনে, ইনে থোইপী। ঐনা মীতাইলোস্তা ফচনা হায়পা হৈতপনে; ঐখোয়কী ইপা-ইপূনা শক্রম্পা য়াম নুংশিপা ঈশৈনে।”

“হোয়নে, মরোল খণ্ডবসু তাবদা নুংশিনে। অদো পিটর, নঙগী ঈশেসি ঐ মতম খরদি তারোইদৌরিয়ে।”

“করি তৌপ্রা, ইনে থোইপী?”

পিটরগী রাহংদা ইনেদু মোমোন তৌরকই। হৈত-হৈত লোংচরম্বা আশাদু মোমোন মিনোফুনা অতাক-অফোঙনজরদুনা পিটর য়েংলগা খুমকই, “ইবুংঙো থোরক্কনিয়ৈ।”

“এহ! অতুতি নুংঙাইনে। মথঙ লাকপতা মাপু পুরকউ। মন্তং অটৌব’মা কায়কে।”

“কদায়দৈনো পিটর, মাবু পুরগা লারুবদি লল্লোনবা তোকও হায়বদি শোয়দ্রে।”

বোইনুগী মনাক চাকখুমদা চঙলফুনা মথোঙ শং তিংথোফুনা ফন্নে।

“ঙসিদি নোংমাইজিংনিনা নথোয় লোইনা থবক লেপ্লরিনিনে। হয়েংদি ওম্বা হেকসিকো। ইহে! ইকাউ হেক কাউই; নঙগী থুমগা কেন্দলগা লৈরকপনি, শমদা য়াওবনি। অদুগনে বোইনু, ঐ মথঙ চঙলকপদা শুমজীং পুগে। মীঙোন্দগা পীথোক-লাকথোক্কনুকো।”

বোইনু, শমদগী থুমগা কেন্দলগা লৌথোক্কুই।

“সিতি করিরা?”

“ইশুগী লৈবীরকপনি। নাউহোং ওইনবা। চংলে চংলে, ঐসু চাক থোংলুখিগে।”

লুম্বা হৈগতুনা চংখি। থোঙজীন কাস্তোফুনাইদা লেপকক্ তৌরগা লাউরম্বী, “হয়েংদি সেন্টরদা গাড়ি চঙলক্কনিসু হায়নহৌই, পোতু খরা ফজনা পুগেকো?”

মপান্দা লেপ্লিবা পিটরনা তারদুনা নোফুনা খুমকই, “হনুপী, নঙতি থৈচংকুং পাম্পীতকী হেমা উইপনিনা করিসু তারোই, শল্লীতুতি তংকনিকো।”

“মরিংনা শাবা মৈতৈনা পুবা শমগী শল্লীনবু তংলি হায়রা, পিটর অঙাওবা। তংলবসু শল্লীনবা নঙ লৈরিদনা।”

অহোবা ময়া পরেংদু উতুনা, মশূপ-মশূপুবা মাযথোঙদু নোকফেং তৌনা মাগী য়ারেকফম পিটরগী শঙতপুদা চঙখি।

নুমিদাংগী চাক থোংনবা শেম শারিঙে বোইনুনা ইপা পাখংনা চেনশিল্লফুনা ইনেগী তুংদা লোংলৈ।

“ইনে থোইপী মানা ফুতৌরে, কনপীযুকো।”

মখুঙা চৈশাঙ অমা পায়দুনা পিটরনা বোইনুবু লামদুনা ফুনবা হোংনরকই। ইনেনা খাম্বী, “হাই পিটর, ইঙাও গাওশিন্নরনু, চৈদু থম্মু।”

“ইনে থোইপী, মা মচীন থীপনে।”

ইনেনা তুংদা লোৎলিবী বোইনুদা হংই, “নঙনা করি হায়রুবা?”

বোইনুদা পিটরদা কিরুপ-কিরুপ য়েংলগা ইনেগী নাকোংদা তপ্পা হায়রকই,
“তাঙ্জুল নুপী কোয়য়ে হায়রুপা?”

“হায়বিসিবু চুম্বু-চুম্বনে পিটর?”

“কতাইতকীরা ইনে, ঐগী মরুপকী নুপীতুপো।”

পিটর থোকস্ববদা ইনেগী তুংদগী বোইনু থোরজুনা শিথ-শিথ নোকখি।

“শোনো ঙাত্তা হেক পুন্নিদকো।”

নুমিদাংদুমা লেম্বা খরা চারগা তুম্ববগীদমক রাচেৎকী ফমুংদুদা হীপথস্রে।

“হন্দক্তি মৌদুম থিজিনবীরেগে, ইশু উনিংবনা ঙাওবে। মাগী অদু-অদাগা ঐ
অমত্তা তারবোই।”

“থোইবী, ঐথোয়সি ইশুগাদু উরকখিনিকো?”

“নঙসু নশুগাদু অমুক উনিংলিবোইরে।”

মপূরোইবগী নুংশি মায়থোঙদু নীংশিং-নীংশিং চোৎলবা মীৎস্না অনীদু
তপ্প-তপ্পা উইথখি।

অমুক মন্নিঙে ইনেনা পিটর মঠে-মনাওবু হৌদোক্রে, “পিটর, বোইনু হৌগংলো,
কোন্না হেঙ্কুরসি। ঐ খোঙচৎ অমত্তংদি নংত্রা য়েংগে।”

পিটরনা ফমুংদগী খুল্লকই, “ইনে থোইপী, ঙসিতি পাল্লা, মাইরেল্লা পুত্রোকো।
ঐ কোন্না হেঙ্কুপা ঙুল্লরোই। উকী কাড়ি ঙাইতুনা লৈরে; হৌজিক জঙ্গল চঙত্ত্রগে।”

“করিনো পিটর, কোন্না চামরি-চামঙাদং হেকপবু কয়াম কুইনে’গে। নঙগী
পাল, মাইরেলদু নম তংখৈ পুরগা গাড়ি তারা হঞ্জিম্নি খনত্রা, হৌগংলো হৌগংলো,
ইঙাও ঙাওশিন্নরনু।”

“বোইনু ইশুদু পুথোরকউ, ঐ পোশিল্লগে।”

পিটরদু নুঙাইরজুমাল্পে হৌগংলগা ইনেদা য়েংলগা নোজুনা হায়রকই, “লাঙথেল
থোইপী, নঙসে শাখীয়ে, চৎসি লাক্সো।”

পামদা কোন্না হেঙ্কা হেঙ্কা ইনে থোইবীনা খুনুং ঈশৈ শক্তিঃ

“শাবী ইবুংঙো নুংশিবা

থঙলেন মাঞ্জা পাম্মুবা

ননাও লাইবক থীবাদি
 মাঞ্জ নঙবু থিবদা
 চাংদা কাদুনা শীংজল্লি
 পাত্তা কুমদুনা লোংখোল্লি।”

“ইনে থোইপী, অদুতি কনানা শকপ্রা?” পিটরনা ওক্লা ময়া কাবমথৈ ইনেগী
 ঈশৈদু তারগা হংলকপনি।

“মোইরাং থোইবী খঙইকো?”

“উম! খঙঙে।”

“মানা শকপনে।”

পিটরনা থিংবা ওমদনা থীক-থীক নোক্রুগা ইনেদা মুন্না য়েংলগা হায়রকই,
 “নখোয় মীতাইকী মোইরাং থোইপীতি য়াম ফচৈ হায়কো, অতো ইনে থোইপী নঙতি
 লোইরেতে।”

মাগী মওঙ থীবা খুনোক্তু নোক্রু-নোক্রা বোইনুদা ওনশিনখি, “কৈপি থোইপী
 চ কুল্লু কমালনে?”

বোইনুনা ইনেগী মায়থোঙদা খংয়েং য়েংলম্নগা মখোল হৌনা নোক্রুগা খুল্লকই,
 “ওইয়ে কমাল্লে।”

ইনেদা ইঙক ওক্লা হংলকই, “কবিনোনে নোয়’নীনা পিং-পাং, পিং-পোং
 ঙাঙনবিদুবো?”

বোইনুনা শীথ-শীথ নোক্রুদুনা ইনেগী পাউখুম পীরকই, “ইনে থোইপী, মানকো
 নঙসে য়োংমু মান্দ্রা হায়য়ে।”

ইনেসু মীকৃপমুক মখোয়গী মীনোক্তা যাওশিনখি অদুগা খুল্লকই, “হাই শোনো!
 লাঙথেল থোইবী ঐনা ফরিবা থৌনা অসিগুম্নদি নঙনা ফজৈ হায়রিবা মোইরাং
 থোইবীদুনা হেনবা নঙেনে।”

পোরীবা অঙাংদুদা ওনশিল্লি, “কো ইশু তোম্বা।”

মনমদগী অঙাংদু শেগাদা ওম্বুদুনা মখুংনা লাইবকী হুমাং তৈথোকপীরগা হায়রকই,
 “তৌরি’সি য়েংউনে, ঐখোয় ইবুংঙোনা অঙাং ওইরিঙৈ শকফমদু খোক্তুনা হেক
 হৈজিল্লে।”

অদুদগী পিটরনা মখোয়গী লোন্দা তোয়না শকপা মথন্তা শক্লগা মথন্তসু ঙাওজবা

ঈশৈদু শরুঁকই,

“তমুরিরেল খৌবৈয়ে চোই-চাম কারপু, ...।”

“সে! শমপোৎ অনী-অহ্ম ফারনি তোকঅসে।”

ইনেনা থরায় যাওনা তারস্বা পিটরগী ঈশৈদু বোইনুনা মরক থৎস্রে।

পিটর মতৈ-মনাওনা কোল্লা মশীং খীদোক্তুনা শমদা হাপচিল্লি।

“কয়া হাপ্পে, মমলনা পূন্না কয়া তারবা?”

“শমপোৎ অমদা চনী যাঈছে; শমপোৎ অনীগী পূন্না লুপা চামঙা।”

“চামদা যাঈছেগী দোরনিনে। তৌনু পিটর যাস্মল্লি। লুপা চনী লৌরো।”

ফিদোন চিংখংলগা শেংপা ফনেজু খীত্তং শীথরগা ফুরিখাউদগী শেল লৌথোক্লগা পিটরদা পী।

“ইপাঙশিং থোররুনি, ঐ চংলগে।”

ঙাইহাক লেপ্পুরগা মপূক্লিং খোয়রাঙবা শকফম উত্তুনা হায়রকই, “ঐদি অমুক হল্পকপসু থেঙলনি; শমপোৎ অমসিদি কমদৌসিগে পিটর।”

ঙাইহাক খল্লগা পিটবনা খুল্লকই, “ঐনা থোকপা তৌরক্কে।”

শমগী শল্লীদু মকোক্তা হাপকৎখি।

“হনুপী, নঙ শল্লীতু তত্তুনা তোকচনিকো।”

“মরিংনা শাবা মৈতৈনা পুবা শমগী শল্লীনবু তংলি হায়ত্রা, পিটর অঙাওবা। তংলবসু নঙ লৈরিদনা।”

পিটরদু নোক্লগা লৈহৌরে।

“নহালসু রাবনা নপূম খীংস্ববদু ঙসিসু শমদু পাঐ পুরক্কেনে,” ইনেগী শমপোত্তু উবদা লৈবাকলৈনা হায়রকপনি।

“করাম চাউস্বপোৎনি, হনুথংদা,” মনিশংনা পাংশিল্লকই।

“ইবেস্মখোয় সিনা ফাওবা শীনবা কোল্লদ্রিবনি।”

“নঙনা নচানুপাগী অদুক বারি”দু হয়েংতা ঙায়রে নমৌ লাক্লগা নঙকশম লাক্তুনা ইল্লদৌবা।”

লৈবাকলৈগী ব্রাদুদা লল্লোনবীশিংদু ইনেদা য়েংলগা নোকফেৎ তৌনখি।

“চারোহে! ঐগী ইমৌনবু শোয়গদ্রা?”

তাঞ্জাদুদা ঙগী গাড়ি অমা অঙস্বা চিং লম্বীদুদা হাইগৎলকই। লল্লোনবী ময়াম

চংলিবা মশাদু য়ৌবদা গাড়িগী খোঙজেল তপথরগা খোঙনাওদগী ডাইতরদুনা লাউরশ্মী, “ইনে খোইবী, নঙগী কোন্না শমশোং অমদি পিটরনা হান্নীরে। ওসিদি মাল লুম্বে, তোংবসু নুঙাইররোই। পোখা-পোখা ময়াম লাকমিন্নহৌরো।”

খোঙথাং অমা অনী শোখহৌবদগী ইনেনা স্বাইদগী মতুং থংহৌরে। কোক্তগী লুমথরকপা পোংলুয়া খোঙথাংগী মঙমসু শান্দ্রে। চিংলোন কয়গী বাংমদগী চিং-লেম্বা মচাগী খোঙেল তারকই, করিগুন্দনা চেকাগী নুংশিবা শৈশক ওইনা অদুগা অমুকসু লোকী ঈশিং ঈচেলগী ঈংলবা খোঙেলদু ওইনা...

“ঐ থোরক্কাগা নুংঙাইনা থম্মিনিদা ইমা।”

চিংনুংগী ঈংলবা নুংশিংনা কোকহনবা ওমদ্রবা ইনেগী কাথেক্কা মায়খোঙদা কারিবা হমাং ঈরীক মচাগী খুংনা তৈথোকপিরিবোই স্বল্পকই। মদুদনি ইনেগী খোঙথাং মঙম শানগৎত্রিবসু।

মোং-হাদা তুমিনা মরোল মরোল লেপ্লিবা শংবান্নবা চিংশাং পরেং নোংলীকী অঙৌবা ফীজংনা স্বপ্নিন্ত্রে। মশুক্কাংদা ফাওরকপা কুমগী নোংহৌগী মিশাইজবদু মথস্তা নমহংচৈ— নোংনা চোভুনবু শিবা যাত্রা? কৈ, লমওক, শওম চঙদ্রবা ঐঙোন্দবো?

ইকুই কুইদনা অকিবা ফংনা শাফু কল্পবা নোংলৈগা লোয়ননা কুমগী নোংহৌদু য়ৌরক্কা। লাইওইরবা উজাউশিংনা মশা-মরেং লৈমায় য়ৌনা নোছ-নোছ শীংপা শহম কল্পবা চিংগী নুংশিংসু থুংলরে। মরক মরক্তা স্বাক-লাউনা নোংথাংসু কৃপ্তি। মশাগী থরায়গীদমক মিশাইদবা ওল্লভে — করিগুস্তা উজাউ অমা তেজুনা নল্লরবদি ইবুংঙোনা মতোমতা তৌহৌগদৌরিবসি করিনো?

নুংশিং লেপ্ত্রে, নোংসু পাথরক্কা। লম্মীগী মতাই ওইরপ্পা মকোক্তগী শমদু থারে। মশাদা ইল্লিবা নোংনা পুমলূপ লূপ্চবা ইনফিদু শুমদেক্কাগা মমায়-মমীং তৈথোকই। অবা-পোখাবা স্বর অমত্তং শাংনা হোন্দেদেগা শম্মী মকম হৈরবা কোক্তুদা হান্নগুম শমগী শম্মীদু হাপকংলি।

লৈখোয়না খুজ্জং য়ৌবগী মথক নাল্লবা লম্মীদুনা খোঙথাং অনী অহমদং খোঙশানা শীক-লীজুনা থাংবা হৌরকই। পুরিবা পোংলুয়া ইনেগী মখৌনা চাং য়েংলকপদা শোম্মরবা খোঙদু চেকশিনা ডাক-শেনবা ওমহৌদ্রে। লৈখোমগী কোমজাউ অমদা পৃথস্ত্রে। মখোঙ নামতং ফুৎকংকে হোংনৈ, ওমম্বিদ্রে। ওইহাক চপ লেম্মী। মমীং

উইশিল্লি। শেগায়রবা রবর খোঙউপকা লোয়ননা চোকথবনা তান্নবা ফংদ্রবা খোঙ
অনীখক নুঙ্গায়রক্তা চংলি ঘম-ঘম। মানি, মদু মপূরোইবগীনি। মমীং পাঙথোরকই।
হন্দক্তি মাগী পোংলুমদু মায়থীয়ে।

“ঙসিতি কাড়ি চঙলরোইনে, ইনে থোইপী।”

সেন্টরদা লৈরম্বা মরিং পাখঙ অমনা হায়রকপনি। ইনেনা হৌজিক্তদা জ্ঞান
লাকপগুম তৌখি, চুখিবা নোংজু অদুদা গাডি চঙলকদবা চিংলম্বী অদুগী ওইরমগদবা
ফীভম। মহাকী হকচাঙদি পুমহীক হীকথরে। অদুবু হৌজিক ফাওবা মাগী মীত্তা
মপূরোইবগী খোঙউপু উরি। তপ্প-তপ্পা খোঙ অনীদু সিতাগী লমথুংফম যৌরক্লি।

“হৈমা! ইচে থোইবী নঙদি কমাইনা ঐথোয়দগী হান্না যৌরল্লিবা?” সিতাদা
ইনেনা থুংলম্বদু উবদা লৈবাকলৈনা ওক্লা হংলকপনি।

“পাইরগবু লাকপ্রা করিনো, কিবু কিরে’মি মসি হনুবীসে,” ময়াম মরক্তগী
স্বায়গী নহা ওইবী মেমচানা পাংশিল্লকখি।

ইনেনা ইশি শিনা নোক্তুনা খুম্নকই, “নোয়না সেন্টরদা চা থক্তুনা পোথারিঙে
ঐনা হেনগৎলকপনিদনা।”

ময়াম হুমাং হন্দোক্লদুনা ঙাইহাক অবা-পোথানৈ। ওসাইমখে কবিমত্তা ঙাঙলক্তবী
ইবেমহলনা কিথী-কিকুম হায়রকই, “লৈবার্কাস ঈরাং’মা তৌদৌরিপোৎনিকো। ওসাই
সেন্টরদা ঐথোয়দা খানা-খানা য়েংলগা মবোল-মবী খঙদনা ঙাঙনহৌবা ময়ামদো,
ঐদি কিবনবু লোইয়বনি।”

মনিশংনা খুম্নকখি, “ঙক য়োল্লগা শেল তানবা হায়বদু তাদৌরিরে খঙপোৎতেদা।”

মখা তারকপদু ইনেদা ওনশিনখি, “ইচে, নঙদি করিমত্তা কিদরা? পিটর
মতৈ-মনাওগাদু ওহোক্তা চাম্প্রেনে।”

“কিদে কিদে, কনামত্তা হেক কিদে।”

তশেঙবমকীসু ইনেনা কনাবুসু কিরুদে, অদুবু মাগী নীংঙমদবা খোয়শাওনবা
কয়া লৈতবদি নত্তে। মদু মহাক্লা মাগী অমত্তা ওয়রবা মঙলান ওইজরিবা মচাগীদমক
খন্দুনা কারবারগা য়ানশিন্নদুনা মায়থোঙদা, চীনবান্দা মমি খক তাহনখিদে, মথম্মোয়দা
চেৎনা কিশি কিদুনা থম্মী।

সিতাদগী ইম্মফাল যৌবা বসকী লম্বীনি। মপূরোইবনা মনাক্তা ফমদুনা পীক্লবা
মচাবু পমদুনা চুপ্লি। শরেপ ফারবা মচানা নোকমি-নোকমি মঙোন্দা তুংগী আশা কয়া

পাউদল্লি। মতীক চাবা মচাগী মীথোই-মীহেনবী মমৌগী মনমদা মশূনা নীংঙাইদনা তুল্লি।

“মখজাইসিদা পেলা চূপকেসে, অসুক নুংশিবসিবো।”

“যুম হান্না শাখিসি ইমা অদুদগী ইমানা বৃন্দাবন চৎনীংই হায়বদো, বৃন্দাবন খজা নন্তে ভারতকী লাইশঙ খুদিং ঐনা পুদোইনি।”

মবৃক চোল্লবা বসনা নোমহৌ নোমহৌ চেনবগী উইশিল্লিবা মীংতু হাইফেং পাঙথোক্লগা মথস্তা মোমোন তৌজৈ। মাগী কোমলাশিংদু অমুক য়েংলুই।

“ঙসিসিমা য়োল্লুরগদি ইবুংঙোগী শেৎন-চানবা ফিবোল খরদি লৈবা কোল্লবদি যাবেসে।”

নোং-চাংগী ফীতম ফৎখিদবদুনা ওইরমাজ্জে, চাংলোমদগী ইম্ফালদা কোল্লা ইপু-পুথোক্লবমদ্রে। ইনেনা পুবকপা পোৎতুগা শেদোংগা য়েংনরুবদা শেদোংনা ঙল্লপ তাবে। তমখীববা চাংগী খোঙচৎতুগী অরাবা পৃম্বা কাউথোক্তুনা মায়থোঙ মকা-লাম্বা কোয়চেন চেন্দুনা মচাগী শেং-ইম্বা ফিরোল খরা লৈরগা ময়ুম মায়কৈ পাংস্ত্রে।

ময়ুম হেক য়ৌবগা মশানা পায়রকপা বোডাদু কোকফাই কারবা কাদুগী লৈমায়দুদা থারে। চেঙফৃদগী চেঙ খবা লৌথোক্লুরগা থারিবা বোডাদুদা মথোঙ শং তিংথোক্তুনা ফল্লে। ইম্ফালদগী লল্লোনবীনা থীরকপা শেলদু চুম্বা পারি। কোল্লা মশীং চামঙা, কোল্লা অহুমদা লুপা মঙা। চেঙ মরুশিং অদুদা কোল্লা মশীং, পৈশা মশীং তোঙান-তোঙান খাইদোক্তুনা থল্লি। পৈশা মশীংগী চেঙশিংদু অমমতা ওইনা মশীং থীজিল্লি। মচীন্দা মথস্তা মুকম-মুকম শোল্লি, “লুপা চনীপাল কুম্বা খরা হেন্না তারেনে; লুপা চনীপাল থীরকপা।” ফুরিংখাউগী চেনদু চিংথোক্তুনা, ইল্লিবা ইম্ফি ফীবান্দগী লংলা অমা শংলগা কিশিন্দুনা হাল্লকপা শেলদু লৌথোক্লগা, পিটরদা থীরম্বা লুপা চনী, গাড়িগী হঙ্গং-হন্দা তারা খাইদোকই। লুপা চামঙা খরা হেন্না লেল্লে। অদুদগী মোমোন তৌনা চাকখুমদা চঙস্ত্রে।

“ইমাবোক, নচানুপাগী টেলিফোন লাকইয়ে।”

নুমিদাং চাকচা তোক্তগা তুমথগে তৌরকপদা যুমথংনবগী মৌ-নহা অমনা কৌরকখি। ‘করি’মুক হায়রক্কদৌরি’জাংনো?’ খল্লগা তহা-তহা হৌগৎতুনা চৎখি। ইথক-থক্ৎনা টেলিফোন্সু পায়খৎলি।

“ইমা, ঐ হৌজিক ডিমাপুরদা লৈরে। হযেংদি বন্দ ওইরবনিনা হংচিং ওম্না থুংলনি। কৈসু পাখৎকনুকো ইমা।”

“লম্বীগী ঈরাং ফন্তে। বন্দ মনুংদগাদি লাক-লাকনুকো।”

“ঐনা ইমাগী পোং অমা পুরক্লি।”

টেলিফোন্দা শৌবগী মখোন্দা শেংফাত্তনা তাখিবা রাইহুদা ইনেনা লাঙতক্লনা হংলকই,

“অদুবু করি পোংনো হায়’রানি?”

মচানা মমাগী ইখৌলাংবদু অমুকসু হাপকৎলকই, “হৌজিক্তি হায়দোকখিরোই, হযেং যুম যৌরগা নখুত্তা শিন্নরদৌরিনি।”

“হাই! অদুদি ঐ তুম্বা য়াররোইনে।”

“ঐনা ঐখোয়গী য়ুনিভার্সিটিগী মকোক ওইরে, সনাগী মেডল ফংলে।”

“হা! ইচানা ফংলে হায়বা?”

ঙাইহাক তুমিন লৈখি। মচাগী নুংঙাইরবা পাউদা ইনেগী মীংকী পিসু লোয়নরকখি।

“ইমা, নঙ কল্পিরো?”

“ইবুংঙো, ইমা কপ্তে। চেকশিন্না পুরকউকো, ইমৌগী ওইহন্দোইনি।”

“মশকসু খঙদ্রিবা নমৌদু নুংশিওবোইরে।”

য়্যরক্তা শ্রু-শ্রু নৈশিন্নগা খম্বুহৌদনা ইকায়-ইকায় হায়রকখিবা মচাগী ময়েক শেংফাংত্রবা রাইহুদা ঙাইহাক মোমোন তৌজরিঙে “খন্গে ইমা” হায়রন্গা টেলিফোন থমখি।

ময়ুমদা হল্পক্লগা লৈকাং চারবা অমনবা উপু অমদা অঙৌবা কিনা য়োমদুনা থম্বিবা অদুঙে মপুৰোইববু তিঙ্কুং-তুন্সৌ কয়াদগী ঙাকথোকপিখিবা শেগায়রবা রবরগী খোঙউপু লৌথোক্তুনা মমি শামিরক্লবা মায়থোঙ অমবু লাকশিন্না মুন্না য়েংলুই। খোঞ্জেল অমা নাশোমনা থম্মোয়দগী থোরকখি, “লায়রবা ঐগী ইচানা রাস্ত-পাদবা কনাগী মচাদগী করিবু হম্বুরিবগে? রাগনু থোইবী ইচা চাউবা ঙাইখিসি।”

খুইরবা খুংশাশিংদুনা অমনবা খোঙউপুবু নুংশিনা তগ্না নাল্লদুনা হায়রুই, “নচাগী নুংঙাইবা পাউসি নঙবু তাবরনে?”

খৌরাংনা ঙাইজরকপা নুমিত্ত লাক্লে। কুইনা য়েংশিনবীদ্রবা মচাগী কাদু নীংখিনা শীন্তোক-নাংহোক্তুনা ফমুংগী ফি-রোল অহনবা শিন্দোকই। তনাল-তনাল্লাবা ফমুংদুদা

মচানা লাক্কাগা হোংদোক্লনবা কৈথেলদগী মথায় তানা লৈজবকখিবা খুঁদৈদু ফিথুপ কাযদনা থল্লি। ‘হেক লাকপগা ঈকজগে হাযবনি’, মথন্তা মচীন্দা শোঞ্জবগা চাকখুমদা চঙখি। ফুঙ্গা মৈ হৌগতুনা ঈশিং শাহল্লিঙৈ গাডি থৌজিল্লকপগী মখোল তাখি।

“লাকপনবু হাল্লেনেসে।”

মচাবু মৈ ওক্লবা চক খুঁদাপ অমা মৈ চুবগা নোকমি-নোকমি ইমুংদগী চেম্বোবকই। মচাগী চহী লেক্সা ওইগদবা নহা অমা শুমাঙদা লেপুনা লৈবম্মী।

“ইমা, থোইবীগী যুমসিবু?”

“মাম্লে ইবুংঙো ঐনে।”

“ঐ সনামতুমগা থোকমিল্লবকপনে।”

“মাদি কদায়?”

লৈখাদা য়েংলম্মা নহাদুগী মাযথোঙ খজীক্তং থাঙ্গতুনা ইনেগী লাঙতক্লবা ব্রাহংগী পাউখুম পীবকই, “ইমা, ঐখোয ওবাং এস্টোর্টকা লোযননা ডিমাপুবদগী থোবকপনি। সেনাপতি যৌবকপদা...”

ব্রাংলিবা ব্রাইহ খবদু ইনেগী যৌববা ব্রাখলনা লাকশিনবা ওমত্রে। নহাদুনা ব্রিফ-কেস হাংদোক্লনা মাগী মকপ্পা অবোযবা মীকৃপ্তা চেকশিল্লা শিল্লজবকপা পোৎশক অমা ইনেগী খুঁতা শিল্লবকখি, “সে! ইমা, মসি লৌশিনবীয।”

অচাকপা চক খুঁদাপু মখুঁতগী তাখি। থক্ থক্ নীক্লবা খুঁশাশিংদু তিংথোক্তুনা সনাগী মেডলদু লৌবগা মীকৃপমুক শংত্রিক য়েংলকই। লংফৈ চথোক্তুবা মচাবু ওক্লবা মনাজু মুংশি-মুংশি চাক্লিবা মৈদু সংস্কাবগী মৈবী ওইনা ইনেগী থম্মোযবু উৎ ওলহনবমখৈ ঙ্গ-ঙং চাক্লকই।

ঙসিদি থোঞ্জেল অমনা ইনেবু হৌদোক্লবে, “ইনে, ইনে থোইপী।”

“কনানো? পিটববা চঙলকউ।”

মনমদা মচাদু থবাক-থবাক যাল্লা পোবদুনা পিটব চঙলকই।

“পিটব যুবাদুদা ফম্মু। ইনে নুংঙাইবি।”

ইনেবু উবদা অঙাংদু মখুঁং তিংথোক্তুনা কপ্লকই।

“ঐঙোন্দা লাক্লে হাযবিমাম্লে, ইবোকপু কাউবমদ্রিমাম্লে; কদায় পীবকউ।”

অঙাংদু ইনেদা শিল্লবগা পিটবনা হাযবকই, “ঐ নোংমসু লাকপনে। ইনেদা ঐপু

খঙতপা। ঐ কপ কপুনা খুস্তা হনপা।”

মৈ ঈক্লা ঙাঙলবা ইনেগী মীং অনীনা পিটরবু খানা য়েংলগা মতম শাংনা ফুল্লক্লিবা রাফম অমা খঙহৌদনা হায়দোরকখি, “হায়মু পিটর, নখোয়গী য়েক্লবসি কনানো, ঐখোয়রা?”

ইনেগী মচীন্দগী থোরকখিবা থাজদবা ব্রাহং অদুদা মপূক্লিং নুংশিনা শুং-শুং কপ্লদুনা পিটরনা খুল্লকই, “ইনে থোইপী, চাংমী-তম্মী মচীন-মনাওনি হায়পতি ঐ তাইয়ে; অতৈতি ঐতি খঙতপনে।”

“অদুদি হায়মু, করিসু লৈতবা খুংশুমল খরগীদমক নখোয়না ইপূরোইববু হাঙোকপীরগা, নঙনা উনা নম্পুনা শিবনি মীনমস্ত্রিবা করিগীনো? মদুরা মচীল-মনাওগী মরী?”

“ইনে থোইপী, অচুম্পদো হায়রতি তমকী ইমাশিং, ইয়াম্পশিং ঐকী চাংতা করপার লাকপা কিরোইত্রা? চাংমীসু তমতা কুম্পা ওমখিত্রনে? অতুতকী ঐখোয় লাগ্পস্ত্রনি। অদুনা ঐনা মচীন থীপনে। ঐপু শাউকনো ইনে।”

ঙাইহাক তমিন লৈরুরগা পিটবনা অমুক মখা তারকই, “ইনে, ঐ ঙসিতি খঙঙে। ঐখোয়কী য়েক্লপা তমু যৌবকপা নঙে, কাঙ্খতা মতম কুইনতকী কুনতুনা লৈরে। থাঙ-তা, তেন পায়তুনা মাঙ থাত্রিঙে ঐখোয় পুনশিন্নসে।”

ইঙেন থাগী চাংজৌ পাথোক্লবা তুরেলগুম ইনেগী মীংলু অনীমক্তগী পাথোক্লকপা পিগী ঈচেলনা মঙাও থীরবা পিটবগী থম্মোয়বু হন্ন-হন্ন ঈহৌহল্লে। মখোল থোক্লা কপ্লদুনা ইনেগী পিগী ঈচাওদু থিংনবা হোংনরকই, “ইনে থোইপী, নঙ মোইরাং থোইপীতকী হেন্না থৌনা ফৈএ হায়পতাই? তুকা করিগী কপ্লরনে? কপকনো, লাঙথেল ইনে থোইপী।”

“ইনেগী পিটর, নঙনা খঙলিবদুনি। পুন্সি অসিদা মশীং থীঙমদ্রবা চৈনা কয়া ফংখি। পূম্মক ঐনা মায়োক্লখি। মরাল লৈজদ্রবা ননাও অদুগী মীহাং অদুমদি ইনে খাঙবদা রায়নে।”

মাস্কোলগী উখোঙদা অচৌবা যোংপী অমা য়ৈরগা য়ান্দুনা থল্লিবা শমদুদা লেঙদনা মীংফম থল্লদুনা ইনেনা অমুকসু মখা শমথরকই, “পিটর, নঙনা হেক-হেক হায়বদুনি। য়েংউ, হৌজিক্তি ঐগী শমগী শল্লীসি তংলে।”

“ইনে থোইপী, অসিতি করিসু তৌতেনে,” ফীভম কায়দ্রিবা শমদুদা য়েংলগা

পিটরনা ওক্লা খুল্লকপনি।

“নঙনা খঙদবনে পিটর, তংলবনি পুমতং-তংলবনি।”

ইনেগী পাউখোং পিটরনা খঙলকখি। অদুগা মহাক্লা খুল্লকই, “ইনে থোইপী, মবিংনা শাপা, মীতাইনা পুপা শমকী শল্লী তংপা যারোই। তংলপসু মরিং ঐনা অমুক শমকনিয়ে।”

পিটরনা ইনেগী মাযথোঙদা চিংনা য়েংলকই। অদুবু মহাক্লা তাবা পামখিবা পাউখুম অদুদি ইনেগী চীনবান্দগী থোক্ককখিদ্দে।

“পিটর থেঙখিনি, হন্নবা তৌরো।”

পিটর খুমদে। ইনেগী মাযথোঙদগী মীৎফম হোংদি।

“ইনেগীদা লাকপদি কবিসু পীনীংঙাই লৈতেদো ইবুংঙো।”

হন্দকসু মহাক খুল্লক্কে। ইনেনা ওকচান্ননা মঙোন্দা য়েংলকপদা রাহং অমা মচীনবান্দগী থোক্ককখি।

“লাঙথেল ইনে থোইপী, নঙ শাইবোল পিটরকীতি মমা নঙপরা?”

“কনানা নঙে হায়গেনে? ঐ নঙগী নমানিনে।”

ঙাইহাকী মমাঙদা কপ্পন্বা পিটর হরাওনা নোক্ককখি। অদুগা হায়রকই, “অতুতি খুল্লা চংসে। ঐনা ইমাপু মথল্লা করম থমকনি?”

পাউখুম পীরন্বা ইনেগী রাইহ লৈখিদ্দে। পিটরনা অমুকসু তকশিল্লকই, “চংলসে ইনে থোইপী। নমৌনা ইনেবু ঙাইহৌরি।”

পিটরগী বাদা ইনেদু থৌ-রা শাদনা মচানা চেকশিল্লা শিল্লজরকপা সনাগী মেডলদু মীং কপ্তবা মঠে য়েংলি।

“মশকসু খঙদ্রিবা নমৌদু নুংশিত্তবোইরে।”

নোংমা ইকায়-ইকায়না হায়জরকখিবা টেলিফোন্দগী থোক্ককপা মচাগী নুংশিবা খোঞ্জেলদু নীংশিং-নীংশীং মেডলদু পিটরদা শিল্লরদুনা হায়রকই, “সে, সি নঙ পুস্তো।”

“এহ! ইনে, সিত্তি কনাকীরা? ফচৈনে, করিকী ঐঙোন্দা পীপ্রা?”

“ইমৌ বোইনুগীনি, চেকশিল্লা পু। নঙ যৌরো পিটর।”

ইনেগী তম্পাক্তা হরাওনা শাল্লজরিবা অঙাংদু মপাদা পীশিল্লি। থেম্বা য়াররোই খল্লমাল্লে, কায়রবা থেম্মায় থেল্ল-থেল্লদুনা পিটর থোকক্কে। থাংনিংদা থাংবা লুল্লবা খোঙথাংনা হামচংনরবা পিটরগী হকচাঙবু চিংদুনা পুস্তি।

ইনেদি বোইনুগী চন্সবা মতৌদু নীংশিংলি। মপূরোইবগা নিংঙাই-শংদাম্বদা মাগী তুংদা কোইলোৎ-লোৎতুনা খাঙখিবা মতৌ হৌজিকমক থোক্লিবোই নীংলি। খম্বরকই— ওসি ফাওবদা ঐগী শিংলীদা চেল্লিবা ঈ, ইচাবু মীথোই-মীহেনহনখিবা পূম্বমক পিটরগী শেংলবা থম্মোয় অমসুং মাগী চাংগী চাংজুম নত্তবরা? অদুগীসু মথক, থাপ্পবা চাংনুংদগী মমানি খন্না ঐবু লৌবা লাকখিবা নংত্রা? পিটরগুন্স্বা কয়া চাংগী চাংশাংদা লৈতবরা? অদুদি ঐখোয়গী য়েব্ববসি কনানো?

পারপ তৌবা লৈচীল মপৈ অমনা কূপ্পস্বা ইনেগী পূক্রিং অতিয়া হৌজিক তশেঙ-তশেঙলক্লে। অদুবু মসি ফাওবদা মহাক্সা পিটরগী অপাস্বা অদুবুদি পীথোকপা পান্নুদি।

শুম্ভাঙ মতোন লানব্রবা পিটরদা অরোয়বা ওইনা য়েংলুই, য়েংনীংলুবদি নত্তনা। নাউহোং মনুংদা মপাগী খোঙথাং তান্হাদা নোমহৌ-নোমহৌরিবা মশূনা মীৎফম হোংদনা য়েংলম্বদু ইনেনা উবকই।

মখুং মচাদু থাঙ্গৎতুনা মোমোন তৌরকই, করিসু ইখঙ-খঙজদনা। মদু ইনেগী মফমদদি পাউখোং চামগা মান্নকরমাল্লে। মখুং মচাদু খৎতুনা কৌরিত্রা— মচা চামগী মমা ওইক্লাও। তাইবঙগী কল্লক-য়েংথী মশক খঙজদ্রিবা নরা অপীশকসিগী খোঞ্জেল থোক্তবা অরোনবা পাউজেলসিদি কনানা তাবিদৌরি? খুদক্তা ইনেগী থম্মোয় নৌথরকই।

“পিটর, ঙাইখো!”

পিটর চপ লেক্সী, তুং হন্না য়েংথোক্লুই। উরকই— ইনে থোইবীনা মখুং অনীনা লৈমায়দা নম্নগা হৌগৎপদু। উখোঙদা য়াল্লিবা শমদু লামদুনা লৌথখি। লাতুনা থমজবা মপূরোইবগী খোঙউপু শমদা হাপচিল্লি। হায়রকই, “শমসি নঙ য়াল্লু। কদায় অঙাংদু, নাউহোংদু ঐঙোন্দা হাপ্পকউ।” □

স্বর্গদা ঐ

দোলাই অপাইবী তোংলকপগী কোকসি ঙাউরি ঙাউরি, স্বর্গগী লাইয়াম সভাগী মবুংঙো শ্রীকৃষ্ণগী মনাক্তা শ্রোং চঙশিল্লগা কোক নোল্লুই। ঐ' ইবুংঙো গোপালনা খোইক্রম মোমোল্লনা ফমফমলাংদগী হৌগৎতুনা ঐবু ওকই।

“ইবেম্মা! নপুংরোইবগী বরদগী ঐহাক্সা নঙবু স্বর্গসিদা নুংঙাইনা লৈননবা কৌবনি। মফমসিদদি লো এণ্ড ওরডর ফত্তবগী রাফম লৈতে। ননীং তল্লা নুংঙাইনা লৈজরো।”

“ইবুংঙোগী য়াথংনি।”

শ্রীকৃষ্ণনা মনাই নুপা'মা কৌশিন্দুনা হায়রকই, “ইবেম্মা অসি ওসিতা অনৌবা থুংলবনি। ঐগী মস্ত্রি মন্দলশিংগী মমিং-মথা খঙহল্লু, অদুগা স্বর্গসিগী মফম খুদিং কোয়না য়েংহল্লু।”

নুপাদুনা ঐবু স্বর্গগী মফম খুদিং পুদুনা তাকই, “সিদগীসিনা এডুকেসন ডিপার্টমেন্টনি, আদগীসিনা ইলেক্সি সিটি ডিপার্টমেন্টনি, মসিননি মফমসিবু অহীং-নুংখিল নাইদনা ঙালহল্লিবা, অদুদগী মথঙসিনা ইরিগেসন এণ্ড ম্লুড কন্স্ট্রোলনি।”

মথঙ মথঙনি। য়াম্মী, লাইশঙ মাল্লপ তৌবা ডিপার্টমেন্ট ময়ামদু ফোলিন্দা হেত্তা পরেংনি। অদুদগী নুপাদুনা ঐবু বারল্লনি হায়দুনা তেরা মফোনগুন্স ফিদা অমদা ফমহল্লি। মোনত্রে, মোনত্রে। ঐনা পৃথিবীদা ফল্লকপা ভি আই পি সোফাগাদু কংচানি। অমতনি হায়, সনাগী পাত্র অমদা হাল্লা লূরবা মহীদু ঐঙোল্লা দীথকই। ওম্বোয়লা হাউত্রে, থুমত্রে। মনমগাদু খুংনুংশি'মনি। মদু হেক থল্লুবদা ইশাসি ইঙাগী অমুক্তা

শাংকায়রকপদা গায়রিবা থম্বালদু মঙায় তেকখংলিবা।

নুপাদুনা ঐগী নাক্তা ফল্লদুনা লাইয়াম সভাগী মন্ত্ৰি মন্দলশিংগী মমিং তাক্ককই,
 “ইবেম্মা সরস্বতিনা এডুকেসন পায়রি। ইবেম্মা দুর্গানা ডিফেন্স মিনিষ্টরনি।
 ইতৈমা লক্ষ্মীনা ফাইন্যান্সনি। নখোয় মণিপুরদগী লাকপী এম পী নুপীদু খঙইদনা!
 ইবেম্মা ফৌওইবীদো, মানা ফুড এন্ড সিভিল সপ্লায় পায়বনি। পাবুং ইন্দ্রনা ইরিগেসন
 এণ্ড ফুড কন্ট্রোল, য়াসুং শিব শম্ভুনা মিডিসিন এন্ড নাবকোটিজ।”

“তামো! মন্ত্ৰি মন্দলগী ফম অয়াম্মা নুপীশিংদা লোইনা পীথোক্লিবসি করম্মা
 রাজনীতিনো?”

“নুপীদা হক পীবা চহীনি হায়দুনা ইবুংঙোনা য়াথং তৌবনি।”

ঐবু য়েংবা য়াবা মফমশিং য়েংহল্লে। তাকপীবা য়াবা পূম্মা তাকপীরে। কাইনখংদা
 ঐগী লৈফম তাক্কল্লাগা মহাক চংত্রে।

হেক চঙশিনখিবদা খঙনদবা গাক্তা লৈরমগদ্রা খন্দুনা চিংনরুবনি অদু ঐখোয়’
 লৈকায়দগী এইড্‌স নাদুনা হন্দক্তা চংখিবা শান্তিনা চেনশিল্লক্লগা খুদাং পায়রৈ।

“হৈমা! ইচে, কৈদৌঙে লাকই?”

“ঙসিতা থুংলবনি। কমদৌরি নঙদি?”

“স্বর্গনিদনা ইচে।”

শান্তি উবদা মহাক্কী নুপা মহাপাপীদু নীংশিংলকই। লাঞ্জদবী ইনাওসি
 মহাক্কী মীরমলেন্দা তৃক্কৎচনিংঙাই মশক ওইরবা লায়নাদু নাহনখিবনি।

শান্তিগা গুইহাক রাবী-বাতাই শানরম্মগা ঐ শকখঙদবা ময়ামদু য়েংবা থোরকই।
 য়ামত্রে। মীংসিনা য়েংবগী অরোয়বা নাইদে। মমাঙ চহীদা চংখিবা তা’চাউবদু
 লাপতক্লা উই। ওম্বোয়ক্লা তৃক্কৎচন্বা শক্কি। নুপী লোনবদা হালেংবা নাইদবনি। অসিবু
 কমদৌনা স্বর্গসিদা লৈহল্লল্লিবনো? মফমসিদা চঙবসিসু মীরমলেন্দা চংনবা
 অদুগুম্মা শেঞ্জা-থুমজাগা লৈবজাংলা? তৌবগীসু মীরমলেন্দা চংনরিবা হাবি-জাবি
 ময়ামসি লাইশিংনা তম্বীবজাংনি। ঐনা তাইবঙদা লৈরিঙে, নোংমা ইমানা উমংলাই
 খুরুমহল্লি। মদুদা ইমা মাইবী অমনা লাইপাউ তৌরকই, ‘নধৌ ঐগী চরৈ-ফি হোংউ,
 তরেংকী শেঞ্জানা বাকোংউ।’ ইমানা মথরায় রাজখি। ঐনা হংখি, ‘ইমা লাইনবু মদু
 কৈদৌন’দেইনো? মাগী মনাই অচানবা ময়ামদুগীরা?’ ইমানা ঐবু তিনখেং-লাইখেংলি
 হায়দুনা চৈখি। তৌবগীদি ইমা মাইবীদুনা পঙহায় হায়জিনবসু ওইরম্মা য়াই অদুবু

তৌশিম্বা মচিল-মবৈদু মহাক্লা রাবাক্লা কবিগীনো?

ইহে! পঙফৎ ফঙনসু খল্লুবা যাঈ, ঐনা খঙদবা তা'চাউবগা অফবা কযা'মসু লৈবম্বা যাবি। কনানো! আদা মখুঙা গিটব'মা পায়দুনা মোন্দা নুংঙাইনা ঈশৈ শক্লিবসিনা? য়েংশিল্লুবদা চান্নকবমাল্লৈ মাসু য়েংথোবকই। হৈমা! অসিদি মহাক্লিদনা। থম্মোয়দা তিং পানবা মাগী মীনো কু নোক্লগা কৌবকই, “কৈদৌঙৈ লাকই? লাকও, ফমসিলাও।”

ইকায় ইকায় মনাজ্ঞা চঙশিল্লুই।

“ওসিতা থুংলবা নংত্রা? রাবল্লান, অমৃত থকসিবা?”

“নো থেঙস! হৌজিক্তা থকচবকপদা ঙায়জবি।”

“মীবল্লেন্দুবু কমদৌহৌবিগে, ঐথোয থোইবী'মাদু মযুম পালহৌদ্রিকো?”

“হৌজিক্তি পালহৌদ্রি। মচা শেম্বা লৌইবগা পাল্লবসু পান্নি হায়হৌই।”

“অল্লম্বক্তি মাসু কন্না আশা তৌবিনে। ফবে, লাকও পোথাববো।”

গুলাপকী ফমুং অমদা ঐবু হীপহল্লম্মী। ইকুই কুইদনা নিদ্রা লাইবেম্বী হায়বদু ওইবমাল্লৈ, থোংলবা খুংনা ইকোক্তা নান্হবীদুনা নাউশুম ঈশৈ শক্লগা ঐবু নাউশুম্বাবম্মী।

মীকপ থোবকপদা ইনাজ্ঞা মহাক ফল্লম্মী। শুমহৎযাই পুবা মীনোক নোক্লদুনা থ্যবকই, “স্বর্গগী অম্বাপুব লৈকোল কোয়কসিবা?”

“হোয কোয়কসি, যাম ফজৈ হায়নৈ।”

ঐগী খুজেং পায়দুনা মানা ঐবু স্বর্গগী অম্বাপুব লৈকোলদা পুবাখি। মখল কযাগী লৈবাংশিং শাংলম্মী। লৈনম্বা মায়কৈ শীল্লি। মানা ঐগী শমজীদা সনা মচুগী লৈহাউ লৈবেন থেংপীখি। নাপ্পদসু গুলাপকী নাচোম চিনবীখি। ঐগী খুংনা লেংজবা লৈবাং কুম্ন্দো পবেং মাগী ওকশমদা হুংনা, তাইবঙদা শেমখিদ্রবা নুংশি লৈপুন স্বর্গগী লৈকোম্দুদা শেল্লে। ঐগী থম্মোয পেঞ্জখি।

পূং কযা ফল্লে। মীবল্লেন্দা চমথোক্লহৌদ্রবা রাবী কযা নাপ-চীক্লা চমথোক্লবে, “নমীং যাম্মনবদগী ঐ নঙবু রাবৌখি। নুংশি নুংশিনা বিদায় পীখি।”

“ঐ অবং-অবাক্তা ঙাইহাক পঙথকবনি। মদুদি নহাগী হৌনশানি। অশেঙবা নুংশিবা মশক খঙল্লুবদা নঙবু থিখি। নহাক লুহোংলল্লে। ঐ কযাম কপখি। মদুদগীনি ইবেম্মা, ঐনা মৌ হনুবী'মদা থেংজিনখিবদো।”

“চিঠি কয়া থায়, টেলিফোন কয়া তৌখি। নপাউ অমন্তসু তাখিদে। লুহোংবর্গি ফি শেংলমদাই ফাওবা ঐ নঙবু ঙাইজখিবনি।”

“নঙনা তাইবঙদা ঙাইজখিবদুগী মইনি, স্বর্গসিদা ঐনা নুমিং খুদিং নঙগী লম্বি য়েংদুনা লেঞ্জরিবা।”

নুংশিবা লৈনমসু কুইনা নল্লবদি হৈনিংবা ফাওরক্তে। ঐনা মঙোন্দা হংলুই “হল্লসিরা?”

“ঝারব্রো? ইচেম্মা মেনকাগা, অপসরাগগী ডাঙ্গ শো অমুক য়েংলুসিরা?”

“হোয় য়েংলুসি।”

ডাঙ্গ শো হৌরল্লে। মানা ঐঙোন্দা জগোয় শাবী ময়ামদুগী মশক মমিং তাকই। ‘অমসিনা অপসরানি, অমসিনা মেনকানি।’ ঐখোয়গী পৃথিবীদা কবি কয়ানা মখোয়গী ফজবা শৈথাবদু রাংপু রাংমল্লভা খল্লি। ফজৈ ফজৈ! ওখাক ফজৈ, লেম্মি, পকচৈ, শুমহংলি। মসিমল্লনিদনা বিশ্বমিত্র মুণিনা মতম খরা হীরো শাখিবদো, পৃক্লিংদা ইতোমতা খল্লি।

“আদা চঙখোনব্রবী অনীখক অখল্লা ফিদা অমমমদা ফল্লিব’সিনা কনা কনানো?”

“ইমা ইবেম্মা সীতাগা, ভাবি দ্রৌপতিগনি।”

“ইহমা! ইবুংঙো রামচন্দ্রগা, অজ্জুংগনা ট্রোফি ওইনা ফংখিবীশিংদুরা?”

মানা নোঙ্কাগা খুল্লকই, “হোয়নে হোয়নে! অদুন্না হেজা হায়রবসু য়ারে।”

“সতিনিগাই মূকখাইদুনা ফল্লি’সে ঐ অমুক্তা মরু লূকহল্লুগেদো।”

“হৈ! ফরক তারু; ইবুংঙোগী অচানবী মনাই ঙাঙনি।”

“মখোয়দৈ হেনবা সতি ঐখোয়’ মৈত্রবাক্তা কোকথোং’মা লৈহৌই। নঙসু অমুক্তা খল্লনে; অদুক শিংবী মখোয়না নুপা নহানা চংপদা ইয়বা হায়রবসি শাফম লানফল্লি খঙদবজাংলাও। মখোয়না নুপাগী মতুং কোয়ইন ইয়দুনা শাখীত্রবা লাঞ্জাওশিং থোকহন্দুনা মপূরোইবশিংদু কয়াদা অরাবা নংহল্লে। ময়মদা নীংখিনা লৈহৌদুনা শোল্লবী মনেমশিংদুগী সেবা মতোন লোন্না তৌবীরগা, শাংলবা চহী কয়াদু মপূরোইবগী খায়না মৈচাক খাঙল্লবদি, ঐনা মখোয়বু থাগল্লমগদবনি। ঐ আরগুমেন্ট তৌরুগে।”

ঐগী মওঙ খঙলবা মহাক্সা শোয়দনা খংনরুবা তারে খল্লদুনা ঐবু চিংদুনা ঐখোয়গী লৈফমদা পুরক্তে। ইবানী লৈগী শৈজাদা হীপথরে।

স্বর্গদা লৈবা লাইয়ামশিংদি মখৌ ওছোন্না চিন্ত্রে। তাইবঙপানসিগী অকূপ-অতাইগী

হিসাব পূন্য মখোয়না শূই। হিসাব ময়ামদুগী অফ-ফত্বে য়েংলগা রাজনীতি তৌবা ঐখোয়' ইবুংঙো শ্রীকৃষ্ণগী খুত্তা পায়বা রিমোট কন্ট্রোলনা পৃথিবীদা লীলা শাল্লবনি। মীচম ঐখোয়গীদি থোইদোক্কা থবক লৈতে। কোয়বা, চংপা, তুম্বা, চাবা অসি ঙাক্তনি। নুমিং খুদিংগী ইবানী কোয়মিমৈ, চংমিমৈ। নিংথৌ তুরেন্দা চেঙহী শাল্লব লাংমিল্লখি। অদুবু হন্দক মরক মাগী মওঙ খংহোং হোংলকই। ইতোমতা থল্লমগা শ্বায় হেক মাঙখি। হংলুরগা খুল্লকই, “কুমারদো ওরাং থুংলরে, হাইফেং রারী তৌরবনি। ইবোমচাদুসু লাকহৌদৌরে হায়।”

নোংমনা, “ওহাক হকচীক লাংলুবনিদা।”

স্বগসিদবু হকচীক লাংবগী করি দবকারনো? মফম খুদিং এয়র কণ্ডিসন ঙাক্তনি। ঐ চিংনরক্কে। নোংমদি চতুনা কোয়থি থিকরে। ঐনা চিংনরস্বদু শোয়দ্রে। অঙ্গরা মেনকাগী মনাক্তা কুন্দুনা লৈরল্লে। ঐ খল্লবগা নংহৌদে। খুদক্তা ইবুংঙো শ্রীকৃষ্ণগী মনাক্তা চংলে।

“কৈদৌরে ইবেম্মা! স্বগসিদা ননীং থুংদবা করি লৈরে?”

“ঐগী তাইবঙদা লৈহৌবা ইপূরোইবগী বরদগী লাইরল্লেসিদা ঐগী নুংশিবগা থুংনজরে। অদুবু ইবুংঙো, ননাইনা পেঞ্জদ্রিবদি, মহাক হৌজিক অঙ্গরা, মেনকাগী মনাক্তা রাষ্ট্রদুনা লৈরে, বিচার তৌবিয়ু।”

“ওহ! ঐ ভাব তারে। য়েংঙেই! ফেমেলি কোটকী কেসতি ঐখোয়' ইবেম্মা বাশেশ্বরগা, পার্শ্বতিগনা অয়ান্না পায়বনি, মখোয়গা তাল্লরো। শিব শল্লুগা ঐখোয়নী'দি মতাঙ'সিদা চেন্নরনুকো।”

খুদক্তা মনাই'মা থাখি। পার্শ্বতি ভোলানাথকা থুংলৈ। ঐগী বারম পূমমক শ্রীকৃষ্ণনা তম্মী। ইবেম্মা রাধিকানা মনাইশিংদা য়াথং তাউথরকই, “ফাইল নম্বর লাক্স য়াষ্ট্রহুমদোইশুবদু পুরকউ।”

মীংনা কৃষ্ণদা ফাইলদু মবেম্মদা শিমৈ। ইবেম্মা অনী জু-জু তাল্লদুনা ফাইল রেকোর্ড য়েংই। মনাই থাদুনা ঐগী শাইওন য়ান্না মহাফু ফাদুনা পুরক্কে। ইবেম্মা পার্শ্বতিনা হায়রকই, “নহাক স্বর্গদা লৈবা য়াবা মীশক নঙে অদুবু নহাক্কা মফমসিদা লৈপুন শেন্নিবী নুপী অসিগী পূন্য চেন্নবা মপূরোইবগী বরদগী নঙবু স্বর্গদা চঙবা য়াহনখিবনি। নঙগী মাঙলমচংকী পুল্লিদা নুংশিববু লল্লোনপোৎকুম খনবতা নত্তনা ঐখোয়গী ইন্টারটেনমেন্ট প্রোগ্রামগীদমক থল্লিবী লাইয়ামশিং ফাওবা নত্তবা মীংয়েং

য়েংলম্বগীদমক নঙক লাফুনা পাতালদা লংথবা তাই।”

বিচাৰদু তাবদা ঐ কপথোরকষি। মিপাইনা চেনশিন্দুনা উয়ুংগুম লেপ্পীবা মাৰু চেংনা কোল্লগা ঐনা ইবেম্মগী মফমদা হায়জ্জি, “নন্তে ইবেম্মা! মদুতদি তাকপীগনু। মৱালগীদমক মাৰু মতীক চাবা দন্দি পীনবীয়ু।”

ইবেম্মা ৱাখিকানা ঐবু থেমজিনবী, “কপকনু ইবেম্মা! নুংশিবদা শ্যেৱ তৌবা হায়বসি ঐষোয় নুপীশিংগী ঝাঙমদ্রবা অৱাবনি। মদু মহাক্সা মীৱম্লেদগী হেম্দ্দোফুনা লাইৱম্লেদনসিদা ফাওবা অদুগুহা লীচতু চংলবনিনা ঐষোয়না মাৰু ঙাকপীবা ঙম্লেই।”

ইবুংঙো শ্ৰীকৃষ্ণ, ভোলানাথ, য়েংনৱগা মীংচি ঝংনৈ। ঐনা হৌনা কপ্পদুনা হায়জ্জি, “লাইৱম্লেদনসিদা ঐ নাইতোম লৈজ্জবা ঙমজ্জৱোই। মতুং ইন্না পাতালদা চংচস্ত্ৰগেনে ইবেম্মা ৱাখিকা।”

“উম! পূন্য চেনবগা সঙ্গ ওইৱগা পূন্য ফংবা, পাপীগী মনাক নক্সৱগা পাপ ফংবা মদু লাই ঐষোয়গী আইমি। নঙবুসু পাতালদা থাৱগনি।”

খ্বাক অহম্ভং ঝবদা অকি-তুজুংবগী মশক ওইৱবা মনাই অনী হোংচিল্লকই। ইবানীবু মখুং নামা নামনা থাঙ্গতুনা পাতাল তল্লা লংথৱকই। ঐনা লাউষি, “ইমা!”

“নুংশিৱৈ, নুংশিবৈ! তাৱৱা নঙবো? নমীতু পাঙঙুনে।”

ইশা নোমদুনা মহাক্সা ঐবু হৌদোকপিরকই। হৌজিক ফাওবা কংলমদ্রিবা মীংকী পিদু মাগী ঝংনা তপ্পা তৈথোকপীৱদুনা হংলকই, “কৈদৌৱগে নঙবো? জ্ঞান তাৱৱো?”

“উম!”

“কনানা কৈদৌৱল্লগে? ঐ লৈৱি’সিদি।”

লোংনা হীপ্পম্বদগী চেপথোরকই। কোল্লম্বা ফিন্দু হাইফেং শেমজিল্লি। মাগী মথানুংদা লৈবগা অকিবা পূম্বদু মাঙস্ত্ৰবা মতমদা ঐনা হায়কই, “নঙগী বৱগা অমন্তা পামজ্জদে ঐ। হিংলিঙেদসু, শিৱগসু ঐবু নঙখকী নন্তনা কনাদসু শিল্লবীৱনু।” □

নোংথাঙদগী নোং

লম্বীদুদা অমুক হনব্ররোই খন্দুনা শরু-শয়াং হীজোকমথৈ শূ-নোস্বনি। অদুবু শূনা-শূনা নোংম-নোংমগী চবা শীংপা মশীং যামশিল্লকই। উপায় লৈত্রে হায়দুনা ঐবু অমুক নরকী কোমদুদা ইখোঙসি থাংজিল্লুখিদ্দা?

ওরাং নুমিং চুপ্লা অমা মীগী লৌ খুলং শূকুই। লুপা য়াঈখক ফংলকই। মদুনসু অনাবগী হীদাক লৈবা কোলবা নত্তে। ওরাং অয়ূজগী ইচাশিংগী ময়াদা চাক মক অমত্তা তারক্তি। নুমিং হেক তারকপগা চাক থোংলরোইদ্দা হায়বসিনা পুন্নিল নিল্লবনি।

“ইমা, চাক লাম্বনা শিদৌরে। কৈনো’মতা চাগে।”

চাকী নিঙাইদা অতোস্বসিমদি ওরাংদগী করিমত্তা চাও-থকউ য়ারক্তুবনি। স্বরা চাউবা অনীদুদি অফং-অফংবা হৈ-রা খিদুনা পঙচা মচাই। নোংমতা চাকীদমক নিঙাই-শংদানদে। অতোস্বসি স্বরা শাখী। চাকী মহং নত্তবা অতোপ্লা অমত্তনা শিনবা য়াদে।

করিসু লৈত্রে খঙলবা চাকখুমদুদা চঙলে। চূবা মেত্তুনা ঙাইহাক ফন্মস্মী। উপায় লৈতে। মনীংখোঙদা থোরকই। অশঙবা অবাথবী স্বরা পাল্লিবদু হেঙ্কুরগা ফংলি। ইমোচাগা, বোবোগদি ফমুংদগী ফুক হৌগৎলগা তুমিন-তুমিন চানখি। মমীং মচাশিংদু হাইফেত্তি ঐঙোন্দা বারৌনা য়েংলস্মী। অতোস্বদু ফমুংদগী হৌগৎলক্তে। মাগী থেংফম খঙদবা নিঙাইদু হৌরক্তে, “ঐদি চারোইকো, চারোই হায়’সিনি।”

“ইচা মরম ওকপনি। নুমিং হেক তাবগা চাক থোংলদৌনি। লাকও চাথোক্তরো।”

“ঙরাংসু অদুমাইনা নচীন খীবা নংত্রো? চাক নংত্রদি ঐ শুকচা চারোই।”

থেল্ল-থেল্লগা মখোল হৌনা কল্লা হেজিল্লকই। কৈদৌসিগে ঐ?

“তোম্বী, নঙবু খোঙসি অমুক্তা পায়রোলাউনে।”

অয়ূকী হীদাক পীজরন্বদগী মনাজা চঙলুদ্রি। চঙবসু চঙনিংদ্রবনি। মাবু মীরাযবগীদি নত্তে। অকিবা ফংনা শোকচিল্লবা শকফমদু উরগা হন্ন-হন্ন থম্মোয়সি কায়গনি। উহ্মীংদ্রবা অরোনবা ঐগী মীংকী পি মহাক্সা উখিনি কিবদগীনি।

“ইমোচা, নঙসু নপাগী মখোঙদু খরা পায়বীয়ুদনা।”

“চাক লান্বনা শিদৌর’কালসিদা ঙল্লোই।”

“উম! শিরনি, নোই লোইনা শিরনি।”

মাগী মখোঙ পায়না-পায়না ঐ মঙ মঙলি। লায়রবা ঐখোয়গী পাপ-পূনা, ইজ্জৎ-সন্মান করিনো? ঐনা কনাগী পাঙ্কু কিফম থোকপগে? ফীভম্ব অসিদা মীওইবগী ইজ্জৎ-সন্মান পাম্ফম থোক্লিত্রা?

“ইমা, তোম্বসি কৈনোম তৌত্রে।”

ইপা-পাখৎনা চঙশিল্লি। মশা পূম্বা হুমাংনা লূপ্পলে। মমীং উইশিল্লি। শ্বব ফুইনা ফুইনা হোল্লি। তৌফম খঙদনা ইচাবু পমখৎলি। ইথানুংদা চেৎনা কোন্দুনা কৌই, “তোম্বা মীং পাঙউসে। কৈদৌরগে ইচাবো?”

ইচাগী চোকথরবা কংলবা চীনবান্দুনা খুম্বা ওমদ্রবা পাউখুমদু ঐ খঙই। পাপ চেল্লবী, ইচাবু মবুক ফাওবা থম্বা পীজবা ওমদ্রবা খুৎসিনা পীক্সবা লাইবকী হুমাংশিংদু তৈথোক্লুই। খল্লকই— খুৎ অসিননিকো তমখীত্রবা ইচাশিংগী লাইবক শেল্লিবা। ইথানুংদা অমুক্সু চেৎনা কোনশিল্লি।

“ইমাগী তোম্বা, নঙবু ইথানুংসিদা চেৎনা কোনবসি নত্তনা ইমাগী করিসু লৈতে। ইচাগী খৌগংলবা থরায়-হকচাং মসিনা ঙংঙোকো।”

“ইমা ঐ রায়য়ে।”

“তোম্বা, ইমানা হায়রিসে তাও। চাক থোংদোইনিকো। সে! ওহাক্তং হীপলম্মু। ঐ চেঙ লৌরুখিগে।”

ফি শেংচিল্লি। থোরকই অরাম-খৌরাংবগী তুংনফম ওইরবা যুমদুগী থোঙজাওদু লাহোক্তুনা।

কনাগী থোঙজিন্দনো ঐনা লেপ্পুগদবা, শূপ্পগী চেঙ খুয়া অমগী। পূনা তৌবদা

জীবশিং অসিগী চাকখাও পুন্স মৈ হৌনা চাকথেক্লে। অমুকসু মদুগী সন্ধান ফংলি—
মচাশিং থাকপা ঙমদবা মমা। অদু ওইরবদি ঐ কৈদৌগনি? পাপ। উম! ঐ পাপ
তৌগনি।

মমিং তাবতদা মীয়ান্না হঙ্কেইনরবা ইচে লৈবাক্লেগী মনাক নক্কুরে।

“ইচে, ঐ... ঐ... ঐ... কৈদৌগদবনো খঙদ্রে।”

“ঐ খঙঙে, ঐ খঙঙে...”

ইচেনা চীনবান পাথোকপমথৈ চারম্বা কাদু মহী কৃৎ যোংশিল্লগা মখা শমথরকই,
“হিংনবগীদমক মালেমদা লৈবিবা মীওইশিংনা কারবার তৌই। অদুবু কারবার হায়বসি
শেল চঙই। শেল পুথোজুনা কারবার তৌবা ঙমদবা ঐখোয়দি মদুদগী হেন্না ফবা
কারবার লৈত্রবনি।”

যুমদা হেক থুংবগা পম্বদনা চাক থোঙ্গৎলে। অঙাংশিং কৌথোক্লেগা হাঙলবা
চাকখাওশিংদু থলহল্লে। তোম্বদু হৌদোক্লেগা ইতম্পাক্তা পম্বদনা চাক ইনবীরে। চরা
কযা চাবা ফংজরজুব্বা পীক্লেবা চীনবান্দু চোৎনা থরায় তাজনা চাবদু উরগা মাঙম্ববা
ইজ্জন্তু ঙাইহাক্তি কাউথোক্লেই। মৈ হৌনা চারুম্বা চাকখাওগী মৈরীদু তপ্প-তপ্পা মৃৎম্বদা
তোম্বা মরোল থোক্লেই, “ইমা, ঐদি চাক লাম্বসে যাম হৈনদে।”

হৌজিক ফাওবা মহাক করিমত্তা ঙাঙ-শক্কু। মহাক্সা ঐবু বারৌরি; অরোয়বী
পনথৈ যৌনা। ইরালনা ইপোৎ ফারবা মীশক অমগুম মনাক্তা চঙশিল্লি।

“তারিত্রা, চাক খরা ইনসিরা?”

উইশিল্লম্বা মমীং অনীদু মৈরীক কযা থোক্সা পাঙথোবকই। কিজবনা মাগী খুমদা
চঙশিল্লি। তপ্পা মখোঙ শোক্কুরি। পাপনা থাগৎলবা ইখুংসি ইস্থোরকখি। অকিবা
ফংলবা শকফমদা অয়েবী থৌনা ফুদোজুনা ঙলগা হায়রকই, “শোক্কুনু, ঐগী
খোঙ শোক্কুনু। পাপ চেঞ্জবা খোঙসিদা অমুক্সা পাপ হাপ্পকুনু। অদুগুম্বা শারমচত্তু
তোক্সো কয়ারক হন্বা হায়ম্বেন্দনা। হায়যু, চীঞ্জাক্সা, ফিগা করম্বনা হেন্না মমল যাম্মী?
নঙনা পাপতা তাল্লকপা চীঞ্জাক্সা পাপতা হিংবসি ঐ পামদ্রে। ঐ হাতোকউ, ঐবু
হাতোকউ।”

মথঙগী রাইই খরদুদি নাহেখোলগা যানশিল্লম্বা; তাবা ফংখিদ্রে।

ঐগী থম্মোয়গী মপাল নাইদ্রবা অরোবশিং মপাল থোক্সা মীংলু যৌরক্লে। কপখি
পেন্না ইথল্তা ফংবা চৈনানি, ইথল্তা খাঙজবা তাই।

তজ্জায় শিববা মহাক ঐগী লেঙদ্রবা ইবলনি। ইবল অসিনসু ঐবু তুৎকৎচবি, ঐবু মীবাযবিবি। মীংলু থুয়া কৃপশিনত্রবা পিগী কৃযোম ফাওদোতুনা নীংঙাইদা তুল্লিবা ইচাশিংগী মাযথোঙ উবকই। ঙসি উত্ত্রিবা চাক চবা অমগী মোমোন মিনোক, মথোয়গী থম্মোয়দা মতম অমদা হু ওল্লকনি। শোযবোই হাযবকনি— ঐথোযবু কৈদৌবৈ হিংহনবীবল্লি’নো?

“চৎকলো নঙগী পাপকী থবক্তু মথা চথকথো। ঐ থিংলবোই ..”

হাযবা লোইখিদবা মাগী অকোনবগী বাহৈদা ঐগী থম্মোয়দা চুব্বিবা ইঙেন থাগী নোংজুদু অথাক-অবাও লোযনবকথি।

“চৎকনি ঐ চৎকনি। ঐগী কবিসু লৈত্রে। কবিসু লৈত্রবা ঐনা কনাগীদমক হিংদৌবি। ইশা অসি মবীল চৎপমথৈ শুবনা নোংমগী ইচাশিংগী মবুক থাকপা ওমদ্রে। ঐনা ঐগী মপালথোংগী কৃযোম ওইবিবা ইশাগী শদোং অসি যোনবনি, নঙগীদমক ইচাশিংগীদমক। কবম্বা নুপীনা মশাগী ইজ্জৎপু পাম্মুদবা যাওবগে। ঐসুনি। ঐনা ইশাগী ইজ্জৎপু নুংশিজৈ। অদুবু ঐগী অবোযবী পনথৈ যৌবকপা মতমদা ঐগী মমল নাইদ্রবা লনদু যোন্তোকথি। মতমদুদা ঐগী থম্মোয় শকতনা যোম্ববা কংলবা নঙগী নথানুংদা কপথি।”

“তোকও! ঐ তাবা রাবো।”

নোংথাং কৃপ্পণ্ডম মৈবীক থোক্লম্বা মাগী কৃৎশিল্লবা মীংলুদু পিবাংনা পাথোক্লম্বে। অদুবু মবোল থোক্লবা মাগী পিবাংনা ঐগী অবোযবা অচেৎপা ফিবেল্লু নমথায়বা ওমদ্রে।

ঐগী মণি মতুমশিংদু মকোক্তা অমুক’মুক্তং নান্ধবীবে। অবোযবা ওইনা মতম পূম্বদা সেবা তৌজদুনা অহিং কয়া মীংশেন খাঙত্রবা মাগী খোঙদু অমুক্তং শোক্লিথি। অদুবু ওমখিদ্রে।

কেবোসীনগী পাত্র থাঙ্গংলি। ইশা পূম্বা লূপ্ৰা হৈজিল্লি। মৈখেং পায়খংলি। খেংলি। মীং অনীসি চেজেং উইশিন্দুনা মৈ কৌবা লাইদা ইশাবু কথোকচৈ।

“হে! মৈ কৌবা ঈশ্বর নঙনা ঐবু লংনদনা লৌশিনবীযু।”

তনিক-তনিকপা হৌববা খোঞ্জেল অমা ঐগী নাকোংদা যৈবকথি, “তোস্তী কবিনো নঙনা তৌবিবদুবো? নখৃতগী মৈদু মৃথংলু। মৃথংলো হায়বনি নঙবো। ইচা অহমসিগী অমুক্তা খন্তুখোনে নঙবো? নঙনা ঐবু থম্মোয় শেংনা সেবা তৌখিবা

ওইরবা, মৈদু মৃথংলু। মৃথংলুনে তোস্বী নঙবো।”

খৃৎ নীক্লকখি। মৈথেংকী পীক্লবা মৈরী মথস্তা মৃৎচস্ত্রে। চেনশিন্দুনা মথোঙ থম্বাল অনীবু কোন্দুনা কপচখি। মহাকসু কপ্লকখি মথোল থোক্তনা। মীংকী পি ফাওবা মথস্তা তৈথোকচবা ঙমদ্রবা মাগী থিংঙমদ্রবা পিশিং ঐগী মোংলবা ফিজিনা তৈথোকপখি। ঐগী পিনা মাগী মোলাং চোংলে।

“তোস্বী নঙগী পিদু অরেশ্বদা তাহনগনু। চেন-চোংদুনা নঙবু, ইচাশিংবু থাকপা ঙমদ্রবা পাপ চেপ্লবা ঐগী খোঙদা তাহল্লু।”

ঐগী পিনা অহীং থেঙলবা ফাওবা মাগী মখুয়া থম্বালবু চান্সম্মী। মদুগী মতৃংদা তাবকপা ঐগী পিশিংদু মাগী মথানুংদনি। □

মমা

মিষ্টব শম্ম,

ঐগী অহানবা ফংজবা ইচানুপীগী বাঠ ডে লাক্ৰিবা তাং ২০ সিদা থোন্ধে।
অদোম্মা অদোমগী মিসেসকা লোযননা শোযদনা লেঙবীবকউ।

নহাক্কা মকপ,

বামেশ

ওফিসতা পীবম্মা চিঠিনি। হবাওমনখিবনা ওফিস মতম লোইদ্রিঙৈ য়্‌মদা হল্পতুনা
শান্তিদা তল্লুই, “বামেশকী মচানুপীগী বাঠ-ডে লাক্ৰিবা তাং ২০ দা থোন্ধে। য়েংউ।
চিঠিসে বামেশনা থাবকপনি।”

চিঠিদু পাবগা হবাওমনখিবনা শান্তিদা হাযবকই, “ঐদি হৌজিকুম চংনিংলে।
সুনিতাগা বেবিগদু উনিংবনা ঙাওবে।”

“ঙাওখংলকঅনু খিৎ। তাং ২০ দো হংচিংনি কুইদ্রেদনা।”

“হয়েংদি নোংমাইজিংনি। হৌজিকমক চত্ৰুনা খুদোলপোং অমত্তং লৈবীকদনা।”

“বহাদুব থাবসি; ঐ চোকথবে।”

মখা তাবমদে। মমীং অনীদু হাইফেং শাউবংননা শূক্তোরুল্লগা বহাদুবদা থৌদাখি,
“তাবিরা বহাদুব! বাজাবদা হৌজিকমক চংলু। জপানগী লাইখি নুংশিবা অমত্তং
লৈকচো।”

যাথং পুবদুনা বহাদুব চংল্লে। ঙাইহাক লৈবগা মহাক হল্পতুনা মবেম্মদা লাইখি

উৎলৈ।

“কয়া গীৰকই”সিদি, ওহোহো নুংশিৰেদা। সুনিতাগী বেবিদুনা শোয়দনা পামগনি।
হয়েং হোবি সেন্টরদা চংলগা নীংথিনা পেক তৌহল্লগদবনি।”

বাঠ-ডে নুমিত্তু ফনা ওল্লিঙৈদগী শাস্তি মকে শেমস্ত্রে। দ্ৰেসিং টেবল মমাঙদা
লেপ্পগা মেক-অপ তৌনা তৌনা গাঙবসু লেপ্তে, “মীবু কয়াম তিল্লমদৌ মান’গে?
সঙ্গদি চাউবনিনে অনীদো। অঙাংদুনা কনা মাল্লম্বি সুনিতা মাল্লম্বদি ওহোহো
ফজরমস্ত্ৰনি।”

ঐগোন্দা অমুক ওনশিল্লকই, “লোইশিল্লো কৈদৌর’গে! নঙ’ হৌনবী নীংঙাইদবদু
তৌরনু।”

বামেশখোয়দা থুংলুবদু ফনা ওল্লি। কনা অমফাও’ লাক্কমদি। থোঙজাও মপান্দা
পানবা কোল্লিং বেলদু নম্মী। খানশানা থোঙ হাংদোক্কে। কা মনুংদা থোঙ
থাংজিনফাংত্রিঙৈ শাস্তিনা লাউ খোংলকই, “হিংচাবী! হৌজিত্তি নথম্মোয়দু
ঈংলরিনিনে, কদায়নো বেবিদি? পুথোরকউ মখজাইদুনা পেমা অমুক্তং চূপকে।”

রামেশকা সুনিতাগা খোবজুনা ঐখোয়বু ওক্কে।

“পুং কয়াদা হৌগদবা পাটিনো, কনামত্তা থুংলদি’সিবো?”

“মকপকা মেডামগা খতনি অখম্ননা বার্ডন তৌজবা। মকপখোয় লেঙবীবক্কবনিনা
হেজা হৌজবা যাবে। কৰি হায়গে মেডাম।”

“নখোয়না রাবেম তৌদুনা লৈবে। কদায়নো সুনিতা নঙগী বেবিদো পুথোবক্কো,
উনীংবনা গাওর’জাংনি।

“পুথোরকঅনি কৈদৌবগে অদুক তহারিদুবো?”

“কৰিগী তহারোইদগে সুনিতা! ফংঙমদনা ফংজবা নবল নংত্রা। ইবেম্মা, লাইবক
ফবী! নুমিৎ খুদিংগী ঐনা প্রভু যিশুগী মফমদা প্রেয়ার তৌরিবনি, নঙগী নখাদা
নচা’মত্তং পীনবীষু হায়না।”

“মদুগীদমত্তা ঐ অদোমবু থাগৎচরি।”

“খানশা! বস্তিদু দ্ৰেস-অপ তৌবা লোইদিত্তা? পুথোকপীৰক্কো। মাগী অন্টিসি
মাবু উনীংবনা গাওরমাল্লে।”

কৰিনো ঐনা উখিবদুবু মঙলা, তাইবঙলা? নীংথিনা লৈতেংলবা হৌদোং মচা
অমা। শাস্তিগী অঙকপনা থল্লবা মীংয়েংদু সুনিতাগী মায়থোঙদা থল্লকই, অদুদগী

ঐশোন্দা, অদুদগী মিষ্টর রামেশতা। হৌদোং মচাদু পল্লদুনা খানশা উয়ংগুম লেপুনা লৈ। সুনিতানা, “খানশা! বস্তিদু মেদামদা পীবল্লো। নহাক ইয়ুংদা থবক লৌশিল্লুরো।”

খানশানা পীরস্বা হৌদোং মচাদু ইঙক ওক্লা শান্তিনা পল্লি। ঐখোয়’নীগী চমল্লবদু বামেশনা কোকহল্লকই, “বস্তিগী মমা লৈখিদ্ৰে। নুমিত্তুদগী ঐখোয়না মাবু ইচা শক্লা য়োক্লক্লি। মহাক্লা সুনিতাগী নুমিৎ থানি। মানা ইবানীগী পোখাফল্লি। ঐখোয় কুইরে ইচা লৈতবগী অরাবা কাউখিবা।”

ঐনা সুনিতাগী মায়থোঙদা য়েংলুই। মাগী মীংলু অনীমক পিনা থুন্নল্লে। তাজ্জাদুদা হৌদোং মচাদু খোংলকই, গ্যাও গ্যাও। মচাগী খোঞ্জেলদা পিরাং কংদনা সুনিতা মোমোমবকই। শান্তিগী তম্পাজ্জা লৈবিবা বস্তিগী মখোঙ মচাদু তপ্প-তপ্পা নোন্নদুনা থেল্লকই, “ডোন্ট ক্রায়, মাই ডিয়াব লিটুল বস্তি। কাউবস্তা? ওসি ইচাগী বাঠ-ডেনি, নঙগী মোমোন মিনোক্তো অমুত্তং নোকউদনা শান্তিগী মমাঙদা।”

শান্তি খোঞ্জেল থোকখিদ্ৰে। বস্তিবু মখাদা চেংনা কোল্লদুনা কল্লি। কবিগীনো হৌদোং মচাসিদা মখোয় অনীনা পি শীস্থনা কল্লা ওল্লিবা? মখোয়’নীগী পিবাংগী মবোল খেল্লবমগদা? মখোল থোক্তবা ঐগী রাহংনি।

খানশানা খৌবাং পূম্মক লৌবে পাউ পীবকপগা ইকুই কুইদনা খৌবমদু হৌবে। বাঠ-ডে কেকতু শিছুংনা অচৌবা ময়েক্লা হক্লদুনা থারি, “হেল্লি বাঠ-ডে টু বস্তি”। হৌদোং মচাদু গ্যাও গ্যাও খোংলি। অথুম-অহাওশিংদু চানীংবনা মরৈ মচাদু শং-শং তিংথোক্তুনা মতিন য়োংলি।

“বস্তি, রান মিনট সাইলেন্ট; পূম্মকসি ইচাগী ওক্তনি।”

মচাগী মিংদা সুনিতানা কেক ককই, কেম্পল মূখংলি। ময়াম খুবাক চপ মাম্না খুদুনা বস্তিগী মপোক নুমিৎকী য়াইফ পাউজেল পীরি, “হেল্লি বাঠ-ডে টু বস্তি, হেল্লি বাঠ-ডে টু মায় ডিয়ার বস্তি।”

রামেশনা মরক থংনা ময়ামদা হায়রকই, “ঐগী সুনিতা কৈদৌঙেদসু শৈবেং পাবা পামখিদ্ৰে অদুবু মহাক্কী বস্তিবু নুংশিজবনা অহীং অমদা মরোল শুদ্রবা শৈবেং’মা ইখি। ওসি মহাক্লা মদু ময়ামদা পাদুনা তাহনগনি।”

ময়াম খুবাক খুই। মচাবু মখাদা চেংনা কোল্লদুনা সুনিতানা শৈবেং পারকইঃ

থোংলবা থাম্বালবু ওমজবা

ইচাগী মায়থোঙ থাজনি।

উনগী চাঁশাংবু ঙমজবা
 ইচাগী ঙৌরবা কুচুনি।
 পোমশাংনবা গুলাপকুম শুমহংপা
 ইচাগী মোমোন মিনোক্রি।
 পুন্জিগী মল্লবা অহীংদা
 নাইতোম থোকপা থাবলনি।
 ওলাংথাগী য়াল্লবা নুংশাদা
 পুন্জি লম্বী চংপগী
 ইচানা তাল পামেলনি।

শৈরেং পাথোকপা লোইদ্রিঙদা বস্তি মমাগী মথাদগী চেছোক্তুনা ফমুংদা ফন চোংখংত্রবদা বার্থ-ডে থৌরমদু লোইশিল্লে।

নুমিদাংগী চাক্রেস্দু মখেয়দা চারে। ফমুংদা মমীং মচা অনীদু ইতুক তুকথনা উইরিবা বস্তিবু পুরক্তুনা ডাইনিং চিয়রদা ফমথরগা সুনিতানা হায়রকই, “বস্তি! নমিত্তু পাঙথোকউ। নঙগী বার্থ-ডেগীদমক নঙনা পামজবা এঞ্জাং থোংই, খরদং চাখো।”

পামজবা এঞ্জাংগী মনম ফংবদা বস্তিগী মমীং অনীদু পাঙথোরক্তুনা সুনিতাগী খুঙগী চিকন ফ্রায়দু ময়ানা তাপ-তাপ লাকুনা চারি। মমানা মোমোন তৌজৈ। চাক চানা চানা রামেশনা হায়রকই, “মিষ্টর শর্মা! ঐ অমসুং সুনিতাগীদমভদি বস্তিগা মান্ননা নুংশিবা অতৈ জীব অমত্তা সংসারসিদা লৈত্রি। হন্দক মহাক কন্না নারুরে। মদুদা ঐখোয়’নী অহীং কয়া তুম্বিদে। অদুবু বস্তিনা মীনোক মচা’মত্তং নোকপদা ঐখোয়গী অরাবা পুন্মক কাউষি। ইচাগীদমক ঐখোয় বারিবমথৈ পেদ্দে। বার-বারগা মাবু নুংশিবা শবক চাম-চামা হেনগংলকই।”

শান্তিনা হায়রকই, “বস্তিসে ওছোক্তা মরায়বক ফত্রেদকো অসুক খৌজাল হৈরবা মমা-মপা অনী ফংজবসে।”

চাবা থকপা লোইরদুনা ময়ান্দু বিদায় পীরল্লগা ঐখোয়’নী হল্পক্লে। গাড়ি মনুংদা নুংগী মূর্তিগুম শান্তি ফল্লি। মরক-মরক্তা মাগী মীংলুদগী পিরাং অতং-অখম লৈতনা শীহুরি। মাগী পিরাংনা ঐগী থম্মোয়বুসু মরোল থোকহল্লি; মমা, মপা, হৌদোংমচা, বার্থ-ডে। ওইথোকপা য়াররোইদবা পুন্মক ওইথোক্রি। মাবু থেমজিনগে খল্লকই, “করিগীনো অদুক নখম্মোয় শোক্তা কপ্পিদুবো? ইমোসনেল ওইমনত্রেকো নঙ।”

“মথোয় অনীগী থস্মোয়বু ঐ মপাল নাইদনা থাগৎলি অদুবু ঐ কপ্তবা ওমদে, মমা অদুগীদমক।”

রাহৈদু হায়বা লোইবদা মহাক মখোল থোক্কা কপ্তকই। পিরাংনা পাথোক্কাবা মমীং অনীদু চেৎনা উইশিন্দুনা প্রভু যিশুগী মফমদা হায়জরকই, “প্রভু যিশু! বস্তিনা থূপখিদ্দিঙে, সুনিতাগী মথাদা মচা অমত্তং পীনবীয়ু। নংত্রবদি মীংমাওদগী মণিদু মাওখিবদা মমা ওইবী মহাকী থস্মোয় লাকানুং যৌনা চারুনি।”

হন্দক্তি ঐ মাবু থেমজিনগে খল্লুদ্রে। লোইশিন্ত্রবা বাঠ-ডেগী থৌরমদু হঙ্গৎনা য়েংলুই। নীংশিংলকই— শান্তিনা থরায়না খোয়দাজনা পুখিবা খুদোলপোতু বস্তিগী মখুত্তা শিন্নরমদ্রে। দ্রোইং রুমগী সোফা মথক্তুদা তাদুনা লৈহৌরে। নীংওল্লক্তে। মমা-মপাগী মমল নাইদ্রবা লন ওইরিবা মহাক্তুদা খুদোলপোতু পীবদা মথোয়না হরাওজনা মোমোন নোক্কদবদো উরক্তে। শান্তিসু মদুগী মরমদা কাউথোকস্ত্রমাল্লে অদুবু ঐ মদু মঙোন্দা হৌদোক্কাবা কিরে। হংগে খল্লুদনা হংদোকখি, “মিসেস সুনিতানা হৌদোং মচাদুদা অদুক নুংশিরিবদু করিগীনো?”

পিরাং তৈথোক-তৈথোক্কা মহাক্কা য়াম্মা চীং-লেম্মা খুল্লকই, “কবিগী নুংশিরোইদৌরিবনো? নুপীদি জীবশিংগী মমানি। জীবশিংগী মফমদা মথোয়না মিনুংশিদা খেল্লাবা থমদে। মহাক্কা খল্লম্মা য়াই, মীওইববু শেস্বীবা প্রভু যিশুনা হৌদোং মচাদুবুসু শেস্বীখিবনি।”

রাহৈদুগী মতুংদা গাড়িগী সীটতা ওরদুনা মহাকী ঈরা চেল্লাবা মমীং অনীদু উইথস্ত্রে। □

পোকেট রেডিও

“সুমদৌবনি ইবেম্মা, ঐথোয় অনী কৈথেলদা পোৎ-চৈ থাংদুনা হিংজবনি। অশীং অরানথাগী অখাক-অবাও মবক্তা কৈথেলদা যাবেকপসি অহলগা ওইশিল্লকপনে ওহোহুকা নাতৈ চাখিদ্দে। ঐথোয়গী চঙজফম অমত্তং ইবেম্মনা পীনবীয়ু হায়জগে লাকচবনি।”

মোৎতাই-চুদাইনবা শকফমশিং, শেংলিবা লেক্সা থাগৎলবা ফি-বোলশিং উবদা হান্দগী মৈ হৌবল্লবা মস্তিগী ইবেম্মদুনা যাক্সা খাকথরকই, “হে! নোয়গুন্না অঙাওবা লিশিং-লিশিংনি লৈবাকসিদা লৈবিবা। লোইনমক য়ুম পীয়ু, হায়রক্স’দি কায়দৈ কোংলুনি। চংলো-চংলো, ঐ থবক চিল্লি। রাথী-রাবেম তৌদুনা ঐগী মতম মাঙহনগনু।”

মখুং অনী লোন্নরল্লগা, মক লুকথনা থোবকই।

কংলা পার্কতা হৌরিবা মনা পৃংবা উপাল অমগী মখাদা মথোয়গী পোথাফল্লি। নুমিং খুদিংগী মফম অসিদা অয়ুকী মথৌদাং পাঙথোক্লগা মথোয় অনী পোথাবৈ। মখল মথেলগী রারী শীংবুন লীনৈ। অমুক নোকমীনৈ, অমুক কপমীনৈ; নোংমতা থানবা লৈতে। নুমিং অদুদদি মথোয়গী অমনবা রারীশিংদু হৌদোক্সিদ্দে।

“ইবানীবু অঙাওবা হায়না চৈ-থাংলকপদু, নঙ শাউনিংত্রা ইতাও কহাই?”

“কদায়দৈনো, ঐদি ওসায়দগী মাগীদমক কপ্লিবনিনে ইতাও।”

“এ! কমদৌনা? অদুক হৌন-খঙদবীদুইদমক।”

“মশাদু লায়না’মা নাবে ইতাও, শাখীশ্রবজাৎনি।”

তোমালনা চঙক্কা, “কৈনো হাযবিসিবো? ডোক্তব, মাইবা কৈসু বাৎপা নঙেনা।”

“ডোক্তব, মাইবনা খঙদবা অকবা লায়না মযাম্মা নাবা মী লৈবাকসিদা মশীং খঙদনা লৈবিপোৎনি। কদায বেডি যাওবিত্তা? অমত্তা থক্কে, রাবনা শ্রবগসি চনীং চমাঙ শল্পদ্রে।”

বেডি মচৈ’মত্তং মৈ চাকখিবদা তোমাল, কহাইগী ভাষণ হাযনবিবনি, কৈথেল ফন্সীশিংনা। অহানবগী মৈখু কামথোবকপদা কহাইনা, “অচৌ অশাংদগী ঐথোযগুন্না পীক্ত পীক্কাবা মী মচা লাফ লাফ লোয়নবীবি ইবেম্মদুনা মী অমদা কবন্না বাঙাঙ গাঙগনি, কবি বাবহাব উৎকনি, খঙফম থোক্তো।”

“মানি চুম্মী।”

“নুংতিগী বেডিও পাউদা, যুম লৈজদবশিংবু খুন্দা লৈতান’, লৈবাক অমগা অমগা তেংবাংননবা হাযদুনা লাউবিবশিংদু, মগী সনা শঙ্কা” বু বেডিও, টি ভি, খবব কবি বাড়ুনা তাবোইদৌবিবনে’ কবিসু লৈতবা ঐথোযগী চঙজফম মচৈ’মত্তং নিকবদা মানা মথোযদৌ হেক থীৎনা শাউবিবা, মদু লায়নানি, শাখীশ্রবা।”

তোমাল বা গাঙদে। কুইনা খম্ববগা মঙক নোল্লকই, “উম! চুম্মী মদু লায়নানি। কোন্না খম্ববসি, গাইহাক্তং তিংথোকসিনা।”

মকোত্তা যেংলম্মা মফুৎ-মফুৎ তংলবা কোকশেৎশিংদু লৈমাযদা তিংথোক্কাগা অনামক পোথানবা হোৎনকই। মমীৎশিংদু উইশিল্লি অদুবু কোক অনীদুদি মন্ত্ৰিগী মেম সাহেবকী লায়নাগী হৌবকফম থিবি।

“লৈবেহে ইতাও।”

কহাইগী মনজল নোল্লগা তোমালনা হাযবকপনি। অফিং অফাই ওইনা কহাই ফুক হৌগৎলি, হংই, “হা! কবিনো?”

“ইবেম্মগী লায়নাগী হৌবকফম। মদু খঙলবনিনা লায়েংবসু গুল্লনি।”

গাইঙমদনা কহাইনা,

“কবি কমদৌননো? হাযবোনে ইতাও নঙবো। ঐ মগীদমক ঐগী থম্মোযসে কর্পরান। লৈবাকী মমা শল্পবী মঙোন্দা শাখীশ্রবা লায়নানা নাবা হায’সি ঐথোয’নীসু মাঙজদ্রো?”

“ঐখোয়সু লৈবাকসিগী প্রজানি। ইবেশ্মনা রাবদা ঐখোয়গীসু শরুক য়াওই। ইতাওদা নঙে নথশ্মোয়দা কল্পা হৈবা, ঐসুনি।”

তোমালনা ঙাঙবা লোইফাংত্রিঙে কহাইনা চৈহৎলকই, “ঝাচোয়দু তোকপ্রো। কৈদৌরগা ফনি শং হায়মু।”

“রেডিও য়াম পীকপা মচাদো মদুমা লৈরগা পীরসি।”

কহাই লোংনা অমুক হীপথখি।

“হুম! ফাগী ফরাংদৌনা। ইমুংদো মস্তিগী ইমুংনি।”

“নোং ঙানবদগী অতিথি ময়ামগী সেবা, মস্তি ময়ামগী মীফম, চাকচা-হৈজানবা ময়ামদু লাঙলিঙে কদায়”দৈ রেডিও পাউ তাবনো, করম্বা কালদা টেলিভিজন য়েংবনো, খবর পাদোইনো?”

“মদুসু চুম্মীনে।”

“অদুনা মানা চৎপদা ফুরিৎখাউদরা, বোগতরা হাপুনা কোইপু-পুবা য়াবা রেডিও মচা’মা পীরবদি মদুনা অদুম লায়েংজপ্রদৌনি।”

ফোঙমদ্রবা পাউখোঙগী লংলা-লংজিন ফংলবগুম হরাওনা কহাইনা হায়রকই, “চুম্মীনে, ইতাও।”

“চুম্মকনি চুম্মকনি সুম-সুম চুম্মকনি।”

নোংমগী শিহ্না লোইরদুনা কৈথেলগী ইমা-ইবেলশিং মপোং-মচৈ লোইশিন্নরে। কহাই, তোমাল অমনা অমগী মকোক্তা পোংশিংদু থোঙ্গৎনদুনা মাগী-মাগী অপান্না লমথুংফম য়ৌহনবীকই। কৈথেল খমপ্রবদা কুবেরগী চাক হোটেল তল্লকই।

চাক চানা-চানা কহাইনা কুবেবগী মচা অতোম্বদু কৌশিল্লি।

“নঙগী রেডিও মচা’মা লৈবদু করি কোই।”

“পোকেট রেডিও কোই। পান্না ইপু অনীবো।”

তোমালনা ওল্লকই, “পান্না হায়ববু হৌজিক-হৌজিকী দরকারনি।”

মতৌ য়েংনিংদুনা কুবেরগী মচানুপানা লক্লরকই, “ঐখোয় হোটেলদা নুমিং খুদিংগী পাউ তাবসি নুঙাইত্রে, অনৌবা’মা লৈরগে খল্লেনে।”

“এরা ইবো, অদুই নঙেদা। ঐখোয়’সি অক্ক’মনি।”

চাকচা তোল্লগা ফনা থেঙলবা ফাওবা কুবেরগী মচানুপাগা রেডিওগী মরমদা রাতাম্লে। অনৌবা রেডিওগী অনৌবা আশাদা মোমোন তৌনা অহল অনীদু অহীং

য়ারেকুনবা কৈথেল শঙ পাংলকই।

ঙসি মেম সাহেবকী মপোক নুমিংনি। নুমিদাংগী পুং তরুক চপ চানা মপোক নুমিংকী য়াইফ খৌরম পাঙথোকনি। মন্দি সাহেব ওফিসতগী ঙল্লপ হল্পতুনা অরাং-অপা য়েংশিল্লি। মেম সাহেব মকে শেল্লি।

তাঞ্জাসিদা মনাই অমনা হল্পংলৈ, “সাহেবপু অহল অনীনা অমুক্তং খুরুমজগে হায়রি।”

“চঙহল্পকউ।”

মোংতাই-চুদাইনরবা অহল অনীদু চঙলতুনা মন্দিদা মখং লোন্নরৈ।

“পাবুং অনীবু করি পান্নীবগে?”

“ইবুংঙো, ননাই কহাই, তোমালনা ইবেম্মগীদমক খুদোল’মত্তং পীজগে লাকচবনি।”

তোমালনা মোংলবা মাগী কোকশেংনা চেকশিল্লা য়োল্লকপা রেডিও মচাদু মন্দিদা পী।

“মসিমত্তা ইবেম্মাদা পীবীয়ু।”

“মসি পীরমদ্রবসু পাবুং অনীগী অপাম্বদো ঐঙোন্দা হেজ্জা হায়য়ু।”

মন্দিগী শেবান্নবা পুন্নিংগী ইহ্ল কহাইনা উবদগী হায়রকই, “ইবুংঙো, সংসাবসিদা অথোই-অহেনগী লমজেল য়াওদ্রবা, পোং থাংলগা ইবৃত্তং থাকচবা, তোমালবা ননাই ঐখোয়গী থোইদোকপা অপাম্বা লৈজদে। ঐখোয়গী মমল য়াওদ্রবা খুদোলসিমত্তং লৌশিনবীয়ু।”

“নখোয়গী খুদোলসি ঐ লৌগনি। অদুবু হায়য়ু, মসি কদায়দগীনো?”

কহাই তোমাল মরু লুকথখি। মন্দি সাহেবনা মখোল থোক্তনা কবেম্ববা মীনোক’মত্তং নোন্নাগা মখা তাবকই, “হুয়াল্লকপা ওইরিনিনে।”

কহাই তোমালগী খুইরবা মীংলুশিংদু পিরাংনা থুমস্ত্রে। মোংলবা ফৈজোম-কুঞ্জা মচীনা শেংলবা মথস্মোয়গী বারোল য়াওরবা পীরিকশিংদু তৈথোকচৈ। খোজেল তনিক্রা থোকস্ত্রবা খৌদোকশিং তল্লকই। নোংমতা মায়খীবা নংখিদ্রিবা মন্দিগী মায়থোঙ ঙাঙলকই। মখুং তিংথোক্তুনা হুমাংমল মতুম-মতুম্মা লৈজখিবা খুদোলপোত্তু লৌশিল্লি।

অহল অনীদু হনখিনবগী বিদায় নিরকই। মন্দিনা খাম্মী, “নখোয়গী ইবেম্মগী মপোক নুমিংসিদা করিমত্তা চাদনা হনবীখিনু।”

“ইবুংঙো সাহেব, ঔসিমক ইবেম্মগী লায়নাদু ফগনি খাজদে। নোংমা ফরগা লাকচগে।”

মেম সাহেবকী মপোক নুমিৎকী খৌরম পাঙথোক্লবা শেম-শাবা পূম্নেই লোইরে। মন্নিনা কহাই, তোমালগী খুদোলপোত্তু মাগী মেম সাহেবতা পীরে।

“সে! মসি নঙগী য়াঈশ্বা নপোক নুমিৎকী অহানবা খুদোলনি।”

খুদজ্ঞা মতম পূম্বদা লোয়নদুনতা লৈবা মেম সাহেবকী কেরেম-কথাইনবা মিনোক্তু নোক্লগা হায়রকই, “হৈমা সিদি কৈকান’দেইবা?”

রাইদুগী অর্থ খঙলবা মন্নিনা খোঞ্জেল কল্পপ হায়রকই, “নঙনা নপুন্দিদা ফংখিবা খুদোলশিং, ফংলক্কদবশিং, মদুদগী মসিনা স্বাইদগী মমল য়ান্নবনি। খঙউ! মসি ফংনবা হোংনবদা মীশক অনীগী চরা কয়া-কয়া শীংব্রবনি। মতম পূম্বদা অপীকপবু মীরাযবা তোল্পবা রাখলদু থাদোকউ। ঐগী ঔসিগী লাইবক, নঙনা নকেতা শেমদুনা হিংলিবা মহীং, মদু অপীকপশিংগী খৌজালননি। কোম্বা বারী তন্মগে। মপান্দা মী লাক্করমাল্লে। থোক্লসি।” □



